

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

సాంబశివరావు, కాళ్లకూరి

రంగారాయకదన సమవాకారము అను
బొబ్బిలి యుద్ధము

కాకినాడ, 1922

Record no. 542

Sāmbaśivarāvu, Kāḷlakūri

Raṅgārāyakadana samavākāramu
anu Bobbili yudthamu

Kākināḍa, 1922

Record no. 542

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli

Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

సాంబశివరావు, కాళ్లకూరి.

రంగారాయకదన సమవాకారము అను బొబ్బిలి యుద్ధము / ఇది కాళ్లకూరి
సాంబశివరావుచే రచియింపబడినది.- 3. కూర్పు.- కాకినాడ : కర్రా అచ్చయ్య అండ్
సన్సు, 1922.

ii, 95 p. ;21 cm.

Record no. 542


Sāmbaśivarāvu, Kāḷlakūri.

Raṅgārāyakadana samavākāramu anu Bobbili yudthamu / idi
Kāḷlakūri Sāmbaśivarāvucē racyimpabaḍinadi.- 3. kūṛpu.- Kākināḍa :
Karrā Accayya aṁḍ Sansu, 1922.

ii, 95 p. ;21 cm.

Record no. 542

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

సారస్వత నికేతనము
వేటపాలెం.

పుస్తకము పేరు దండాదాయతదనసముద్రాక్షర
గ్రంథకర్త డాక్టర్ కుమారి సోమలిదేవి
పుస్తకము సంఖ్య 17033

రాజారావు మోహనరాయ్ లైబ్రరీఫౌండేషన్
వారి గ్రాంటుతో బైండింగ్ చేయబడినది.

రావు బైండింగు నక్కు, రెడ్డిగారిమేనల్ల చీరాల.
~~చీరాల~~ చీరాల

7/14

అసం. 212
సం. 20-86
17033

ಹೆ.ಸಂ. ೨/೩
ಸಂಖ್ಯೆ. ೨೦-೨೦

17033

17033

E

F. A. EXAMINATION 1907.

Langarayakadana Samavakaramu

OR
THE BATTLE OF BOBBILI

Published by
Karra Atchayya & Sons,
Book Sellers,
RAJAHMUNDRY.



Printed at SCAPE & Co., by K. Subbarayudu Brothers,
COCANADA.

1922.

వివిధ గ్రంథములు.

పరిశీలన ప్రకారము.	భగవద్గీత	1 0
సంగీత విద్యార్థులకు	జయచంద్రిక	1 0
గాంధర్వ కల్పవల్లి	చిత్రకల్ప	0 10
సంగీత విద్యార్థులకు	యోగ క్రమ	0 10
సంగీత కళానిధి	శ్రీకృష్ణ	0 10
గాయన గాయని పాఠశాల	లలిత కుమారి	0 10
ప్రేమ పాట రామాయణము	పెద్దాపురంపం స్థానచరిత్ర	0 1
సూరినుబ్బరావు పాటలు (1)	ఇందుమణి	1 0
దీపా (2)	రాజకేళి రమణ	1 0
మంగళ హారతుల సాహిత్య	గణపతి 1 & 2	1 8
దీపా సర్వము	సాధన లలిత	1 0
కోమల కథలు	కర్పూర మంజరి	1 0
అద్భుత కర్తవ్యము	అహల్యా బాయి	0 12
పెద్దాపురంపం కథ	హేమలత	0 12
చిన్న దీపా	రాజరత్నము	0 12
సంగీత ప్రయోగము	విద్యా వరణి	0 12
సుమలాయణము	రమణ రమణి	0 10
అభినయ విద్యార్థులకు	రామచంద్రిక	0 10
అభినయ విద్యార్థులు	అభినయ సింగ	0 8
హాస్య ప్రకరణములు	రామచంద్రిక	0 12
ప్రేమ సాసనములు వాల్మీకి కవి	విక్రమ సింగ	0 12
కంఠాభరణము	పురంజయ	0 12
కవిత్వ సుధాము	రమణ	0 12
కవిత్వ సాహిత్యము	పి. యా. స్వరణము	0 8
లోకాలిలాసము	కామిణి చంద్రిక	1 8
హాస్య పాటలు	దీపా పంచనాట్యం	1 8
విశేషములు	దీపా వాల్మీకి నాట్యం	1 12
	దీపా ఆర్య నాట్యం	1 8
	దీపా పంచనాట్యం	1 12
	దీపా పరిమళ నాట్యం	1 12
	అయిదు మాడు అయ్య	2 0

వలయునారు.

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్,

బుక్స్, ప్రింట్స్, రాజమండ్రి.

శ్రీ

రంగారాయకదన సమవాకాశము.

17033

అను

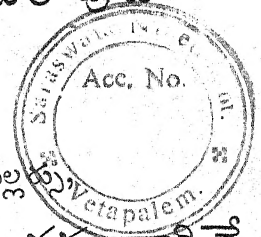
“బా బ్బి లి యు ధ్ధ ము.”

ఇది

కృష్ణాజిల్లా, నూజివీడు సంస్థానం పుయ్యారెడ్డిటూ శ్రీకుమార
రాజావారి ట్యూటరగు

కాల్లకూరి సాంబశివరావుచే

గవియంపబడినది.



రాజమండ్రి బుక్స్, ప్రింట్స్, రాజమండ్రి.

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటింపబడియె.

మాడపకూర్పు 10,000 ప్రతులు.

కాకినాడ:

స్కేపు అండ్ కో., కె. నుబ్బారాయుడు బ్రదర్స్ శాసన
ముద్రింపబడియె.

1922

All-rights Reserved.]

[దీని వెల రు 1-0-0.

అంధ్రభాషాభివృద్ధి!

ఇది గడచిన 1757-వ సంవత్సరమున జనవరి నెల 26-వ తేదీని బొబ్బిలి వారికిని విజయనగరం మహారాజు గారికిని జరిగిన యుద్ధకథ. ఇది ప్రబంధముగాను, ద్విపదగాను, పాటగాను రచింపఁబడి పండిత పామరుల కమితానందంబు సంధిల్లఁజేయుచున్న దని నేను వేత చెప్ప నక్కరలేదు. అట్టి సంఘోషమునకుఁ గారణము బొబ్బిలిజనులశౌర్యాతి రేకమేగాని కథారచనాచమత్కారము గాదు. దృశ్యప్రబంధముగ నుండినఁ జూపరుల కపరిమితానందంబు గల్గు నని యెంచి స్నేహితుల చేతఁ బ్రేరేపింపఁబడి యీ కథాసరళి కొంచె మొంచుమించుగ సమ వాకారలక్షణమును బోలిన హేతుప్రచేత సాధ్యమైనంతవఱకు దాని ననుసరించినాఁడు. మార్పులు కావలసియున్నచోట్ల నాంధ్రభాషాధురీణులు దయతోఁ దెలియఁజేసినం గృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములతోఁ గైకొని మరియొకకూర్పున సవరించుకొనుచున్నాఁడను. ఈ గ్రంథరచనలో దిట్టకవి నారాయణకవికృత రంగారాయచరిత్ర కడు సహాయ్యంబొనర్చినది. మఱియుఁ గొంతవృత్తాంతము కార్తెకిల్ దొరవారు వ్రాసిన విశాఖపట్టణం డిస్టిక్టుమాన్యుల్ నుంచి కొంత యూరమ్ దొరవారు వ్రాసిన చరిత్రనుంచి కొంత శ్రీబొబ్బిలి మహారాజువారి ముఖ్యముగను గ్రహింపనయ్యె. సాధ్యమైనంతవఱకీ గ్రంథస్థ మగుచరిత్ర వాస్తవ మని నెక్కి చెప్పఁగలను. ఇక్కథానాయకుఁడగు శ్రీగోపాలకృష్ణరంగారావువారి కిప్పుడు బొబ్బిలిసంస్థానంబు నేలుచున్న శ్రీరాజా మహారాజు, దోస్తాన్ శ్రీమహారాజా రాజారావు సర్ మొకటశ్వేతాచలపతి రంగారావు

రావుబహదర్, శ్రీ. సి. ఐ. ఇ వారైదవతరమువారగుటచే నీగ్రంథము
వారియభిమానచారిత్రాభివర్ణనమే గాన వారికే కృతి నియ్యఁ దలఁచి
గడపి. పా. 30-వ తేదీని శ్రీవారిసభలోఁ జదివివారికిఁ గృతిమెసంగి
నాడను శ్రీరాజావారు నమితభాషాసరసు లగుటచే రసంబు గ్రహించి
యపరిమితసంతోషసంపూరితాంతఃకరణు లగుచు నన్న నేకవిధంబుల
సంతానించినదేగాక రెండుకూర్పుల నీయీగ్రంథము నచ్చొత్తించుభారం
బును వహించిరి. శ్రీవారికిని వారికుమారరత్నములగు శ్రీరాజా వెంక
టకుమారకృష్ణరంగారావువారికిని శ్రీరాజా రామకృష్ణరంగారావుగారి
కిని దైవ మనిశంబు శ్రేయంబుల నొనగూర్చుఁగాత!

కా. సాంబశివరావు.



ఇష్టదైవస్తుతి.

కా. శ్రీనాథక్షేత్రమేరుభూధర సురశ్రేష్ఠాగమబ్రాహ్మ లిం
పూసన్ రాజదజింపుగోరుంధ ధర్మాగ్రేధనవ్యేష్టకా
జానేయప్రజచక్రయుగ్తమయి చంచన్ద్రసంఖ్యంబుల
నానక్తంచరకాలసంజ్ఞ పురదిష్టాంతంబుఁ గావించి మేల్
క్షోణి న్నింపిన సాంయగీనున కెదన్ జోహారుఁ గావించెదన్.

కృతిపతిస్తుతి.

కా. శ్రీరాజీవభవాండమండలఫలస్పీతంబు దీవ్యద్యృశ
స్సౌరభ్యప్రథితంబు సద్గుణసుమస్సారంబు కామప్రదం
బారూఢాత్మకపీండచిత్త మధుపాఘానేవ్యమావంబు నా
శ్రీరంగాధిపకల్పకంబు విజయశ్రీ శేలు రంగాధిదున్

క. రాజునహిరాజు నంబుధి

రాజు నుమారాజు నద్దిరాజు నఖిలగో

రాజు హసించి బొప్పిలి

రాజులసత్కిర్తి దిగ్విరాజుల శేలున్.

సీ. చక్రరత్నకళాకాలి యాతం డని చక్రరత్నకళాకాలి యగుచు
గమలాధికామోదకారి యాతం డని కమలాధికామోదకారి యగుచు
సతతసన్న్యాసంచారి యాతం డని సతతసన్న్యాసంచారి యగుచు
బ్రాకటాఖిలలోకబంధు వాతం డని ప్రాకటాఖిలలోకబంధు వగుచు

గీ. శూరుఁ డాతం డని త్రిలోకశూరుఁ డగుచు

నాప్రభాకరుతో నీప్రభాకరుండు

సాటి యన నొప్పితివి రాజసార్వభౌమ

రంగరాయనృపాల శ్రీరమ్యశీల!

గీ. మీకులము వారిదైన సమీకచరిత

మె, సమవాకారముగఁ జేసి మీకుఁ గృతి నొ

ంగుచున్నాడ గొనుఁ డగ్రజాత్య కాళ్ల

కూరి సాంబశివామాత్యధీరుఁడ నిదె.



రంగారావు—బాబ్బిలిరాజు.

మొగ్గలాయణుడు—రంగారావుతమ్ముడు.

చినరంగారావు—రంగారావుకుమారుడు.

దామరదమ్మన్న

ధర్మారావు

చెలికానిమోకయ్య

తాండ్రపాపయ్య

పంతెనబుచ్చెన్న

నరసరాజు

రంగారావుబంధుమిత్రవర్గము.

విజయరామరాజు—విజయనగరమహారాజు.

జగన్నాథరాజు—విజయరామరాజుమంత్రి.

వత్సవామూర్తయ్యుడు—పెద్దాపురరాజు.

బుస్సీ—ప్రెంచిగవర్షరు.

హైదరుజంగు—బుస్సీమంత్రి.

గోరుదొర—కమాండరించీపు.

లక్ష్మన్న—బుస్సీసుబాసీ.

మద్దాలరెడ్డినాయుడు—గోరుదొరనుబాసీ.

వాగోజీరావు—హైదరుజంగుకుమాస్తాలలో ముఖ్యుడు.

లూయిమర్సెన్—గోరుదొర సంపాదకీలు.

లా, రాసూ, లాడూఖాన్, లాసుఖాన్,

హసన్లీఖాన్, షుకురల్లీ, సిద్దీబిలా

ల్, కుప్పీ, కుప్లాము

మల్లమ్మదేవి—రంగారావుభార్య.

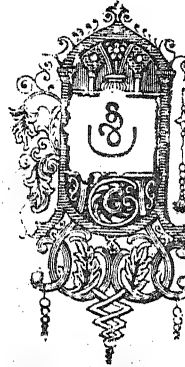
కాది

శ్రీ

రంగారాయకదన సమవాకారము.

ప్రస్తావన.

నాంది.



రంగావనినాథుఁ డాప్రథితలక్ష్మీసంశ్రయం, డాశితా
ధారుం, డుగ్రరణప్రమోధి విజయోదారానుగుం,
డంచితాచారుం, డూర్జితుఁ, డప్రమేయుఁడుగుణస్సా
రుండు, మీనధ్వజాకారుం, డెల్లపు, డిచ్చుమీకు
నిఖిలాఖర్వప్రభాశ్రేయముల్.

(నాంద్యంతమున.)

నూత్రీ—నటి! ఇటు రమ్ము.

నటి—చిత్తము. ఆర్యపుత్రా! ఏమి సెలవు?

నూత్రీ—ఇప్పు డియ్యెడఁ గూడియున్ననభం దిలకించితివా?

నటి—మాచు చున్న నార్యపుత్రీ!

నూత్రీ—నటి! ఈనభ సుధర్మం బోలె విబుధమండలవిదాజితంబై, కా సారంబురీతిరాజ
హంసాశ్రయంబై, కైలాసంబుభాతి సదార్యామకూలంబై, కరిపురంబుననువున
గౌరవయోగ్యంబై, బ్రహ్మకేహంబుకైవడి భారతీనిలంబై, యలకాపురంబు
చెన్నున భవదప్రధానంబై, కలశాస్థనంబుకరిణి సంపజ్జనకంబై యొప్పు మీఱు
చున్నది. మాచితే?

నటి—పండితపుత్రా! నిజము, ఇప్పు డేమనియెదు?

సూత్ర—నటీ! వీరియుల్లంబులు చల్లవింప నేదేని యొక్క యాపూర్వకభాషాసంగంబు నడప వలె నని—

నటీ—అట్లైన గానిముక్తి, కాని నమస్తద్యస్యప్రబంధంబులను బ్రదర్శింపఁబడినవే.

ఇంక సపూర్వ మేమున్నదో?

సూత్ర—నటీ! నీవెన్నఁడైన “రంగారాయకదన సమవాకారం” బన విని యుంటివే?

నటీ—లేదు. ఆదెచ్చిది?

సూత్ర—నటీ! అది బొబ్బిలివెలమనొరలకును, విజయనగరమురాజునకును జరిగినయుద్ధకథ.

నటీ—అట్లైన నది యాపూర్వ మైనదే. దీని నెవరు రచించిరి?

సూత్ర—చెప్పెద వినుము.

సీ. కాభ్యూహ్యస్వమకలశపాథోరాశి రాకానిశీధినీరాజవరుఁడు

సప్తవివర్యనందీప్తభారద్వాజ సప్తపాదనగోత్రసంభవుఁడు

ప్రస్ఫులభాగరాట్వాపమాంబా గర్భశక్తిమక్తామణిస్సాస్థితృండు

ప్రతితాంద్రగీర్వాణభాషామహాన్నత వైదుషీవిమృతిభానురుండు

సాంబశివరాయకవి బుధజనవిధేయుఁ . డిదిగో రచియించె బొబ్బిలికదనచరితము

సమవాకారముగ రసస్సార్థి యెసఁగ . సకలజనమానసాహ్లాదసరస్వతీతి

నటీ—నీయంతట నీవే ప్రదర్శింప నెంచితివా? లేక సభ్యుల యనుమతమా?

సూత్ర—నటీ! నాయుష్టము గాదు. వారలే కోరిరి.

నటీ—సరే! సభ్యులంత గొప్ప వారని యుంటివే! ముచ్చట దీనిఁబట్టి వారి నెల్లు రంజింపఁ గలుగుదుము.

సూత్ర—నటీ! ఎంతవెట్టివానవు. మూఱుల రంజింపఁజేయుట కన్యము గాని ధీరులను రంజించు తెంతపని.

గీ. రాజహంసలు తీరనీరములు వేలు . పరచి తీరందె కైకొని పరంగుపగిది

నుగుణోపము లేవ్వఁ జూచి గుణమె . కైకొనిం బాలువారలు గారె బుధులు.

నటీ—ఆధైర్యమే నీకున్నచో నువ్వొగింపుము.

సూత్ర—మన్నుగఁ దత్పాచకం బగుశరదృతువర్ణనం బొనర్చుము. నటీ!

నటీ—అపనికి వచ్చే నియోగించితివా! కానిముక్తి. ప్రియత్నించెదను.

చ. శరములు నిష్క్రలసం

మలందు నెల్లడె

శరములా

రదలత్కిమమంగులా యనె

శరములు పూని శాత్రువులు జన్యములం బచంపసాగిరి

శరదమలాంబుదంబులు ప్రచన్నములై చరిబలె న్నభంబునె.

చ. మరుచిరురంగరాయనియశోరును లీసరణిం బ్రశస్తనై

ఖరిఁ బ్రసరించె నావిశదకాంతి శరద్వరచంద్రికలో దిగం

తరముల నిండె మాక్తికనుధారజతాపని భృత్సురాపగా

సురభిపటీరహీరశరసూనములొ హసియించి మించుచున్.

సూత్ర—అహా!

గీ. హాయిగా నీవు గావించినట్టికార . దాభివర్ణనము నునునోహరి యై స్వ

భావసిద్ధంబు నై యిట్లు ప్రబలుచునికి . నీడుచాతుర్యమే వర్ణనీయ మయ్యె.

నటీ—సరే! నాపాట కనూయ నేయక సంతసించితి వింటే చాలును.

సూత్ర—నజనులతెలుం గది గాదుగదా!

క. “దిష్ట వలెఁ దప్పు గలిగిన . ముద్దుగ నైఘంటికంబుమాలము గని తా

రెస్తియొఁ జూడక రోసెడి . గద్దరికుమతులను లెక్కగాంతురె నుమతుల్.”

ఇంతే గాక మున్ను.

క. అలబొబ్బిలిరావుకులీ . నులయున్నతిఁ గాంచి యోర్వ నొగిలి యసూయా

కులుఁ డైనపూసపాటిన్మ . తిలకుం డేపాటి గీరితిన్ జెంచె నిలన్.

నటీ—త్రైలోక్యవిజయు డగువిజయరామరాజు కోల్వండుతటి యయ్యె. చాలుం

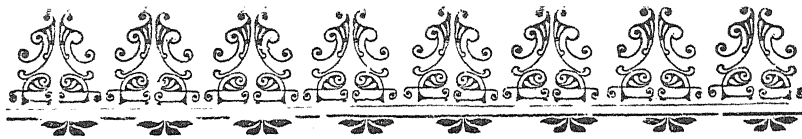
జాలు! మన మీపాటి పోవుదము పద.

సూత్ర—అవునది నిజమే.

(అని నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.





(శ్రీ)

రంగారాయకదన సమవాకారము.

ప్రథమాంకము.

ప్రవేశము—విజయరామరాజు సభ.

[విజయరామరాజు, మంత్రి జగన్నాథరాజు

ప్రవేశించు చున్నారు.]

రాజు—మంత్రిపుంగవా!

మంత్రి—మహాప్రసాదము, రాజా!

రాజు—నామనంబు చింతకరం బయ్యె. సౌఖ్యరాహిత్యం బగునైభవమూ మరాళి వర్జితకాసారంబు గదా! అడవి గాచినచెన్నెలకైవడిని నాజన్మంబు సాఫల్యము వొందమికి నాడెందంబు గడుగుండు చున్నయది.

గీ. చింతచితి యనురెంటిలోఁ జింత ఘనము | మానసంబున నూహింప మాన్యచరిత
వినుము చితికాల్చునిర్జీవులను బుడమిని | జింతకాల్చును లోలోన! జీవయుతుల
మఱియును.

గీ. అంతిపురమును విజనంపుటడవిగ, వని | సంతిపురముగఁ దోపింపన్ స్వాంతమనుమ
కారణం బగునన్యంబు గాంచలేడు | వేయివిధముల నరసిన విబుధవరుఁడు

మంత్రి—రాజేంద్రా! వైభవమున నిందుగిని, ధర్మంబున బలిన, పరాకర్షిమంబున
రాజుని మించి భూపాలర నదిమి కప్పంబులు గొంచుడనయ్యెకామధేసువు
నావిధివిధానమున రాజ్యంబు సేయమిమకుఁ గొంత గల్గునా!

గీ. అట్టిదుర్వ్యాకులం బేయహమునఁ గాని | పొందఁ గా రాదు మీనంటిపురుషులకును
విభవసఁకూర్చి జితవృత్తి | విజయరామ | రాజు! రాజ్యలోకమార్తాండమూర్తి!

రాజు—మంత్రివరా! నీ వెతపోగడినను రంగారాయశబ్దము వినినప్పటినుండియు
మనం బెఱిసెడిని. ఏలనన!

శా. బాల్యంబాది యనన్య మో యపకృతుల్ నా రెన్నియో చేయ సా
కల్యం బేర్పడ సావిదోద్భవమి నేఁ గార్పణ్య మొప్పారిత

త్వల్యంబు ల్పచరింపఁజాలకయె మద్దోద్ధర్మ ముంకింపకే
లాల్యం బొ గతి నూరకుంటిని గదా లా మెతయు న్నల్లినక.

ఇంతే గాక.

క. ఎన్నంగరానిదుష్కృత | పన్నగ విషబాధ కోర్వఁ బాలెతిని ద
త్వన్నగఁవదంప్తావళి | నెన్నిక మున్మున్న డుళ్ళ నేయనయితి హా!

గీ. గోటఁజిమ్ముదాని గొడ్డంటఁ గొట్టంగ | వలసె నన్నమాట పాటె యయ్యి
నయ్య నేమి వారి నాజిని హతులుగ | జేసి సార్థకంబుఁ జేతు నభిధ.
మంత్రివరా! వైరిత్రాజానిచతుఃశ్రవం బక్షిణో వగ్రజిహ్వగింబుల త్రేళ్ళంబుఁ
గొక్కుచు తుణుకుణంబును బొంచి యుండ నా కెట్లు త్రేమంబు గల్గును?

మంత్రి—రాజేంద్రా! చరమాధం బొకటి గల దాకర్ణింపుము.

గీ. తుష్టి కలదేని వనమునందునన యున్న | దోచు నుఖముగ జనునకుఁ, దుష్టి లేక
యున్న బురిగున్న ననున నున్నరీతి | నుఖము బొందక యుండును జూడ నరుఁడు.

రాజు—అది నిజమే, గాని పరాకర్షిమశూను లగురాకుమారుల కిల నరీవీరుల దురం
బులం బరాజితులం జేసి వారియర్థిరమలఁ గొనుట ధర్మము కదా!

శా. రత్న స్థాపితవ స్త్రవజ్జీయను శక్తిస్వస్థసామాజ్యమున్
నూత్నావాపకయతుకర్దమనదన్యూనోత్తరాసంగముల్
యత్నోపార్జితఘోటకద్విపనమాహాప్రాధవశ్శీలు న
త్పత్నీరత్నకదంబ మెల్లఁ దులయే పాఞ్చద్యశోలక్ష్మీకిం.

కాన మంత్రివరా!

గీ. కలితజ్వలంబు సంగ్రాహనీమ | బొబ్బిలిక్షీతిరాజవ్య భూరిగోత్ర

భూద్వితీయాభ్యుదయ కంఠాభ్యునూత్ర | పలువిచ్చేదిగాని నాపాగిణి మేల?

మంత్రి—రాజేంద్రా! అట్టిధర్మం బరాతిపరులయెడఁ దగినదే? “యతోధర్మస్త
తోజయ” మన్ననూక్తి మనము విని యంటిమి గదా? ఎచ్చట నధర్మంబుండు
నచ్చట నాశంబగు. చింతింప నేల! ఆయినను

పంచచామరము. బలాబలంబు లెంచి పొంచి బల్మి నోర్వఁగా వలెక

హాహాళిక దురంబులూ మహావిపర సంతతిక

ధుళంధుళారపంబు లొప్ప శస్త్రము ల్పరింపఁగా

భళాభళి యటంచు మింట బల్బువర్ష లార్వఁగక.

ప్రియంబదావృత్తము. ఆరల గెల్వఁ దటి యైనయపు డా

యరినరాధిపుల నాజి గెలువక

గరువ మేర్పడును గాని సమయం

బరయకుండ నన వర్త మగునే.

జనపాలా ! నీ కెల్లప్పుడు హితముఁ గోరి సమయాసమయంబు యరసి యరాతి

వీరుల నోర్చుకాలంబు సమకూడ నే నూర కుందునే ?

రాజు—అమాత్యవరా ! నీవు దాకుర్చివది నిక్కువంటే కాని, పక్క నరివీరరంగరా
ట్వన్నగంబు బొబ్బిలిపాగ్రాకరామబూర్వంతరస్థాయియై యుండె ననుచింత యంత
రంగకకుబంతకువారభేదనంబు గావించు చున్నది.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! విను మరాతివీరబలదోషకంబు మనకనుభవైక మేద్యమే.

గీ. నైవీరు లపారదుద్వార లనుచు । మక్కువాదిస్థలంబుల మనకుఁ దేట
పడియెఁ గాయంక నెందు కీపాటిదాడి । సమయమును వేచియుండుట చక్కనగును
అది గాక.

గీ. అచటఁ బుట్టిన ననగొమ్మ యైనఁజేవ । చేత రాజులు వీరులఁ జెప్ప నేల ?
ప్రతిభలరాజు లతుల పరాక్రమమ్ముగ । రాజు లారయ బొబ్బిలిరాజులెల్ల
మఱియును.

గీ. వారిమాహాత్మ్య మెన్నంగ వశమె మనకుఁ । జండదోర్దండకాండప్రకాండకాండ
కలనఁ బెద్దలు వారలు ఘనచమూర్ధ । తిని మనము పెద్దలను నిజస్థితిని గనుఁడు.

రాజు—నీవును వారిమహిమనే యెక్కుడుగఁ దలంచు చున్నావా ?

మంత్రి—లేదు. రాజా ! దురంబుల కరుగ నుత్సహించుతటి నెదిరిబలంబును నిజబలం
బును మన మాలోచించుకొనవలయును గదా ! అందుకొంతై చెప్పినాడను గాని
వేలు గాదు.

[కంచుకి ప్రవేశించు చున్నాడు.]

కంచుకి—మహాప్రభూ ! మీదర్శనంబున కిద్దఱుబ్రాహ్మణులు వచ్చి ద్వారంబున వేచి
యున్నారు.

రాజు—సేవకా ! వారి నిటుల బిలువ్రము.

సేవకుడు—చిత్తము, దేవరా ! (అని యరుగు చున్నాడు.)

[బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

రాజు—లేచి చేతులు మోడ్చి (ప్రకాశముగా) నమస్కారము. భూనురోత్తములారా !

బ్రాహ్మ—విజయభవ. (అని యాశీర్వదించు చున్నారు.)

రాజు—మేదిని నురులారా ! ఇటుల వాసీనుల రగుడు.

బ్రాహ్మ—అసీను లగు చున్నారు.

రాజు—భూదేవోత్తములారా ! ఎచ్చటినుండి విచ్చేయు చున్నారు ?

బ్రాహ్మ—భూవరా ! వీరబొబ్బిలిసంస్థానంబు మోపడి వచ్చు చున్నాము.

రాజు—అచ్చటివిత లేమి ?

బ్రాహ్మ—నరేంద్రా ! అచ్చటివితల నెంత లవి తెన్నుచును. వత్సరంబునం గలద్యా
దశమాసంబులు విచ్చలవిడిఁ జరించుచు నుండంబుల రాజవంతుల దర్శించుచు వారి
మాహాత్మ్యంబులు చూచు చుంటిమి గాని రాజన్యానేకపసింహులనఁదగినబొబ్బిలి
కాశ్యపీవరులనంటివారి నెందని విని యుండ లేను.

రాజు—(తనలో) ఏమి పొగడు చున్నారు నేను గూడ విశేషధన మొసంగితి నా
నన్నిట్లే యొందువోటఁ బొగడుదురు.

బ్రాహ్మ—కా. భీమాలోపనుధిశ్చిరత్వమహిమావిశ్రాంతచర్యః
ప్రామాణ్యంబుల నీవశింతురు నుమా పాండున్వీతీయాత్మనా
తామస్త్యశిగురుప్రమేరు రవిపుత్రానంతవర్ణంబు నిం
శేమస్త్య ల్గును మూడు రిమ్మహి నిదే యారాజాగోకంబునకా.

మఱియును.

గీ. అంటిపాడిచి వేగ గంటు వెంటడి దూరు । నదురు గుండె పిక్క చెదురు లేక

దురమునందు రిపుల దుర్వారశక్తిచే । రాజవరుఁడు రంగరాయఘనుఁడు

రాజా ! ఆగోపాలకృష్ణరంగరాయక్షమావల్లభప్రాభవంబు వస్తింప వేనోళ్ళ చిలువ
కైనను దరంబు గాదు.

గీ. పుడమి నెంతటినో రాజపుంగవులను । గంటిమే గాని లే రిటువంటిబారు

ధన మొసంగఁ గుచేలండు ధనదుఁ డగును । శిక్ష నేముఁ దలంచిన శివుఁ డడంగు.

గీ. పుణ్యజనులను గాతంపఁ బూనె రంగ ! రాయఁ డనుగాదు మాపె నీరంగరాయఁ
డాత్మలోనఁ దలంచి నిరంతరంబు । పుణ్యజనులను రక్షించు పూర్విక బూని.

రాజు—అహా ! నిజమేనా ? ఏమి పొగడు చున్నారు ! గాపలకుఁ బొగడుట
నైజము. తక్కిగగుణంబు లెల్లున్నను మీకు విశేష మొసంగినవారే దానకర్మలు.
మంత్రీవరా ! ఈబాపలను బంపివేయుము.

మంత్రి—మఁదది. రాజేంద్రా ! (అని వారిని బంపివేయు చున్నాడు.)

బ్రాహ్మ—ఇదేమి ? వారిని బొగడితి మని బాబోలు ! మనలను వచ్చినవారిన పా
మ్మనె. ఎంతవెట్టిపని చేసితిమి ? (అనుకొనుచు బోవు చున్నారు.)

రాజు—మంత్రిపుంగవా ! ఈబ్రాహ్మణులవర్ణన నిజ మైనదియే ?

మంత్రి—కొంత నిజమే. దాని సతిశయముగఁ జెప్పి యున్నారు. లోకమందిట్టిది యాచకులకు సహజమే గదా ?

రాజు—సచివాగ్రణీ !

గీ, దానరాధేయు లట నుపగ్రతాపశాంతు. లట యుపాయవిదు లట నిస్తాంగధుర్యు లట తగ న్నార్వ నేను గానటకునుమిదె. తెలియు నాత్మత్రముక వారివెలమతనము. (వా రొసర్చినయపకృతి నెడఁ దలంచి తనస్థిపంకించుచు ప్రకాశముగా) ఈపట్లవారిని వదలివేయఁ జనదు.

మంత్రి—(స్వగతము) ఆహా ! ఈరాజు రావువంశపయోధినుధాంతుం డైనగోపాల కృష్ణరంగరావునరలి యరసి చూ పొవక నిర్హేతుకజాయమానకృధాకలితుఁ డగుచు దుర్వ్యసచే బాధితుఁ డగు చున్నాఁడు. బలాబలంబులం దెలుప నే నిన్నమాటల చేతనే ముందు చుండఁగా గోరుచుట్టుమీఁద రోకంటిపో టన్నట్లు బ్రాహ్మణులు కూడ సమకూడిరి, కూడిరి పో శత్రురాజవర్జనఁ గూడ నేల గావించిరి ? చాన దండతాడితభుజంగంబుభాతి నుగురి డై యున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) రాజా గ్రణీ ! శాంతి వహింపుఁడు. అరంగ్గా విత్తటిఁ దను కెట్టియపకారంబుఁ జేసిన వాఁడు ? నిర్హేతుకంబుగ నిట్టికోప మేల ? ఇత్తటి వారాజుపై దండెత్తినవో నన్యాయయుద్ధం బని జనులు మనలను నిందింతురు గాన.

క. కారణములేక కార్యము । గా రా దని పెద్ద లండుగ్రావున రంధ్రం బారసి రాజోత్తమ ! ప్రతి । కారం బేమైనఁ గాని కావంప నగున్.

రాజు—కారణము లేదా ? నీకుఁ దెలియ లేదు కాఁబోలును.

ఉ. ఇప్పుడు వాఁడు సెయువని యేమొ యెఱుంగవె? యింక నేమి వా తప్పులు నేయఁగా వలెనో? తద్వయఁ బారెడుకొండ కాల్యలం జవ్వన నడ్డుగట్టి బలుసస్యము పండఁగ నాత్మరాజ్యముక జొప్పడఁ జేసెదా నెదురఁ జూడవే? న్యాయముఁ దప్పె నీనునన్.

నీ విట్టివెడఁగుమాట లాడకుము. ఉత్తమమైనతత్త్వత్రయవంశంబునఁ బుట్టి త్మాత్రమిం త్రైనను లేక యిట్టిపిటికిమాట లాడ నేమిమగతనంబు? ఎత్తైన నారాజుం జయించి వీరలక్ష్మిం జేకొందుం గాక.

మన్మథోకిల. వీరవంశమునందుఁ బుట్టియు వీరులక్ష్మిరిపులక్ నుగం భీరులన్ బోలియుంపలేనిది విశుతం బగుత్మాత్రమే ?

కూరుని స్థరమందు నోట్టి విశుద్ధకీర్తిని బొందెదన్
కారువీరము లాడుమండుట గానునున్ను యథార్థముల్.

మంత్రి—(స్వగతము) అంతకంతకుఁ గ్రోధంబు హెచ్చి యెదిరిబలం బెఱుంగనివాఁ డై యిట్లుచున్నాఁడు. నే నిష్కడేమన్నను వినువాఁడుగా లేఁడు. పోనిమ్ము నాకేల? ఎవఁ డెంతచేసికొను నంత యనుభవించును గదా ? (ప్రకాశముగా) రాజేంద్రా ! మిరట్టి పౌరుషవంతులే.

రాజు—పౌరుషముకంటె జీవనము పెద్దయే? పౌరుషహీనుడై జ్ఞతుకుటకంటె సమ రంబున నరాతివీరులచే మడియుట మేలు. ఈకాయం బసపాయంబుగాదు గదా? నవలక్షకలిం గాధిపతిసై యుండియును వేయిమడుంగులు తక్కువయగు బొబ్బిలి రాజులపాటియనంబును బొందలేక కీర్తిలక్ష్మిని జేసేత వారిపా లెట్లు నేతును?

మహాస్రగ్ధర. ఘోరంబౌ మత్స్రకాండాగుల్ల వెలమకులాంకూరముల్ గాల్చినైతున్
వీరాటోపం బెలర్ప ని్యమతుల ససూరోర్విధి జ్ఞెండి నైతున్
బ్రాంధానీకధాటిం బ్రకటితవిజయం బంది బొబ్బిల్లడినిన్
ధీరాధత్యంబుపేర్చిన్ స్థిరముగ నిజదోర్దిపక క్తిక భరితున్.

అట్లుకాదేని.

గీ. రంగరాయఁ డొండె రంగద్విబయరామ । రాయఁడొండె నుభయరాజ్యములను రిపుల నోర్చి యేల విపుల భీమాహస । కేళియందు నిజజనాభి మెచ్చ.

అట్లు గాన మంత్రినరా ! నాయుద్యమంబునకుఁ దగినప్రయత్నం బొనఁగూర్చుము. ఆరాతివీరులబల మే నెఱుంగనిది గాదు. వారును శౌర్యాన్వితులే. అట్టివారిని దురంబున జయించినదే జయము. పిచ్చుకమీఁద జంద్రాయాధ మన్నట్లు గంభీ రులకు దాగి భీరులైనవారిపై దాడి విడిచి వేటిగడువడి ?

మంత్రి—అది నిజమే గాని,

గీ. జన్యముల కేగుకాలంబు చక్కనెఱిగి । పగరబల మెంచి సప్తాంగపటిమ నెఱపి పగను సాధింప నుంకింప వలయుఁగాని । తలఁచినప్పుడె సమకట్టఁ దగవు గారు.

రాజు—పోనిమ్ము. మన కపకార మొనరించిరా లేదా ?

మంత్రి—దానివలన గోపాలకృష్ణరంగారావు నునకు నికార మెంచెనో లేదో?

రాజు—నీవింక నల్లనియెడ వేల ?

గీ. నిర్ధరము లడ్డి మనచేల నీరు వాఱ । నీక మనరైతు లంతట నాఁక చెట్ట మన్నెవారంత వారల మట్టిరి యట ! తగునె వారికి? నింతయుఁదలఁపవై తి.

ఇందు కేమనియెడు?

మంత్రి—రాజా! అది యకార్యమే కాని మొదట సామదానభేదంబుల వారితో ముచ్చటించుట మంచిది.

రాజు—మొదటినుండియు నాయం దనూయాభావము నే మనిం బొందుపఱచియున్న రంగారావు నాతో రాజకార్యసరణిం బొత్తునరించుచా? నీవు చెప్పినది యొప్పుగ నున్నది. ఏమిసీతి చెప్పితివి! నన్నంత నీచపఱచిన వానితో నాసామదాన భేదోపాయంబులు?

మంత్రి—

గీ, ఎట్టికార్యములందైన సేలిక! మును! మున్ను ప్రితికారమునకును బూనుపట్లు సామదానభేదంబులఁ జక్కఁజేయఁ. గాకయుండినఁ దండంటె కడఁక దగును.

రాజు—

క. ఆలోచన లెన్నియు నిం. కేలా యీయెడల మనకు? నింతేనియు లోఁ జాలిఁ దలఁపఁ దగదు తగవు. మాలిన యాచెలమ దుర్భిమానులయెడలన్.
కాన మంత్రివరా! పరిపరివిధంబులఁ దద్విధానంబు మనంబున నాలోచించుచుంటిని. నీవు నాప్రియత్నంబునకే కడఁగము.

(నేపథ్యంబున)

కళింగాధిపుఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు? (అందఱు నాలకించు చున్నారు.)

సేవ—మహాప్రభూ! ఎవ్వరో యిద్దఱుతురకబంట్రోతులు వచ్చి రాజుం జూపు మని యట్టహాసము చేయుచున్నారు. సెలవైనఁ దోడ్కొని వత్తును.

రాజు—తోడ్కొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (అని పోయి వారిని వెంటఁగొని వచ్చుచున్నాఁడు.)

బంట్రో—సలామ్ దేఖోమహారాజ్. మాప్రభువైన హైదరుజంగు తమ కిమ్మని తాళి దొసంగి యున్నాఁడు. ఇదిగో (అని మంత్రి తాళిదు నిచ్చుచున్నారు.)

మంత్రి—(చదివి చూచుకొని) రాజేంద్రా! హైదర్జంగుసాహేబుగారు మనలను దస్తు పనూలు చేసికొని జమాబందీమిత్తము రాజమహేంద్రావరము మకాముకు రమ్మని కమ్మవార్చిరి. ఇదేవర్తమానము.

రాజు—సరే! ముఖపెలాసముతో మంత్రివరా! ఇన్యధికారము వీరి కెవ్వరొసంగి యున్నారు. మఱచిపోతిని జెప్పము?

మంత్రి—రాజా! ఉత్తరసర్కార్లను 1752 వ వత్సరంబున డక్కనుపవాబగు సాల బడ్డెంగుగారు పరామనైస్వరక్షణకొరకు బుస్సీదొరవారి కొసంగి యున్నారు. వెనుక ముజఫ్ఫర్జంగుగారు డుల్లాహదొరవారి కిచ్చినచేతముతోఁగూడనిప్పుడుత్తరమున గుండల్కామలగాయతు జగన్నాథముపఱకు నుండుచేత మంతయుఁ బరామనవారి స్వాధీనమైనది. కనుక యింతటినుండి బుస్సీదొరనాగు మానకు సర్వాధికారులు. హైదరుజంగుసాహేబుగారు వారిమంతులి.

రాజు—అవును జ్ఞాపకము వచ్చినది. (స్వగతము) మంచినమయము సమకూశినది. కానిమ్ము. వారింగలసి యభిమతసిద్ధిం బడనెవడుగాక! (ప్రకాశముగా) మంత్రి వరా! వా రెప్పుడు వచ్చి?

మంత్రి—డిశంబరు నెల 19 వ తేదీని వారు రాజమహేంద్రావరముం బ్రవేశించి యున్నారు.

రాజు—బంట్రోతులారా! ఎవ్వ రెవ్వరు వచ్చిరి?

బంట్రో—మహారాజా! పరామనైస్వరసహాధీశ్వరంగు బుస్సీదొరవారు వారిమంత్రి యగు హైదర్జంగుసాహేబుగారు మహమ్మదు హుస్సేన్ లాదూఖాన్ సిద్దీబిలాల్ జానూఖాన్ మానసల్లిఖాన్ మొదలగు మేటిజోదులను వచ్చి యున్నారు. ఇంక నాగోజీరాయాది ముసద్దీలు చాలామంది సిద్దీలును వచ్చియున్నారు.

రాజు—వీరికందఱకు బస దిగుటకుఁ దగినస్థలం దెచ్చట ననువుపశినదో?

బంట్రో—గోదావరీతటంబునఁ గోటిలింగపుణ్యక్షేత్రసామిప్యంబున గుడారంబుల నిర్మించుకొని విడిసియున్నారు మహాప్రభూ!

రాజు—వారు సేనాపహితంబుగ వచ్చినారా?

బంట్రో—మహారాజా! వారు చతురంగబలసమేతంబుగ వచ్చియున్నారు.

రాజు—ఏయేరాజులకుఁ దాళిదుల నంపియున్నారు.

బంట్రో—శ్రీకాకుళపునర్కాయలలోగల జమిదారులకందఱికిని దాళిదులం జేసియున్నారు. మేము సత్వరంబుగఁ బోయి వారి కీతాళిదులం జూపి బుస్సీ సందర్శనం బునకుం బోవలసియున్నది మాకు సెల వొసంగుఁడు.

రాజు—మంత్రివరా! ఈసాహేబులకుం దగినసత్కారంబులఁ జేసి పంపుము. మన మును బుస్సీదిర్ఘమునకు వేగము పోవుదము.

మంత్రి—మంచిది రాజేంద్రా! అట్లే యొనర్తును. (అని వారికిఁ దగినసహాయములు నొసంగి పంపివేయచున్నాఁడు.)

రాజు—సచివాగ్రిణీ ! మనప్రయాణమునకుఁ దగినరథగజతురంగవ్రజంబు నాయత్త పఱుపుము. నేనలకుఁ బ్రయాణంబులు చెప్పి తగినయుద్యమంబున నుండఁబంపుము మఱియును దగినదినం బారసే చెప్పుము.

మంత్రి—నరేంద్రా ! వార్షికవాసరంబు లరిగె. శరత్కాలంబు జరుగు చుండె. విజయవిమిత్తోత్సవంబుల నలరుదు రాజన్యలకు జన్యముల కరుగుకాలము కూడ సమకూడినది.

గీ. కొలఁకులెల్లను సంపూర్ణజలముచేత | నొప్పయన్నవి తృణవృద్ధి మర్మయోనఁగు
చున్న దిప్పుడు రాజేంద్ర ! యుద్ధనేన | లకు గజానికి ననుఖముల్లరుగ నధిప !

కావున నేలికకుభప్రయాణంబున కెల్లి భవ్యదినము

రాజు—మంచిది మంత్రినరా ! దుర్గరక్షణంబునకు నేరినైన నియమించితివా ?

మంత్రి—నియమించితిని రాజేంద్రా ! సమస్తంబు నాయత్తపఱచితిని.

రాజు—అట్లైన సరే ! రేపు పయనమై పోవుదము.

(అని యందఱు నిద్రమించుచున్నారు.)



ప్రజేశము-రాజమహేంద్రనరములో హైదర్జంగు కచ్చేరీ.

[బంబొత్తులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

బంబొ—సలామ్ హైదర్జంగుమఁత్రివరా ! తాళిదులను తమనెలవుప్రకారము శ్రీకాకుళమునక్కడనులోగల జమీదార్ల కిచ్చి వచ్చినాము.

హైద—మంచిది పొందు. సత్యులారా ! పారావారంబు ఘూర్ణిల్లెడుతెఱంగు ననుకరించుచుద్దని వినవచ్చెడిని. నాగోజీరాయప్రముఖులారా ! మనపై సంగ్రామంబానర్చుట కేరైన వచ్చుచున్నారేమా ? (భటులతో)

క. కాండంబు నిండి భేరి | డాంధధ్యానంబు దిక్కుటంబు లవిను ను
ద్దండత విన వచ్చె నరి | దం డెత్తుట యేమే ? తెలియఁదగు భటులారా !

నాగోజీరావుగారూ ! అదేమో మీరేగి చూచిరండు.

నాగో—చిత్తము మంత్రివర్యా ! ఇదె పోవుచున్నాను. (అని నాగోజీరావు పోవుచున్నాడు)

హైద—సిద్దిబిలార్ !

సిద్ది—జీ ! సాహేబ్, మహారాజ్, సలామ్.

హైద—మీరందఱు మీమీనేనలతో సిద్ధముగా నున్నారా !

సిద్ధ—తయార్ మహారాజ్ !

హైద—మంచిది.

[నాగోజీ ప్రవేశించు చున్నాడు.]

నాగో—

గీ. చూచి వచ్చితి నరిసేన మాడ రాదు | మిమ్ము దర్శించుచుత్కంఠా మీటి వృత్తులు
పటురయంబున వారిటు వచ్చు చున్న | నారలే గాని మఱియొండ్లు గారుచుమ్ము.

క. సాహేబ్బా బ్విను ! బూసిదర్శనముత్సాహగతతోజీభృ
ద్వ్యాప్తహోదగ్గిపటుప్రతాప విశదవ్యూహాయమానస్ఫుట
పూర్వావిర్భవగర్జితారవలనద్వ్యోమ్యమాణాంకృష్ట
క్వాహి నానకభీమవాద్యఘననిర్ధాదం బదే మోగెజీన్.

హైద—మంచిది చమూపతులారా ! మీస్థానంబుల కరుగుఁడు.

సిద్ది—జీ ! రలామ్. (అని పోవుచున్నారు.)

హైద—(నాగోజీవంకఁ జూచి) రాజులన్న జ్ఞాపకము వచ్చు చున్నది. మనము తాళిదులం బంపి నేటికి వారమురోజు లైనదే. 28-వ తారీఖుకూడ వచ్చినది. ఇంకను రాజులు రా లేదా ?

నాగో—

క. వచ్చిరి కొందఱురాజులు ! వచ్చుచు నున్నారు మిగులువారలు దూరం
బిచ్చటికి వారినెలవులు | కృచ్ఛర రాఁ జాలమి కిదె కారణ మేమో ?

హైద—జారిని నీవు చూచినావా ?

నాగో—

క. రాజులందఱుఁ జూచితిఁ | దేజోవైభవము లెంతో దీసింపఁ బురీ
రాజపథంబున రా నే | రాజన్యతి మీటి వారిఁబ్రజలు నతీంపన్.

క. చతురంగబలనమన్నికు | లతులితనైభవతిరస్కృతాఖండలు ల
ప్రతిహతబలబలభదురీలు | క్షీతిపతు లొక్కొకరె వచ్చిచేరి నగరిన్.

హైద—అలాగా ?

క. నీ పట్టు చెప్ప నాకున్ | భావంబున వేడు కయ్యెఁ బల్కుము వినఁగా
నావిభులవిశేషమ్ముల | నీ వెఱిగినకొలఁది వారి నే ట్లెఱిగితివో !

నాగో—అట్లైన వినుము. మొదటఁ గలింగాధిపుఁడగు విజయరామరాజు నిజరామకుండా దండరిరాజిత విజయ గాంధీప సన్నిభకోదండుండై యిరువంకల శంఖారావ

ములు దేవదత్తారవసన్నిభంబులు గాఁగ, నైరావతతిస్కృతగజంబులు, మచ్చెళ్ళ్య
వ సన్నిభంబు లగు వాజిరాజులును, నిరుపమానసంగ్రామకళాభోరేయలంబోలిన
నైనికనికాయంబులును బలిసి రాఁ దగ్ధుని మిన్న ముట్టి మాటు మోయి నొక్క
పెల్లువ నీరాజుమహేంద్రవరపురంబుఁ బ్రవేశించె అదే కదా యాధ్వని మీరు
నన్ను చెలిసికొని రమ్మంటిరి?

హైద—అదేనా యాధ్వని. అట్టివా రేమివారు?

నాగో—నుంగంధివృక్షము. ఆకలింగభూమిజాని యద్భుతంపునైభవం

చేకడిందిఁ జెప్ప వేర్లు నేను మీకు ధీనిధి!

యాకుభృద్ధి డౌ జమూర్తి యాత్మవర్గయుక్తఁ డై

వీరికి మీరుదగ్గరంబు వేడ్కమీట వచ్చెడికొ.

హైద—ఇంక నెవ్వరు వచ్చిరి?

నాగో—మహాప్రభూ! కాక్లపూడి వంశంబుధి సోముడగు జగన్నాథరాయవరుం
డును స్యావరపుర స్వామియగు రామభస్మరాజాగ్రిణియును గాఁగితి త్తమాధ
వుండును జింతలపాటి నీలాద్రిరాయండును మఱికొందఱు నావిజయరామరాజు
మోలిన వచ్చిరి.

క. ఆరాజువారిఁ జూడఁగ | గౌరవమున మందపాటికలితకులజు లౌ

శ్రీరఘునాథాగ్రిణియును | వీరుఁడు బలభద్రరాజు విచ్చేసి రొగిన్.

హైద—కలింగదేశాధీశ్వరుం డబ్బా యింతటివాఁ డేమి? ఎందఱి నో తురుష్కవనీ
పతుల నతులగతి న్నిలకించు చుంటిని గాని వీరిం బోలినవారి నెందేరిఁ జూచియొం
డలేదు. అందుచేతనే గదా శ్రీకాకుళపు నాయబగు జాఫర్లీఖాను పరానుల నెది
రింపఁ గోరి యీరాజును సహాయము చేసికొనె?

[బుస్సీ ప్రవేశించు చున్నాఁడు]

(అందఱు లేచి సలామలఁ జేయుచున్నారు. వారియాజ్ఞనొంది

యందఱు నాసీను లగు చున్నారు)

బుస్సీ—(శ్రీవణ మభినయించి) హైదరుజంగు గారూ! ఆధ్వని యేమి?

హైద—నాగోజీరావుగారూ! ఆధ్వని కేమికారణము? చూచి రమ్ము.

నాగో—(తొంగి చూచి) మహాప్రభూ!

చ. నలువదివేలకల్బలము నాలుగువేలహయంబు లెన్నోయే

స్థలను శశిఘ్నకాచయముఁ గూడి పృథుత్వమహత్తుఁ డెల్లఁగా

నలరుచు రాణ్యహేంద్రగరుఁ డాదట మాగధవార మెంతయుం
గొలుచుచుఁ గూడ రాఁగ నిదిగో చనుడెంచెడి మిమ్ముఁ జూడఁగన్.

[విజయరామరాజు ప్రవేశించు చున్నాఁడు]

విజ—బుస్సీగారూ! సలామ్. హైదరుగారూ! సలామ్.

హైద—(లేచి) సలామ్ రాజా! దయనీయుము. అని కుర్చీని జూపు చున్నాడు)

రాజు—అసీనుఁ డగు చున్నాఁడు.

హైద—రాజేంద్రా! నేమంటె?

విజ—మీయనుగ్రహమువలన తేమము మంత్రివర్య!

గీ మీరుతాఖీనుఁ జూడఁగ నాగుడెంద | మధిక మానందమును బొంది యలఘుగతిని
మిమ్ము దర్శించువేడుక మించఁగా ని | చటికి వచ్చితి మయ్య నిస్తంద్రీయకుండ.

హైద—మంచిది రాజాగ్రిణీ! మీదర్శనంబుచే మాకును సంతస మయ్యె. మీ పరి
పాలనావిశేషమున జనుల కధికనుఖంబగు చున్నది గదా! ఆమాతృభృత్య వర్గంబు
మీయిష్టానుసారంబు ప్రస ర్తిల్లునే?

విజ—ను. ఆరిదిం జూపరులు స్వంగఁ బ్రజలత్యంతంబు నాయాజ్ఞల
న్సొరది క్షే శిరసా వహింతు సచివ్రుల్ చోద్యంబుగా మద్భవ
స్వరణి స్థేయదు రెల్లకార్యముల నశాంతంబు భద్రంబు మీ
కరుణావేశము గల్గియొండుటఁ దురుష్కగామిణీ ధీమణి!

హై—రాజేంద్రా! మిగుల సంతసంబయ్యె.

(తెఱలోఁ గలకలము.)

నాగోజీరావుగారూ! ఆకలకలం చేమి?

నాగో—(తొంగి చూచి) మహాప్రభూ! మీసందర్శనంబునకుఁ దక్కిన శ్రీకాకుళపు
మహీపతు లరుగుడెందు చున్నారు.

హైద—నేవకా! కుర్చీని వేయుము.

నేవ—చిత్తము స్యామి! (అని యట్లొసర్చు చున్నాఁడు.)

హైద—నేవకా! హుకాయి నిటు తెమ్ము.

నేవ—తెచ్చి యిచ్చు చున్నాడు.

హైద—పీల్చుచు వింత హాయి నమభవించు చున్నాఁడు.

[రాజులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

రాజు—సలామ్ బుస్సీవర్యా! హైదరుజంగు గారూ! సలామ్. విజయరామరాజు గారు తాజీ యిచ్చు చున్నారు.

నాగో—ఇటు కూర్చుండుండు. రాజవర్యులారా! (అని వారల నాసీనులం జేయు చున్నాడు.)

హైద—నాగోజీ! వచ్చిననా రెవరు? (అని కనునైగ చేయు చున్నాడు.)

నాగో—

గీ. విను తురుష్టాగ్రగణ్య! యీవిశ్వవిభుండు । వత్సనాయాన్వనాయుండు మాయకేశ్వ
రానుజు ల్వీరు వీరు నారాయణేశ । కిమిడిరాజన్యపుంగవు లమితయశులు.

గీ. వీరు గొలుగొండవిశ్వభరారమణులు । సత్యవరరాజచంద్రుఁ డీసత్వఘనుండు
నీలభూధరరాయఁ డీనిర్మలుండు । కాశిపత్యభిధేయుఁ డీఘనయశుండు.

వీరు కాకర్లపూడి జగన్నాథరాయవరులు. వీరు మందపాటి వంశాంబుధిసోము లగు రఘునాథ బలభద్రరాజ పుంగవులు.

హైద—తుమావలలారా!

క. మాయానఁ బూని మీ రిట । కై యేతెంచుటకు మోద మందితి మింకన్
జేయుండు విహితోద్యమముల । నాయతభుజాలార! మీరు లాయత్తపడన్.

విజ—చిత్తము.

బుస్సీ—హైదరుజంగుగారూ! వీరితోఁ మనకుఁ గలపనిసంతయుఁ బూటపఱచి వీరికి సెలవుల నొసంగుండు.

హైద—మహాప్రసాదము స్వామి!

బుస్సీ—భోజనసమయ మయినది సభ చాలించెదము.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రవేశము:—విజయరామరాజు బస.)

[రాజు, మంత్రి, నౌకరు మొదలగువారు ప్రవేశించు చున్నారు.]

రాజు—మంత్రివరా! మన గ్రామములవిషయమైన సంజాయిషీ దివాణమువారికిఁ దెల్పుటకు మనకు వకీలు ముఖ్యంబు గదా!

మంత్రి—అవును రాజేంద్రా! పిలిపించెదను. సేవకా! నీవు పోయి యొకవకీలును పిలుచుకొని రమ్ము.

సేవ—మహాప్రసాదము స్వామి! (అని పోయి వెంటఁ గొని వచ్చు చున్నాడు.)

[వకీలు ప్రవేశించు చున్నాడు.]

మంత్రి—(చూచి) వకీలుగారూ! ఇటఁగూర్చుండుండు. (కుర్చీని జూపు చున్నాడు.)

వకీలు—అసీనుఁ డగు చున్నాడు.

మంత్రి—మీరు మా కొక రాజకార్యము సమకూర్చ వలె.

వకీలు—అట్ల కే. వంత్రిగారూ దాని కేమి? సెలవిండు.

మంత్రి—

క. మీ రాతురుష్క వర్యు నా । జారమునం జేరి వచనచాతురి మెఱయన్

నారాజకార్యము నవి । స్తారంబును దెల్పి సెలవు దగఁగొని రండ్డి

వకీలు—చిత్తము స్వామి! అట్లే చేసెదను.

మంత్రి—“ఎప్పటికిని చూకలింగకు మోతాదుగ జమాబందీ ద్వాదశలక్షల కేర్పాటున్నది. ఆసామ్యులొ సగ మిపుడును దక్కినసగము మీరు గోదావరికి దిరిగి చాటులోపుగ నియ్యఁ గలవార ” మని చెప్పి రావలయు.

వకీలు—అట్లే మనవి చేసి వచ్చెదను.

రాజు—వకీలుగారూ! ఒకమాట.

క. మీతోఁ గొంతప్రసంగముఁ । బ్రీతి స్ఫులుపంగ నాకు వేడ్కయ్యెడి నేఁ

బ్రాతఃకాలను వచ్చెదఁ । జేతు స్త్రీయిష్ట మట్ల చెన్నలరారన్.

అని హైదరుజంగు సాహేబుగారితో నామాటగా మనవిఁ జేసి తిరుగ జూబుఁ గొని రమ్ము.

వకీలు—చిత్తము. పోయి వచ్చెదను. (పోవు చున్నాడు.)

రాజు—(న్యగతము) నామనోగతం బగు నాలోచన నిమంత్రితోఁ జెప్పితి నా వలదుడుగు మను నేమో? హైదరుజంగు తనతో రహస్యమున ముచ్చటించుటకు సమయ మొసంగకపోవు నా? ఏలాగునైన నీ హైదరుజంగుం దోడ్కొని పోయి యాబొట్టిలిగడ్డిపై దింప వలె. (ప్రకాశముగా) మంత్రివరా! హైదరుజంగు మిగులమంచివాఁడుగాఁ గన్పట్టు చున్నాడు. అన్నిసంగతులు మనయిష్ట మట్లే యొనర్చునుగా !

మంత్రి—మంచివాఁడుగనే చూపట్టెడిని రాజా!

రాజు—మన కిచ్చట నింక నెన్నిరోజులు పని యొన్నది.

మంత్రి—మనవకీలు పనిసంతయును సానుకూలపఱచుకొని వచ్చిన మన కీఁక నేమి పని యున్నది.

రాజు—మనము చెప్పినట్లు వాఁడీకొననో లేదో?

మంత్రి—ఇప్పుడొక వచ్చును.

రాజు—

క. జాగయ్యో మనవకీలట ! కేగి మరలి రాఁడు మంత్రి! యేమిది? కార్యం లేగతి సభలో నెఱపెడి ! నో గద! తప్పింత గలుగకుండ మనయెడకో.

మంత్రి—అటు చూచి మహాపీభూ! వచ్చు చున్నాఁడు.

రాజు—ముఖము తేటగ నే యున్నది. కార్యము సానుకూలపఱచుకొనియే వచ్చు చున్నట్లు గన్పట్టెడు.

[వకీలు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

వకీలుగారూ! ఇట్లు దయనీయుఁడు. (కుర్చీ నిచ్చు చున్నాఁడు.)

వకీలు—కూర్చుండి నేడ దీర్చుకొను చున్నాఁడు.

మంత్రి—మేఖలసితవృత్తము. రాజేంద్రా! చతురత మెయి యవనో

ర్వీజాని స్థని విశదపఱచి స

త్తేజస్సుర్ని దెగువ మనవకీ

లాజిదూర్ధిని రయముగ మఱలెకో.

రాజు—అవును నీవు చెప్పినది నిజమే. వకీలుగారూ! ఏమిసమాచారము?

వకీలు—రాజాగ్రహీ! దేవగణపరవేష్టతుం డగు దేవేంద్రునిపగిది నిఖిలరాజన్యపండిత

లేఖక వృత్తనివహంబులో నక్షత్రమధ్యంబున నున్నదోమకరుండువోలెఁగూర్చుండి

యున్నపైదరుజంగుం గాంచితిని.

రాజు—తరువాత.

వకీలు—

క. నే వేగఁ జని కలింగ ! క్షౌరభుని వకీలు ననఁగ సన్మానంబు

స్థాపించి నేను మారసి ! నీవచ్చినకతముఁ దెల్పు నెయ్యుండ యనియెకో.

రాజు—తగినమర్యాద సల్పినాఁడు గద! తరువాత.

వకీలు—ముందుగఁ గలింగసర్కారుతోఁగల జమాబందీషయమైనసంగతులు, తర్వాతఁ దక్కినరాజకీయపద్ధతులనుగుఱించి వారడిగినవానికిఁ దగును త్తరంబులూ ముచ్చటించితిని.

రాజు—తరువాత.

వకీలు—

క. ద్వాదశలక్షలరూప్యము ! లేదగ నెఱు డిచ్చు పన్ను, ఇందు సంగతి

స్థీఁ దలఁచితి మిఁకఁ గొడువను ! గోదావరి దాటులోఁగఁ గూర్చుదు మంటికొ.

రాజు—హైద రే మనె.

వకీలు—వలె యనె. వారును శ్రీకాకుళము వచ్చు చున్నారు గాన నట్లనె యచ్చట నియ్య వచ్చు ననియె.

రాజు—సరే! ఇంతమట్టుకు బాగుగనే యున్నది. మంత్రియార్యా! వా రచ్చటికి వచ్చి మఱిపోవునంతలో మనము సామ్య నియ్య లేమా?

మంత్రి—ఇవ్వ వచ్చును స్వామి!

రాజు—తరువాత వాసంగతి యే మైనది.

వకీలు—లోదకవృత్తము. సలలిత మా గతి సాహెబుతోడం

బలికితి నే మృదుభావల నాతోఁ

దెలిపినవార్తలఁ దెల్లముగా వాఁ

డలరి సరే యని యానతి నిచ్చెన్.

రాజు—

గీ. నీవె పో వకీల వనంగ నిమిషయుగ్మ ! మందు రాజకార్యంబునుఁ బొందుపఱచి

వచ్చితివి నీదుచతురత మెచ్చు వచ్చె ! డిని నిశాంతంబునం దెల్లి పని వినియెదె?

వకీలు—అట్లే వచ్చెదను స్వామి! ప్రస్తుతము నెలవుఁ గైకొనెదను.

రాజు—పోయి రమ్మ. (వకీలరుగు చున్నాఁడు)

(అందఱును నిష్క్రమించు చున్నారు.)



ప్రదేశము:—హైదరుజంగు కచ్చేరీ.

[విజయరామరాజు మొదలగువారు ప్రవేశించు చున్నారు.]

రాజు—సలామ్ సాహేబుగారూ!

హైద—సలామ్. రండు కూర్చుండుఁడు.

రాజు—అసీనుఁ డగు చున్నాఁడు.

హైద—రాజేంద్రా! ఏమివిశేషములు?

రాజు—మీదర్శనముకంటె ఓకేవతర మైన వెబ్బి?

హైద—

గీ, మీఁదయపరిపాలనాకోవిదత్వ । మంత నిర్వికేషంబుగా నాలకించి

మీఁదయమై నుడివె బుస్సి మెచ్చుకొనుదు । మీవకీ లంతయుం జెప్పభూవరేణ్య.

రాజు—నాయందుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహ ముండుటఁబట్టి మాజేమమారయు చుందురు.

హై—నిన్నటిరోజున మీ రేదోవర్తమాన మంపి యుంటిరే?

రాజు—సాహేబుగారూ! అవును.

క. పను లెల్ల ముగిసెఁ దగ మీ । పనులైన నివోట మాకు పడఁచడి పో మీ
యనుమతి పడఁచుటకంటె నిఁ । క నుపమనత్కీర్తిధుర్య! యధికం బున్నే?

హైద—రాజులందఱుఁ గలసిపోయెదరా యేమి?

రాజు—

క. ఈరాజమానులందఱు । నోరాజితకీర్తిధామ! యరుదూరము నా

తో రా రం దందుఁ బ్రయా । కారంభమునందు మధ్య నాగేదరు నుమా.

క. అంతంబుఁజను వచ్చు న । నంతాకంతుండు రాఁ డనంతయశోవి

కాంతా! యింతదనుక మీ । యంతికమున కదియు మీకు నవగతమె కదా?

హైద—నా రెవరు?

రాజు—వారా? బొబ్బిలిరాజుగారు.

హైద—ఎట్లెట్లు! రా లేదు గా! ఏమి? ఎందుకు రా లేదు?

హైద—నాగోజీ! అందఱురాజులు జమాబందీ కరుగుడెంచిరా?

నాగో—బొబ్బిలివారు తప్పఁ దక్కినవారంబు వచ్చి యున్నారు, వారితోఁ గలపని

సర్వము పూర్తియైనది.

హైద—బొబ్బిలివారు రా లే దని యేల మాతోఁ జెప్పలేదు.

నాగో—ఇక వత్తు రేమో?

క. ఇప్పుడే వచ్చునో లే కిం । కప్పుడే వచ్చునో యటంచు నాత్మఁ దలఁచి నే
జెప్పక యుంటిని మీతోఁ । దప్పుని మదిఁ దలఁపకుండఁ దగఁ బ్రార్థింతున్.

హైద—వారికి మాతాభీదు పంపితివా?

నాగో—పంపియున్నాను మంత్రివరా!

హైద—మంచిది.

విజ—సాహేబుగారూ! ఎందుచేత రా లేదో నే నెఱుంగుదును.

హైద—కారణ మేమె జెప్పఁడు.

రాజు—శ్రీకాకుళపునర్కారులతోఁ గలజమివారులలో బొబ్బిలివారు తప్పఁ దక్కిన
వారందరు నీదస్తులోనికి వచ్చి యున్నారు. వారు మాత్రము రా లేదు. వారు
రారు.

హైద—ఏమికారణము?

రాజు—(తనలో) నా కిదేసమయము, బొబ్బిలిరాజు దివాణంబువారికంటె నెక్కుడు
నాఁ డని చెప్పినం గాని యీతరుషాగ్రాణికి నుగ్ర మైనకిన్న పుట్టుదు. నైరరాజు
నెక్కుడుగఁ జెప్పట నాకుం దగినపని కాదు. అయిన నట్లు చెప్పినం గాని నా
మంత్రంబు ఫలించదు. కాని మేమై నెనసరే. (ప్రకాశముగా) సాహేబుగారూ!
పద్మనాయకశిఖామణియగు రావుకులగ్రాణి దురాగ్రహచండవోద్దండప్రతాపప్రభూ
తగర్వావలచేతన్నుండు గాన దివాణంబువారిని సరకుఁ గొనఁడు, నాఁ డెంత
ధన్యుడో కాని యెంతటిఖాన్నిఘాలకుం జడిగఁడు.

హైద—

గీ, సరకు జేయఁడే? కా నియ్యు తురక్కదెబ్బ । వచిఁ గొనుం గాక భూరిపచండకాండ
వోఁప్రభానాగ్నికీల దొమ్మి గాఁగ । బడి సమయంపప్పుడే మత్పరిభావమెఱుగు.

రాజు—ఇంతే గాదు. శిస్తు వడ నీయఁడు. దస్తుఁ గా నియ్యఁడు. నిజ మాడిన
నిష్కరము, ఎందుకు?

హైద—ఏ మేమి? యింక నెటుంటివాఁడు? ఇట్టిగర్వమునకుఁ గారణ మేమి?

రాజు—సాహేబుగారూ! అరాజు బహుపరాక్రమశాలి. అదే కారణము.

హైద—అంతపరాక్రమశాలి యేమి?

రాజు—కా, రంగారాయవరా పరార్జునుండు దోఁపాగ్రాణిమే పారి తా

రంగత్తుఁగ దురావగాండివనిబోగ్రపేష్టకోదండ మా

భంగపౌగ్ధిమఁ దాల్చి ఘోరరణభూభాగంబున న్నిల్వఁగా

గంగానందనుఁ డైనఁ గావు మనుదుం గైచావు లర్పింపఁడే?

ఇంతే గాక పాండివేయులభూజావలంబును గార్తికేయనివరాక్రమంబును విబుధా
పగానూనునిమహిమయు మహేశ్వరునిమహాత్మ్యమును వికృమార్కునివీర్యాతిరే
కంబును బరశురామునిపౌరుషంబును సంగ్రహించి విరించి మించి యాబొబ్బిలి
వెలమదొరల నిర్మించె నని తోచు చున్నది.

మత్తకోకిల, రంగదు న్నిజుడైరాహువు రాజమండలి మ్రొంగ ను

త్తుంగ శౌర్యవిభావనుం డలవోర్బలాంకతమంబులం

భంగ పెట్టె దదాజ్ఞకులము పాఞానంద్రము నడ్డఁగా
నంగరంబున రంగారాయని నైచుచు రెవ రువ్వరన్.

హైద — రాజా! ఈబొబ్బిలిరా జన్మదపారఘోరాభీలతఘ్ని గారావం బెఱుంగఁడు.

ఈరాజులుగీజులు మదాగ్రహాసలమునకు శలభమాతులీలు నుమా?

పంచనామరము. ఆరాతివీరవారమెల్ల నాకులంబు బొంద మా

ఫీరంగి కాటుచిచ్చు నైరి వీరసైన్యవన్యముల్
దురంతరీతిఁ జుట్టు ముట్టు దుర్మదంబు వీడి మా
పరానుఁజేరినశక్తియు క్తిపారుపం జెఱింగెడిన్.

రాజు — స్వామీ! అరిరాజస్యపుంగవహిరణ్యాక్షులు బొబ్బిల్యుర్వీధవమార్తాండసహస్ర
తేజోవిరాజన్నారసింహులకుఁ దృణప్రాయులు జూడీ మీ రెట్లుహించు
చుంటిరో?

హైద — విజయరామరాజుగారూ! మీది వట్టిపిచ్చియూహ. మాఫీరంగిమండలంబుల
ఘటికానికాయంబునకు సిఘహాసరదారుగా రంతటివారే కాందిశికులై పోవు
చుండ నీబొబ్బిలిరా జన నెంతటివాఁడు?

గీ. తురకదొరలకు మాతోడిడులున జేల? భూముబ్రతుకంగఁ గలయిచ్చు వొడమియన్న
పస్మదాగ్రవహ్నికీలాళియందుఁ । బడక యుండఁగ వలె నుమీ పాథివేంద్ర!

రాజు — గాని యీబొబ్బిలిరాజస్యమూర్ధస్యులు చిన్నతనమునుండియు శౌర్యమే
యగ్గగాఁ ద్రావింపఁబడి పెంపబడినవారు. కాన నే వారి కంతశౌర్యము,

హైద — మేము తక్కువవారమా?

సీ. క్షణమాత్రేమునఁ గాదె జడిపించి విడిచితి మాశవచోళ నేపాశపతులఁ
నేరుదస్త్రులఁ గాదె జేర్చినవాఁడను శకసింధుఘూర్జరాశ్రంతపతులఁ
ఖయిదూఁ జేసితిఁ గాదె ఖాన్ బిరుదరుదార మరహాటకర్ణాటమత్స్యపతుల
శిక్షఁ జేసితిఁ గాదె శిలమే పారంగ నాంధ్రబర్హరపులింహాధిపతుల
వీరికంటెను బొబ్బిలివిభుఁడు ఘనుఁడె । దక్కనుచరాణినేన నుద్దండభీమ
భండనంబునఁ జెండాడు దండితురక । దొరల మగు మాకు హిందువుల్భరిమె? రాజ!

రాజు — సాహేబుగారూ! మీ కాగ్రహము వచ్చు నని జంకు చుంటిం గాని నా
యూహలో రంగారాయనికిఁ జాలినరాజస్యగామిణు లెందునఁ గాన రారు.

గీ. ఆతనిఁ జేరిన తృణ మైన నతిఘ నమ్ము । నమ్ము డీమాట నిజముగ వచ్చు నేయ
నైదు రాజున కే గాదు రాజనమ్ము । జూడఁ దల్పేవకాళికెఁ గూడఁ గలను.

ఇంతే గాక.

ఉ. బెబ్బలిమీస మైన వడి బెట్టియు నుయ్యెల లూగ వచ్చు, బె
న్నిబ్బర మైన నెమ్మది ఘటివోభు కోల నూడ్చ వచ్చు, లో
నబ్బరపాటు జెంద నినుమందునఁ దైలముఁ దీయ వచ్చు, న
బొబ్బిలికోటపై విడిసి పోరఁగ రా దిల నెట్టివారికిఁ.

హైద — ఇట్టిపిచ్చిప్రతాపంబు లా వర్ణించుట? మానంగతిఁ దెలిసి యుండియు మీ
రిటు వలుక నేల?

రాజు — అయ్యా! మీరతనిఁ జూచినం గాని నమ్మఁ జాలరు.

హైద —

గీ. ఏల వొగడెద వాకోట నేల తేడ! । వారిశౌర్యతిరేకంబు వారిమహిమ?
దెలిసియుండియు మావిభులేన మల్ల । మాశత్రుఘ్నుల వేంబు మాబలంబు.

మాప్రభాగం బాభూరమణునితోఁ జెప్పకపోతిరా?

రాజు — ఆతనిని బల్లకీ యెక్కి నాకోటచెంత వైనఁ బో నియ్యనే! వానితో నెటు
మాట్లాడెదను?

హైద —

క. ఆరా జెప్పటి కైనను । మాతాటము బూను మదిని మారాము మెయి
నోర్పా మి దేల నాకుం । బోరితమున వానిపాలుపుఁ బొలియింతు నొగిన్.

వాని నూరక పో నిత్తుమే? రంగారాయనిదోశ్యక్తియుఁ బరానులతేని వీర్యతిరేకం
బుఁ జూతువు గాని.

రాజు — (తనలో) అదే నాయభీష్టము, వీనికిఁ గోపాసలము హెచ్చు చున్నది. చల్లార
కుండ నవీయనా గాజ్యధారఁ గరియించితి నా నాపని నెఱవేఱును. (ప్రకాశ
ముగా) ఒకరంగారావే యనుకొంటిరా? ఆతనితమ్ముఁ డన్నను మించినవంక? ము
కాలి నుమీ.

మత్తకోకిల. రంగారాయనితమ్ముఁ డెంతయు రంగదాహవశేళిలో

నింగి ముట్టఁగ నార్వఁగా నివి నిద్రొక్కిమ మేర్పడక

భంగపాటాదవంగ మీపటు పారసీక పుత్రైన్య మా

నంగరంబున నిల్వ నేర్చునె సాహసంబున బోరఁగె.

హైద — ఇదేమి జెట్టి?

క. బూసినమానులు మీలో | బాసాడ న్నలరే? వారిబారాదిబలు

ల్లానూఖానుని యొక్కని | దాసలు వినివంతఁ గలనఁ బారరె చెప్పుచు.

గీ. ఇట్టిగర్వాతిరేకంబు నెడను బూని | మా కమానుష మొనరించెగా కలమ్మ
మనదె మాయెడ? జాతువు మాబలంబు | వానిబలమును బోరాడఁ బాగ్గివేంద్ర.

మహాస్థగర్. దండిం ద ద్బొల్బిల్బిత్తాధవుల నిజభుజాదండకోదండనిర్భ
చ్చండాభీలపృకాండచ్చవనగుణఘృణీచండరుక్కాండపత్తిక
కుండాంబం బేర్చి కాన న్నొరబడి తరుపు ల్పురిక్కఁ జక్కాడురీతి
న్నిండిం గావించి నైతు న్నిరుదు మగల బొబ్బిల్లడీ నుండకుండుకొ.

రాజా! ఏ రిద్దరేనా బొబ్బిలిలో నున్నవారు ?

రాజా—తురుష్కాగ్రణీ! ఇంతే కాదు. రంగారాయాగ్రణీచెలికాఁ డగుచెలికాని
వెంకయ్యప్రతాప చూధనధునిచెలికానిదోర్విర్యంబును మట్టువెట్టు ననుటను సంపి
యము లేదు. అందఱిని మించినవాఁ డొక్కరుండు గలండు.

ప్రేద—వానిపే రేమి?

రాజా—వానిపేరా? తాండ్రపాపయ్య. వాఁ డొక్కరుండు బొబ్బిలికోటఁ గాయఁ
బెసేరుం డచ్చటఁ గాలు మోపఁ గలఁడా?

క. ఉనురుల కాసించిన వా | యనమానప్రతాపవంతుఁ డగునాతనితో
మనగుట పోర న్మానుచు | మనలుటయే యేకై న మానిత మధిపా!

ప్రేద—(వేరుఁ గఱచుకొనుచు నాగ్రహముతో) లాడూఖాన్, హాసనల్లీఖాన్, లా,
రాను మొదలగు మేటిపీరులఁ జూచి యుంటిరి గాదా? వీరిలో వా రెన్నవంతు?

రాజా—ఇంతటితో నే వైనది. బానురదమ్మన్న కాక్లపూడి వెంకటరాజభూబా
నులవరాకృమం బావివ్యచ్చునని కెఱుక. ఇం తెందుకు.

గీ. మంచిత్రైము లొకట వాత్తించినట్లు | బొబ్బిలిగడీనిఁ జేర్చె బో బెబ్బులితతి
వైవ మారయ వా రెంత ధన్యు లొక్కఁ | యహహ! బొబ్బిలియెంతపుణ్యంబు నేనె!

ప్రేద—వీ రందఱును గర్తి రనుగర్వముచేతనే కాబోలు మదాజ్ఞోల్లంఘనం బా
రాజమూర్ఖం డొనర్చె. అందులఫల మాతఁ డనుభవంపక మానునా? నీవును
దుర్వారపరాక్రమశాలివే నని యందురే! ఏమియుఁ జేయ లేక యూర
కుంటివా? అచేలను నీకంటె బలాధ్వుండొకో?

రాజా—

క. వాఁ డెంత నాకుఁ దలఁపం | బోడిమి మెయి నిముషమున నె పొలియించెన నూ
కోడిగము కాదు పూనికఁ | జూడు మిపుడె వానిపురము మార గొనియిడక.

దివాణమువారి కారా జోసర్దురుర్త్యములఁ జెవి వేయకుండ నేమియు నొనర్ప
రాదని యూర కుంటిని. సెల విండు. అప్రె జూడుండు. వాని నేమి నేతునో ?
దివాణమువా నెదిరించిన దివాణమువారే డండితురు. నీ లేలనని జనులు నన్నుఁ
దూలనాడుదురు. కా నున్న నా కెంత. నాకు జడిసియే కదా నాకోటగుమ్మను
నెదుర నడువ నోడును ?

ప్రేద—అట్లయిన నాలావుఁ జాతువు గాని.

రాజా—ఏమి నేను నెంచితిరి ?

ప్రేద—గర్విష్టి యై మాయాజ్ఞలను లక్ష్యము నేయక తనలావుఁ జూపింపనే కదా
బొబ్బిలిరాజా ముత్తిల్లి మ మృషమాన పఱచె ?

క. హల్లా చేయుదు బొబ్బిలి | ఖిల్లాలోఁ గల్లుదొరలఁ గీర్తి వహింతుకొ
జిల్లా బొబ్బిలినుడని | యల్లా చరణంబు లాన యది నీ కిత్తుకొ.

రాజా—అత్తను మిగుల హర్షించి (తనలో) నాపుణ్యము బాగుగ నున్నది. ఈతురక
కుగ్ర మైనయాగ్రహముఁ దెప్పించితిని. వీరియాలముగ బొబ్బిలికోట నాశంబు
నొందించి యారాజ్యము నాపశంబు గావించుకొందును. ఈతురకలు ధనకాంక్ష
గలవారు. విశేషధనము నానపెట్టితి నా వా క్షియుపకారముఁ దప్పక యొనర్తురు.
(ప్రకాశముగా) యవనావతంసా !

క. అటు లైన నిత్తుఁ జూ వే | పటరభసముతోడ మీకు బాల్లి 'తుదంటకొ
దటుకున లక్షలు పదిరెం | డట నాటెక్కియము నెత్త నలవలచినచోకొ.

ప్రేద—మంచిది. ఆమాటలు నిలుపుకొనుము. (తనలో) ఈరాజుగారు ముందుకు
నిత్తు నని వాగ్దాన మొనర్చు చున్నాడు. కా నిమ్మ. ఆరాజుగారు నిమ్మ
దను. (ప్రకాశముగా)

క. నీ కిచ్చెద నారాజ్యము | పా్రికలుముగఁ దలను బువ్వు వాడకయుండకొ
శ్రీకరుని జేతు నట గో | త్రాకాంతా! యనుచు మగుడఁ దలచుచుంటి

రాజా—రంగారావుని గెల్చి బొబ్బిలికి నన్నభిషిక్తునిఁ జేసిన మీకుఁ బండెండు
లక్షలు పాయసం బిత్తు.

హైద—మంచిది. నీయభిప్రాయసారంబుగ నిన్ను బొబ్బిలి కధికారునిగఁ జేతుఁ జూడుము.

రాజు—(సంతోషించి.)

మ. అలఘుప్రాభవశౌర్యశాలి వగుదీ వ ట్లెంతయు జ్ఞేయ నీ
కిలఁ దుల్యండు గలంఁడే ధైర్యమున నేభిల్లాలఁగన్పిన్న? నీ
తులవ స్త్రెల్పుట దెంత మీకుఁ దలఁప స్తుండంబుచేఁ దుంగము
స్తల వీరక న్నెకలించి వైచుమదభూదారంబు చందంబుగన్.

పారసీకాగ్రహీ! నీ నట్టివాడవే గాని వారు సామదానభేదోపాయంబులచే
నజేయులు నుమీ. చతుర్థోపాయం బగుదండోపాయంబే కర్తవ్యము. దానిచేతం
గాని సాధ్యులు గారు.

హైద—మమ్ము సరకుఁగొనక తిరస్కరించునానితో నా మాకు సామదానభేదోపాయం
బులు. నే నన్నమాటఁ దప్పక జరిపి తీరువాడ నా సత్యసంధత నిరీక్షించువు గాని.

రాజు—

గీ. పలికి బొంకరు మీవంటివారు భువిని . నిగ్రహానుగ్రహంబుల నెలవుపట్లు

మీరు తురక వజీర! మీమేటిగుణము । లెన్న వశ మానె యావేల్పు మిన్న కైన?
అయిన నట్ల చేతు మని సమయం బొనరించుకొం టెందులకును మంచిది.

హైద—రాజు! సర్వదిష్టండలీవిభ్రాజితయశోధారేయండ నగు నాయట్టవానికిరెండు
సాల్కలు గల్గునా? అయిన నీవు కోరితివి గాన,

మత్తకోకిల. కత్తి ముట్టి చెప్పు చుంటిఁ గాన భీతిఁ దక్కు మా
రిత్రమాట గాదు భూవరేణ్య! నమ్ము మింక నీ
చిత్తమందు సంతసంబు జేర్చు మల్ల బొబ్బిలికా
సాత్తు గాఁగఁ జేతు నీకుఁ జూడుమా లఘుకిర్యన్

రాజు—(తనలో) నాకోరెల్ల సమకూరునట్లున్నది. బుస్సీ యే మనునో. (ప్రకాశ
ముగా) హైదరుజంగుసాహేబుగారూ! బుస్సీ యీకొనునా?

హైద—

క. మే మెంత చెప్ప నంతయు । భూమాన్యచరిత్ర! జరుగుఁ బోడిమి మీఱం

గా మంతుని సెప్పఁగ వినఁ । బో మనియెడివృత్తులు గలరె భూసలి నెందున్.
ఇప్పటిసరపతులను జూచు చుంటిరి గదా? వారు గొప్పయ్యవోగన్ధు లన్నమాటయే
గాని వ్యవహారవ్యక్తత పూజ్యము. వారు కచ్చేరీమొగమే యెటుంగరు. మే

మెంత చెప్పిన నంత జరుగఁ గలదు. వారు గారు ఖామందులు నేను. నీ
కెందుకు ?

రాజు—సత్యము. ఇంక నే ననుజ్ఞ వడయుదును గాక.

హైద—మంచిది పోయి రమ్ము.

రాజు—(తనలో) ఈసంగతిని బుస్సీతో హైదరుజంగిరేయి చెప్పను. అధికాంతుఁ
జేసి నాయుద్యమంబున కంగీకరించి యున్నవాఁడు. నేను ముందుగఁ బోయి
పెద్దాపురమున నుండెదను. (ప్రకాశముగా) పారసీకాగ్రహీ! నాకీరేయిఁ బెద్దా
పురము పోవ నెల విండు.

హైద—అట్లనే చేయ వచ్చును.

రాజు—సలామ్.

హైద—సలామ్,

రాజు—(నిచ్చిమించు చున్నాఁడు.)

నాగో—అయ్యో! దొరవారు వచ్చు చున్నారు.

[బుస్సీ ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

హైద—(లేచి) సలామ్ దొరగారు.

బుస్సీ—మంత్రీపుంగవా! ఈమకామున జమాబందీ పూర్తియైనదా?

హైద—స్వామీ! విజయరామరాజాదిగా శ్రీకాకుళంబునం గలనమస్తదేశాధీశ్వరులు
వచ్చి యున్నారు. వారతోడం గలకార్యము లన్నియు ముగిసినవి.

క. నీ వడుగుకత్తనఁ జెప్పం । గా వలసెను బొబ్బిలిభువికాంతుఁడు దక్కం
గా వనుధావరులందఱి । దే వచ్చిరి యాతఁ డెట్టిదిట్టఁడో తలఁపకొ.

బుస్సీ—అదేమి? కారణం బారసితివే ?

హైద—ఏ మని చెప్పుదును. ఈజమీదాస్థాలో బొబ్బిలిరాజు ప్రతాపవీర్యాతిరేకం
బుల ఘనం డఁట.

గీ. నిష్ఫలంబయ్యెఁ దాభీదు నింద్య మయ్యె । నానియభిమత మేఁ గంటివాడె సర్వ
భూమిఁ బాలించునట నింకఁబూన్కితోడఁ । జెలగి రాపాడిపోరితములను మనల.

బుస్సీ—ఏమీ! ఆ రాజున కిట్టిసామర్థ్యంబు కలదా?

చ. ఎఱుంగఁడో? రంగరావు నన్ను నెల్లబరానులఁటెఁడు బుస్సీయం

జెల్లంగఁడో? మాపరాకృమము లెంతయుఁ బావక మూర్ఖు లంటు నా

దేలుగఁడో? మాశతఘ్నిజలభృన్నిచయోర్జితరావ మేర్పడక
బరిగతఘాంధమినిదవప్రస్ఫుటితాభృటియాజి రాజిలక.

హైద—మనభాహుశక్తిఁ దెలియకయే యిట్టివెట్టియాహం జేసి యున్నాఁడు.

బుస్సీ—మనయుద్యమం బాతనికిఁ దెలియఁ జెప్పిన వచ్చి మనపావాక్యాంతుం
డగు నేమో?

హైద—ఆసందేహమును విడిపోయినది. తనవలెనే భుజపరాక్రమశాలు రగుతమ్ముఁడు
లోనగుననేకవీరులు చెంగట నుంటం జేసి సామాన్యపాయంబుల వకుఁ డగు
నట్లు లేదు.

గీ. నమ్ముఁ గారాదు మమి యిట్టిసరచతులను । జేతు రెపుడైనఁ గూడనినేత, లిపుడ
గరువ మడఁగించినం గాని కాల మరుగ । సాధ్యుఁడగునందు నేనెంచసామి! నిజము.

బుస్సీ—

గీ. హా! పరామల తేని కోపాగ్నియందు । వైవప్రేరేపణముచేత రావువంశ్య
శలభతతి మృగ్ధఁగా నుండ జగతిలోన । వస్యధా యెట్లు జరుగఁగ నౌను చెపుము.

ఇందుకు నీ వేమి యాలోచించితివి?

హైద—నేనును సామదానభేదోపాయంబుల సాధ్య మగువఱకు రణముఁ దప్పించ
నెంచితివి గాని వ్యవహారపరమి మిఁదుమిక్కిలిగ వచ్చినది.

క. మనదాన్యంబీచెలములు । గనఁ జాలరు దిబ్బితనము గల దంచును నే
రిని గాని జీరికిం గొన । రన వట్టచరిత్ర! మన్నెయధిపుల మనుచుక.

వీరును నేవలము దుర్బలులు గారు నుమా!

క. ఆమన్నీనిం గన్గొన । భీమభయం బొదవు మదిని వీరతతికి నీ
నీమగలానికి నిక్కువ । మామన్నియపులి యటంచు నడరెద రధిపా.

వారు నిజముగ మనకుఁ జాలకున్న నితరులకు బెబ్బులిపంటివా రనుటకు సందియము
లేదు. వారిలోఁ దాండ్రోపాపయ్య బహుభాహుబలశాలి యట.

బుస్సీ—ఆహా! ఇప్పుడేమి నేయదము? నిన్నడుగ నేల? దండోపాయమె కర్త
వ్యము. అది తప్పవే తే మున్నది? ఇట్టిగోగ్రంథులగంధ మడఁగించినం గాని
మనకు తేమము లేదు.

హైద—విజయరామరాజు ద్వాదశలక్షలరూప్యంబుల బొబ్బిలిఁ దన కిచ్చిన నిత్తు
నని వాదానము నేయ చున్నాఁడు. ఆ ట్లొనర్చినవావీరుని గెల్చినవారమును బల
శంతుని జేపట్టినవారము నగుదుము. ఇది యుక్తియుక్తముగ నుండు నేమో?

బుస్సీ—చక్కఁగ నున్నది. వైగా ద్వాదశలక్షలరూప్యంబులు గూడ సమకూడె.
హిందుస్థానములోనిపరానుబోధనమువారి కీసమయమున ధనముఁ గూర్చితిమా
వారు బహుసంతసింతురు.

క. ద్వాదశలక్షలరూప్యంబుల । లోదయజయలక్ష్మి కలసి యూరక తను దా
నా దట వచ్చిన మన మిడుఁ । గా దని తోయియగఁ బురషకారమె చెపుమా.
గనుక నీయాలోచన గణ్య నైనది.

హైద—నే నైన నిప్పుడే లొందర పడను నుమా. ముందు మకామున వైన వచ్చి
సకారణముగ తుమాపణఁ గోరిన విడుదువాడనే.

బుస్సీ—అట్లు చేయఁ దగినదే. ఆయిన నింకొక యొత్తయపు నంపుము.

హైద—ఆప్యదును రా కున్న నేమి నేయ వలె నెల విమ్మ?

బుస్సీ—ఆ ట్లైన మన మరకున్న దేహార్థము.

హైద—నాగోజీరావుగారూ!

హైద—ఇంకొక యాజ్ఞాప్తి పత్రికను వాగిసి బొబ్బిలిరాజున కంపుము.

నాగో—అట్లు నే చేసెదను స్వామి! (అని వాగిసి నొకరుం జూచి) నేవకా! నీవు
పోయి బొబ్బిలిరాజున కీపత్రిక నిచ్చి రమ్ము.

నేవ—చిత్తము. దేవరా! (అని పోవు చున్నాడు.)

హైద—బుస్సీగారూ!

గీ. విజయరామరా జగునిలవిజయరామ । రాజు మమి రాజవరులలో రా జితండు.

బుస్సీ—

నిజము హైదర ! నీమాట నే నెఱుంగుదుఁ । బాదుసాతోడఁ బోరెడి పట్లవాని.

హైద—హిందూరాజులలో మిక్కిలి యాదార్యవంతుఁడును శౌర్యశాలియు బలవం
తుఁడును.

బుస్సీ—నిజము. పిమ్మటిసంగతి యోజింపుఁడు. మేము పోయి వత్తుము. (అని నిష్క్రమిం
చుచు చున్నాఁడు)

హైద—నేవకా!

నేవ—దేవరా! ఏమిసెలవు?

హైద—నీవు పోయి చమూపతిం దోడ్కొని రమ్ము.

నేవ—(పోయి వెంటఁ గొని వచ్చు చున్నాఁడు.)

చమూ—నలామె స్వామి! యేమిసెలవు?

హైద—కొంతమందిసిపాయాల నంపి బొబ్బిలి వద్దకు లారసి వీధులసంఘగొందుల నెమకి జంగల్ ఝాడీమైదానంబులఁ గలయం గనుకొని కోటతోవలఁ బరిక్షించి బురుజులనేనలఘీరంగులఁ జూచి కానలకోనలనీమల నవలొకించి వేగ ర మ్మని చెప్పుము. పొమ్మా.

చమా—మహాప్రసాదము ప్వామి! అట్లే యొనర్తును. (అని పోయి సిపాయాలఁ బంపు చున్నాఁడు.)

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు)



శ్రీ

రంగారాయకదన సమవాకారము.

ద్వి తీ యాం క ము.

ప్రకేతము—బొబ్బిలిలోని వీధి.

[వెంకటసోమయాజులు, రామశాస్త్రి ప్రవేశించు చున్నారు.]

వెంక—రామశాస్త్రి! విశేషము లేమి? దివాణములో వివాహము లంట యెప్పుడు?

నీవు వారిపురోహితకోటిలోనాఁడవే గాన నీకుఁ దెలియకపోదు.

రామ—సోమయాజులు గారూ! ఈసెలలోనే ముహూర్త మేర్పరచినాము.

వెంక—శాస్త్రి! ఇదిగో మహారాజపు, నామాట మఱచిపోకు నుమి. ఈమధ్య యజ్ఞము చేసినాను నీ వెఱుంగదువుగా.

రామ—జన్న మొనరించితిరా? ఇం కేమి? కాని మన మదృష్టవంతులము గాము. ఈ నైవాహికములలో మనదరిద్రవిచ్చేద మగు ననుకొంటిని గాని దైవము వేఱుగాఁ దలంచు చున్నాఁడు.

వెంక—నీమాటలవలన నేదోయాటంకము గల్గినటులఁ దలంచెద. చెప్పుము.

రామ—ఇం తెందుకు. పుట్టెడాన పెట్టుకొన్నందుకు నిష్ఫల మైనది.

వెంక—నే నేరితోడను జెప్ప నదేమో సెల విమ్ము.

రామ—మనదేశాధిపతు లైనబుస్సీదొరవారు రాజమహేంద్రవరము వచ్చి జమీదార్ల కందఱకు వార్తల నంప నందఱికంటె ముందు విజయరామరాజుగా రేఁగి వన్నెండు లక్షలు లంచ మిచ్చి బొబ్బిలికోటం దనకుఁ గలుపుకొనువిషయమై తగినయేర్పాటు హైదరుకోఁ జేసికొనె నట, మాపో రేపో వారంద టిటకు యుద్ధసన్నద్ధులై వచ్చు చున్నారట.

క. కొండెములు సెప్పి మిక్కిలి ! గండం డని రాజు మిగులఁగార్పణ్యముతోఁ జెండుకొని మొగము వారికి ! గండువిరోధునిగఁ జేసెఁ గాదే నృపతిన్.

ఏమి చెప్పును? ఈమాట వినినప్పటినుండియు నా మనంబు స్థానంబు వాపె.

సోమ—

క. నిర్భాగ్యుల మనఁ దగుదుము । గీర్వాహుధవునివారిలు కేలి యొనర్పన్
దుర్భరము. మాడు మీరా । ట్స్వర్భాపతి కెట్టిడు సమకూడినదో?
విజయరామరాజే యొనర్చినా?

రామ—సమస్తభాంధవు లరుగుచెంది యున్నారు. కోటలోఁ బెండిలిపనులు జరుగు
చున్నవి. పురిజనులు సుతస్సహము మీటి యున్నారు. ఇంతలో నింత పుట్టినది.
వెంక—మనరాజు గా రీమధ్య రాజమహేంద్రపుర మేగెద రని విన్నామే. ఏల పో
లేదు?

రామ—ఈరోజుననే బయలుదేర నైయుండఁగా నీవర్తమానము యాతాయాతపథిక
జనవ్రజంబుచేఁ జూచాయగఁ జెలిసి మనఁతేఁడు నాసికాగ్రంబునఁ గొనవ్రేలు
నునిది యారా జొనర్చినయెట్లం బహుభంగుల నుద్గడించుచుఁ బ్రయాణంబు
మానినా డట. నేను నాపాంశులవలననే వింటిని.

వెంక—అయితే కార్యము లాపుడల కాపలినినేనా?

రామ—

క. మునుమున్న పోరు సాగఁగ । గన నేట్లుగ నితను బెండ్లికార్యంబులు నే
ననుకొంటి దైన్యములు నని । మనభాగ్యము లిట్లు లుండ మఱి వేఁతెట్టా.

వెంక—ఎన్ని పెండ్లిండ్లు గాఁ బలఁచి యున్నవి?

రామ—అనేకము. అన్నియు వారిని వారిబంధువులవి.

వెంక—విజయరామరాజున కెట్టియపకార మొచ్చె మనరాజు?

రామ—మనరా జన్న నాయన కెప్పుడు నమాయయే.

వెంక—ఇంతేనా కారణము?

రామ—

క. గిరిస్థరముల నాఁచఁగ । బిరబిర మనవారు వారు బిరుదుఁడనంబుం
బలపిన, వారిని మట్టిరి । చురచుర మనఁబోలు రాజమాడామణిన్.

వారిదేశమునుండి పాటుకాల్వల వా రడ్డము కట్టికొనఁ గూడదా?

రామ—ఇదివఱకు నాదినుండియు నూరకున్న హేతువుచేఁ దప్పబని సరి యైనది.

ముందు సం దిచ్చినఁబర్యాయంబున “నేను మే కై బిగియును” గదా.

వెంక—

గీ. తనకు మా లినదగ్గంబు దగునె యెట్టి । పనుల మనకాల్వ లేమి? యామనుజు లడ్డ
గింత యవియేల? యాభూమికాంతుఁ డెట్టి । కార్యమొగిఁజేసెఁగూడనికర్షమనక?

అటువంటివైరుధ్యము లున్న ముఖాముఖీని బొడ్డుపఱచుకొన వలెఁ గాని యిట్టిపని
నాయారాజుకేఖరుండు నేయ వలసినది? పర కేయము నోర్వవలదా?
రామ—సాధించుసాధనంబుఁ జింతించి చింతించి తుద కిట్టికార్య మాచరించె, కాని
మైమి జరుగునో చూతము.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రదేశము—బొబ్బిలిరాజు సభ.

[రంగారావు, బంధువులు, మంత్రులు, మిత్రులు, నౌకరులును
బ్రవేశించు చున్నారు.]

రంగ—మంత్రిలారా!

మంత్రి—మహాప్రసాదము స్వామి!

రంగ—చారులు వచ్చిరా?

మంత్రి—ఇదె తమదర్బరమున కరుగుచెందు చున్నారు రాజేంద్రా!

[చారులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

చారు—జయజయమహారాజా! రాజకన్యా నేకపసింహా! మహానైభవదేవేంద్రా! రావు
వంశలకకపాధోధిసంపూర్ణనుధాకిరణా! రంగారాయకుంభిసీపల్లభా! పనాక్.

రంగ—వార్త లేమిరా?

చారు—మహారాజా! ఏ మని చెప్పుదుము. నుడువుటకు నోరు రా కున్నది?

రంగ—నాకు నిష్పదే తెలియ వచ్చినది. మీకుఁ దెలిసినది వాక్రువ్వఁడు.

చారు—దేవా; సర్కారులభారంబు వహించి బుస్సీరవారును, వారిమంత్రిపుంగవు
లగు ప్రొడరుజంగుగారును గడచినడిశంబరునెల 19-వ తేదీని రాజమహేంద్ర
పురంబుఁ బ్రవేశించి యున్నారు. అచ్చటికి విజయ రామరాజాదిగాఁ గలసరపతు
లును వచ్చిరి. ఆరాచమిన్న ప్రొడరుజంగుతో దేవరపైఁ గొండెములు పెప్పి
యాఖాను న్దమకు బలవద్దిరోధునిగఁ జేసి. అంతే గాక యాతనివలన 12 లక్షలు
లంచ మొంది బొబ్బిలికోట నిత్తు నని వజయి ర మరాజుతోడఁ గత్తిముట్టి ప్రొడరు
వాగ్దానముఁ జేసి యున్నాఁడు. వారందఱును బయలుదేరి మనకోటపై రేపా
నేఁడో విడియ నై యున్నారు ఇదియ రాజకార్యము.

రంగ—ఏ మీదురాగతము మంత్రులారా? మిత్రులారా! దీని నవలోకించితిరా?
చారులారా! నా రిప్పు డెచ్చట నున్నార?

చారు—స్వామి! శేపు పెద్దాపురము వెళ్ల నై యున్నాను. అచ్చటనుంచి ఖాసిం కోట పోవుదు రట.

చె. చెంక—ఇట్టికూరకన్న మర జానకుం దగదు.

రంగా—

ఉ. తామ్రవిధంబున నిజయరాముం డొనర్చినచక్కత్వము
స్థూలతై తమ్ముఁడా! తగదు ను మ్మిది ఛీ! యన కేతరుమ్ముఁ డిం
తొ చితి లేక దాని విని యా నని చేసినయాపత్రిజ్ఞయన్
వైచెదరే యధర్మములఁ జచ్చినఁ జత్తురు గాని యుత్తముల్.

నరస—పొరువకాలి యా రంగారావు వెనుక దీయు నని యెంచె గాఁబోలు.

పాప—నాదోస్వామ్యమ్మంబు మాపఁ గాలంబు తటస్థించినది.

రంగా—సభ్యులారా!

ఉ. రా జవినీతుఁ డైనను బరానుల తేనికి నైనఁ గల్గదే
పూజితమైనబుద్ధి? తగుపా త్రొనరించుట మేలు గాని య
వ్యాజము గాఁగ నిట్లు తగవా పగవారలతోడఁ గూడి యీ
యోజనుహాపచారముల నొప్పమి చేయుట మెత్తురే జనుల్?

మంత్రి—కూడనివని రాజా!

రంగా—అమాత్య శేఖరులారా!

గీ. చూడఁబోవుద మాఖాను నేడఁ బ్రంబు । దగినజతనంబు మీఱ నందఱము నుండ
నింతలా నెంతపుటైనో యేర్పరింపుఁడయ్యుట కేగుటది యిప్పు డగునొ కాదా?

మంత్రి—రాజా! అట్లు పోవఁ జనదు. ఎవరి నైనఁ బనిచి తెలిసికొనినం గాని పో
రాదు. కౌర్య మున్న మనతోఁ బోర వలెఁ గాని ముసలమానుతోఁ బెప్పుకొన
వలెనా? తనంతటఁ దా జయించినబారుషము పరానుల కరణు వేడు టేటినడు
వడి? ఏమిప్రతాపనిధి విజయరామరాజా! ఇంతతగవుమాలినయుద్ధంబునకుం దోడ్ప
డుట కా బుస్సీ యె ట్లీకొనె.

గీ. తగవుఁ దప్పక నీతిచైత్రముచేత । మనల వారల సమదృష్టిఁ గనిన సరియె

మనదవాంబువారల్లు మదినిఁ బూస । రేసి సమరంబు దప్పదు పో నిజంబు.

రంగా—అది నిజము. మంత్రిపుంగవా! మనమేనా తీసిపోవువారము. నైద రద్దు

పడ నిమ్ము. పురారి యడ్డు పడ నిమ్ము. గెల్చి రా వలె చచ్చి పో వలె.

శా. రేచెల్లించితగోత్రసంభవులు నిర్విద్రావప్రతాపకిరీయా

వ్యాచస్త్రాత్మలు రావువారి వారుడే వన్నాయయోధులు సరి.

కోటం బొందకఁ జేయ వచ్చిన మహాఘోరాస్త్రవిద్యాధిక
పామర్యంబును జూప కే మగిడిపోవం జూడ రొక్కింతయున్.

కా నిమ్ము. కా నున్నది కాక మానదు. వట్టిభీరము లిప్పు డేల?

క. వైవాహికార్యము లీ । సాప ననేకములఁ దలఁపఁ జా గయ్యెను గా
పోవంగ నటకు నచివా! । యావనుధాజాని యెంతయుపక్యతఁ జేసెన్.

ముందే దండోపాయమునకుఁ గడఁగటకంటె మఱియొకరీతిఁ జేసిన నాపరానులతోఁ
డిట్టియధ్యమంబు మాను నేమా?

మంత్రి—మొదటనే యాధ్యమకంటె సామదానభేదోపాయంబులఁ గార్యంబుల సమ
కూర్చుకొనుట బహుశ్రేయోదాయకమును, రాజనీతియ గడునుఁదనమునుగాదా?
అ దేమా నెల విండు.

రంగా—అమాత్యసారా! ప్రస్ఫుటధృత్యట్టహాసనిర్దేశసూరల యహిమవద్వింధ్యాదిరా
ణ్యుండయండును, పరానుగోత్ర షీరసాగరక్షపాకరుండును, దేశరక్షకపైన్యాధ్య
క్షుండు నగుగోరుందొరవారు బృందావనపురంబునఁ గలఁడు.

గీ. మున్నుపని కని యదొరసన్నిధికిని । మావిరోధంబు లతనికి మనవిఁ జేయఁ
గూర్చె సఖ్యంబు మా కిరుగురకు వైర । భావ మెంతయూఁ గూడనివని యటంచు
మఱియొను న స్నాదొరగా రన్వయనామగోత్రంబులతోడ నెఱింగి యున్నవాఁడు.
ఇంతే గాక.

క. ఈరాజునకు న్నాకు । నోర్పారాటము గల దటంచుఁ బుయి లోడ మటం
చేరా యిడి లో నైనను । గోరుందొర యెఱుంగుఁ జామ్మి కూరిమితోడన్.

కాన నైదరుజంగుతోడ బ్రస్తకి లేకయే వారిచెంత కరుదెంచి వీరిపేరట నుత్తర్వుల
వ్రాయించి పంపించుట మంచిది.

గీ. వారిపేరట లేఖల వ్రాయఁ జేయ । హరికరంబుల నీహార మడఁగు కరణి

భూపురుష్పథ నీగపుబుద్ధుదం బ । టంచు బుస్సికిఁ దెలియక దమ్ము నొక్కొ.

మంత్రి—రాజేంద్రా! ఇంతకంటె వే జాలోచన రేమి! బాగుగ నాలోచించితిరి.

రంగా—అపని కేని బంపిన బాగుగ నుండును?

మంత్రి—ఈపనికిఁ బంతెన బుచ్చెన్న గారిం బంపిన యుక్తియుక్తము.

రంగా—మంత్రివరా! మంచివానిం బేర్కొంటిరి. బుచ్చెన్న గారూ!

బుచ్చె—మహాప్రభూ! ఏమి నెలపు?

రంగా—మత్తకోకిల. పంతెవాస్వయవార్ధిచంద్రిమ! భవ్యరాజవరేణ్య కా
 ర్యాంతరంబుల దీర్ప నంచిత మైనవాజ్ఞీపుణత్వ మం
 దిత యంతని నిన్ను నే నుతియింప నేర్తునె నాటి గో
 రంతయేనియు నీకు నిజ్జనులందు నెం దొక డుండునే?

కాన నీ వేగి యాగోడుందొరకును, వారిదుబాసీ యగు మన్దాల రెడ్డినాయనికి నీయు
 దంతం బాద్యంతంబు విశదపఱచి వీ రీయాద్యమంబు మానుటకు దగినయుత్తరముల
 వ్రాయించి బుస్సీదొంగారికి జూపించి రమ్మ. నా కిదే యపకారము.

బుచ్చె—

గీ. ఈశరీరంబు నీయది యీశ! యిట్లు । వేడఁగా నేల? మీపన్నుఁ బేర్చి జేయు
 కంటెఁ బరికింపఁమాకార్యమెద్ది? । పనివిసేదఁగాకరాజేంద్ర! పంపుమిపుడ.

రంగా—మిగులసంతసంబయ్యె బుచ్చెన్న. అట్లయిన నీ కిదే యాజ్ఞ.

బుచ్చె—మంచిది రాజేంద్రా! ఇదే పోయి వచ్చెద. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

రంగా—మంత్రీవరా! నైకనికాయంబును దగినయాద్యమంబున నుండఁ బంపుము.

మంత్రీ—చిత్తము స్వామి!

రంగా—వెంగళాయఁడా! చూచితివా? ఎంతజరిగినదో.

వెంగ—అన్న గారూ! కానిం డెట్లుజరుగునో చూతము.

[బంబొత్తులు ప)వేళించు చున్నారు.]

బంబ —సలామ్. మహారాజ్. మాయేలిక యగు హైదరుజంగుసాహేబు తమ కి
 మ్మని లేఖ నిచ్చినారు. (అని యిచ్చు చున్నారు)

మంత్రీ—(పుచ్చుకొని చదివి) రాజా! మనల దక్షిణము వారివద్దను ర మ్మని లేఖ
 వ్రాసిరి. ఇదియ వర్తమానము.

రంగా—మంత్రీవరా! ఈబంబొత్తులకు బహుమతుల నొసంగి పంపివేయుము.

మంత్రీ—చిత్తము స్వామి! (అని గుప్పెడురూపాయలఁ దీసి యిచ్చుచున్నాడు.)

బంబొ—సేలపు పుచ్చుకొను చున్నారు.

రంగా—అమాత్యఁడా! పత్రికధోరణి యెట్లున్నది?

మంత్రీ—లేఖఁ జూపు చున్నాడు.

రంగా—(చూచి) నరసాగ్రహీ! ఈపత్రికఁ జూడుము. వాఁతలోనే యంతరురా
 గ్లోహము కన్పించు చున్నదే చూచిన నెట్లుందురో, ఏ నైయిననుసరే పోవుదమా?

నరస—అంగుడుడుడిపి యగురా జచ్చటఁ జేరి మనపైఁ గొండెములు నెప్పి ఖానుని
 మిగులనంకాపాంకము గలవానిగా నొనర్చె. అట్టివారిచెంగట కెల్లు బోవ నేర్తుము.
 ఇంతేగాక.

గీ. ఖాను సర్వాధికారి నిష్కారణంబ । తిట్టినం దిట్టఁ గలవాఁడు ధీని సమున
 బూని పోయినఁ దొనఁగులు పుట్టు నేమొ । వైరిం జాండుటం బట్టి వారికడను.

కాన నిచ్చటికి నొండుల ననిచి తెలుసుకొనుట మంచిది.

రంగా—అట్లైన నేనిని బంపుదము.

నరస—

క. భూమిప! బుచ్చెన కెన యీ । దామరదమ్మన్న గానఁ దగునీపహపున్
 నేముముగఁ జేయు నొరు లిల । భూమహితచరిత్ర! వీనిఁ బోలఁగలారే?

ఇదిపఱకు బుచ్చెన్నను బంపియుంటిమి గాన నిప్పు డీయనం బంపుట యుక్త మని
 తోఁచెడిని. చెలికాని వెంకయ్యగారిని సహాయ మిచ్చుట మంచిది.

రంగా—అవును. చక్కఁగఁ జెప్పితివి. నేనకా! దమ్మన్న వెంకయ్యగార్లనుబిలువుము.
 నేన—నుహాప)సాదము రాజేంద్రా! (అని వెంటఁ గొని వచ్చు చున్నాడు).

దమ్మన్న } —దేవా! ఏమిసెలన?
 వెంక }

రంగా—మీరు మా కొక్కయంపకార మొనర్ప వలెను.

దమ్మన్న } —అట్లు నుడువకుండు. మేము తమవిడ్డలము. తండ్రి తనయలని ట్లనునె?
 వెంక }

రంగా—సరసాగ్రీసరులారా! మీరేగి యాయుత్తరమును హైదరుజంగున కిచ్చినిష్టా
 రణము నైర మూని వ్యక్తికంబుల నాచరించుట వాటిగా దని వలసితిరేని యారా
 జిచ్చినవాని కినుమడుఁగులరజతంబు సమకూర్తు మని, కాదంటేరా మమ్ములఁ బోర
 నిచ్చి యాపైని జయ మందిన వారి కీనేల నిచ్చి యసంబుఁ బొందు మని యట్టి
 యటమటకాడు నుడువుటకు టొంకుమాటలచే మనఃబున గాంతాళంబుఁ బూని
 మాకు విప)లంభ మొనర్పఁ జూచుటదెంతయు నన్నెకాండ్ర)పని గాని మీసంటి
 వారికి దగినది గా దనియుఁ జెప్పుడు. పుత్రయు దమ్మన్న గారూ!

గీ. న్యాయహీనంబుగా దివాణిజావార । లిట్లు చేయుట దగవుకా దిరుదెఱంగుల
 వారి నొక్కనమముగ నిష్పక్షపాత । బుద్ధి వరయుట మే లని బోధ నెఱపు.

దమ్మన్న — } అ దెంతవని రాజాగ్రిణి! ఇదిగో పోయినచెప్పదము. (అని వెడలిపోవు
వెంక — } చున్నారు.)

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రదేశము:—బండరు.

[గోరుందొర, మద్దాల రెడ్డినాయుడు సేవకుడు
ప్రవేశించు చున్నాడు.]

గోరు—రెడ్డివరా! జమాబందీకచ్చే రిప్పు డెచ్చట నున్నదో వర్తమానము వచ్చినదా?

రెడ్డి—రెండుమాడుదివసంబులలో ఖాసింకోటకు బోవ నై యున్న దట.

గోరు—నా డెచ్చటనుండి మరలి వత్తురా? లే కింకను ముందున కేగదనో?

రెడ్డి—పైకి బోవునట్లే యున్నది. ఇంతటితో వెనుకకు వచ్చినట్లు లేదు.

గోరు—కారణ మేమి?

రెడ్డి—నాకును బోధ పడ కున్నది. దొరగారూ!

సేవ—స్వామీ! ఎవ్వరో తమదర్శనంబునకు వచ్చి యున్నారు.

గోరు—సేవకా! ఇటు దొడుకొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము దేవరా! (అని తీసుకొని వచ్చు చున్నాడు)

[బుచ్చెన్న ప్రవేశించు చున్నాడు.]

బుచ్చె—సలామ్ దొరగారూ!

గీ. నేను బొబ్బిలికాశ్యపీజాని రావు । వంశసీరధి రాజు గోపాలకృష్ణ

రంగారాయవరుం డంప రయము మీఱ । వచ్చిన పక్షిలనయ్య! న న్ముచ్చెనండుగి.

గోరు—అయ్యో! ఇటు కూర్చుండుము. (అని కుర్చీ చూపు చున్నాడు)

బుచ్చె—కూర్చుండు చున్నాడు.

గోరు—రంగారావు నుఖి యై యున్నాడే?

బుచ్చె—తమయక్షిణకటావీక్షణంబుల నింతవఱ కతిక్షేమం కరుఁడై యున్నవాఁడు
స్వామీ!

గోరు—ఏమి యట్లనెదవు? కంతంబునఁ బ్యాణంబు లండఁగ వానికి ననుఖం బొన
రించువారు గలరా? రెడ్డిగారూ!

క. ఆతనిభైర్య ధైర్యము । లాతనిశౌర్యాతిరేక సూరయ గణనా

తీతములు గానె రెడ్డి! । యాతని నీ వెఱుంగ వొక్కొ? యలతియె చెప్పుమా.

రెడ్డి—ఉ. ఆయతశౌర్యహేళి నుగుణాయుతశాలి యశోస్త హాలి ని

ద్యాయనపాలి సంచితమహాహవకేళి యరాతికిలి యా

ధీయుతరంగయన్మపతి స్ఫుటవిక్రమ మెందు డాప నా

నాయునులేజ మెవ్వరికి నైనను మూయ వశంబై తెల్పుమా.

గోరు—రెడ్డివరా! నీవు చెప్పినది బహుబాగుగ నున్నది. ఉంతెవఁకాగ్రిణి! నీరా
కకుఁ గతంచేమి!

బుచ్చె—దొరగారూ! పరాసువతంసంబగు బుస్సీయును మంత్రీపుంగవుండగు హైద
రుజంగును శ్రీకాకుళపుజమాబందీనిమిశ్రమై యరుగుదెంచి విజయరామరాజు దురు
పదేశంబున ద్వాదశలక్షల కుభ్రములకు భగ్గిమించి బొబ్బిలికోటం గొట్టి యారా
చపట్టికిఁ గట్టిపెట్టు గట్టిపెట్టున నున్నవారు. మారా శైలిదుష్కార్యంబు నాజ్ఞో
ల్లంఘనంబును వారికిఁ జేసి యండలేదు. రంగరాయవిజయరామరాజక్షమావల్లభు
లకుఁ గలదీర్ఘరైవప్రమ్యంబులు చమ రెఱుంగనివి గావు. అట్టియెడ నరిపీరుని వెనుక
నైచుకొని నిర్విమిత్తంబుగ నిట్టియవకృతిని మారాజున కొనరించి దుర్యోహంకిలు
బునఁ బడ నుంకించుచున్నారు. ఇదియ వర్తమానము. మీతో శిష్టిరమ్మని రం
గారావుగారు నన్నంపియున్నారు.

గోరు—ఆహా! (ముక్కుపై వేయి నుంచుకొని) ఏ మీదురాగతము? ఆరాజు నీ
తురకయుం గలసి రావుకులాగ్రిణియగు రంగారావుపై కరుగుచున్నారా? ఎంత
పని? రెడ్డివరా!

గీ. బాస్నియేమయ్యె నిస్సిరోధూధపులకు । నిండుసఖ్యంబుఁజేయుఁగా నేర్పు లేక
కొనరువిమతక్షమాధవుం గూడి రంగ । రావుపైఁ బోవ నిది యేటి రాజనీతి?

మరియును,

ఉ. మానితక్తి ర్రివంతు లభిమానధనుల్ ధర రావునారు దు

ర్మానవమానభంజను లమానుషణికము లట్టివారితో

నా నెఱిదండయాత్రలు నొనర్చున? సంధియై లెస్స గాని య

స్మానపనాధ హైదరులమాటనిచే నై చేయు వచ్చునే?

రెడ్డి—మీరు సెలవిచ్చినది బహువ్యయపథము. అయిన నారాజున కేమి కొనువ ? అన్యలసామ్యుల కాసింది యాముసలమానునకు మనఁబునఁ గినుక వొడచు నెట్లతి కనో గదా ! ఆహా ! యేమి యాతని తెలివి ? ఇంతే గాక.

గీ. విజయరామోద్విప్రున కెంతవెట్టిబుట్టెఁ | గొఱవిఁ జేపట్టి తలగోకి కొన్నరీతి
రావువారలతోఁ బోర ర జవంశ | మెల్ల నడఁగింప నమకట్టె నెట్టివిత్ర ?

గోరు—రెడ్డివరా ! వెనుక నీరంగారాయకుమావల్లభుండును, విజయరామరాజుందను తమనైరుధ్యంబుల నిచ్చటికి వచ్చి నాకు నివేదింప వారికట్టి నైరభావంబు తగదని వారిన్నివారింది కినుకల నణించి మృచుత్తుల వారిం గారవించి యనిచినాడ. ఆరావువారిమహిమ నే నెఱుంగును. వారభిమానధనులు. చావం జంప వెఱచు వారు గారు. ఆధర్మముఁబలుకుఁ బోరు నుమా !

రెడ్డి—ఫరారునతంసమా ! సత్యమా. నేనును వారిసంగతి నెఱింగినవాడనే. గర్వితా రాతి వీరవారికంతలంతనన్నితకీలాలప్రవాహ మజ్జనవ్రతాక్షీణ దీక్షాపరాయణు లు రావువారు వట్టివారా ?

గోరు—రెడ్డిగారూ ! సత్యము వాకుచ్చిరి. తమకావంతైన నవకార మెడఁ దలం చిన విమతులవైఁ దమదర్పంబులఁ జూపుటది యుత్తమమగు రాజనీతి. లోకు లిత రేతరవైవమ్యంబులం బూని కలహించు నెడ నడ్డమువచ్చి కాంచుటలు త్కత్తిరు ధర్మబులు.

గీ. వీరిపోరాటమున కేమి కారణంబు ?

రెడ్డి— కలుగనే చూడు వారిద్దఱులమి కలనఁ
బోర న్యాయంబు జయ నందుఁ బడమిహాస
విసమె “ధర్మోజయతి” యను వేదవాక్యము.

గోరు—

గీ. కాని బుస్సీకి నిదియేటే మానితంపు | నడత ? యెన్నంగ విమతుని గడకుఁజేర్చి
విదిత కతుబంత విశ్రాంతి విమలకీర్తి | శాలితోఁ బోర నమకట్టె సాహసించి.

రెడ్డి—నిజము. దొరగారూ ? మీకుఁ గోపమువచ్చునని జంకుచుంటిని గాని,

గీ. తురికపరదాగు లాంధ్ర దుర్మదులిక | న్ధత్వము నెవరపై నైనఁ గాని
కినుక వహించి తెగువలఁగొనిఁగఁజాతు | రయ్యఁచనదిట్టియాఱడికియ్యకొనఁగ.

గోరు—ఔను గాని నేరమున్న నెట్టికూర్కాత్తునైనను వంచనఁ జేయుట ప్రఖ్యాతి గాని నిరపరాధులగు నీరావువారలతోఁ బోరు తెంతమాత్రము నీతియైనవని గాదు. అదటుండనిమ్ము.

గీ. రాచవా రంప వెన నీపరాసువారు | రావువారిగడిమిఁద రభసమునను
నడచి నారను యక్కిర్తి వొడచు కున్నె ? | వారికేగాదు మాకు నవారితముగ.

రెడ్డి—బాగుగ నాలోచించితిరి. అట్టియపఖ్యాతి పుట్టక మానదు. జయించినను, జయింపకున్ననువారికౌర్యగుణోపార్జితంబగు సఖింధయశం బటుండ నిమ్ము. నిహ్న రణము పరానులచేత నధర్మయుద్ధంబున నోడిరను నపఖ్యాతి మీకుఁ జెందనైయు న్నది. ఇది వాంఛించుటే యుక్తము.

గోరు— ఏమి నేయును ?

రెడ్డి—ఇట్లు చేయఁగూడ దని సకారణంబున నొకజాబువ్రాసి బుస్సీకి నేరిచేతనైనం బంపుము. అది లెస్స.

గోరు—అట్లే యునర్తును.

బుచ్చె—చక్కఁగఁ జెప్పితివి. నేను గోరెడిది ము నంతయు.

గోరు—అటులైన వ్రాతుం గాక. (అని వ్రాసి యుగించి) నేవకా ! లూయియర్చెను బిలువ నంపుము.

నేవ—చిత్తము. (అని పిలుచుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.)

[మర్టెక్ ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మర్టెక్—సలామ్ జేవరా ! ఏమి సెలవు ?

గోరు—మర్టెనూ ! నీవేగి యీయత్తరమును బుస్సీ కిచ్చి రమ్ము. తక్షణము పొమ్ము.

రెడ్డి—చూపివ్రాసా ! తమరువ్రాసిన దీపకీలు గారు వివేకరంబు చదివించెవరా !

గోరు—అట్లే చేయవచ్చును. మీరే చదివి వినిపింపుఁడు. (అని యిచ్చుచున్నాఁడు.)

రెడ్డి—బుచ్చెన్న గారూ ! చదువుచున్నాను వినుఁడు.

బుచ్చె—ఏనీ ! రెడ్డివర్యా ! (సావధానముగ వినుచున్నాఁడు.)

రెడ్డి—ఉత్తరము. దండకము:—శ్రీరస్తు. మాన్వీరు ! బుస్సీ ! వరా ! మిత్ర ! మీ రా జమాబండిలోఁ జేయుపొరంభము లేట తెల్లంబుగా వింటి మాయావి యా రాజు కొండెంబులం జెప్పి పడ్రోడులకు ల్పమర్పింప మీమంత్ర ప్రాదర్శి న్నంతసం బండుమక యుక్తవారీతి నాకుచ్చి మీ కెంతయున్న పుట్లంగఁ జేసెదగదా

చారిత్రా రావునా రింతయుఁ దోపముజ్జేయ లేదాయె మున్నెప్పు డాత్రాసపాట్య న్నయ్యలో రావువారన్న లోచైరమే పూని యున్నార. మీ రాధరాధీశుతోఁ గూడుట ల్పాయమే? రావునా రెన్న సద్ధైర్యమంధాదు? లట్లాట వారిపు మి మ్మూరకేపోవ నీరాజిఁ బై పెచ్చుచుష్కిరిపాలెదు మా రాజుతోఁగూడి విధ్వం సము జ్జేసిరా సాల మీఁపొందువా, రన్నెకాండ్రించు, దప్పున్న దండించుట ల్యక్తమేగాని నిష్ప్రభులా వారితోఁ బోర భావ్యంబు గాదెంచగాఁ జాలియుం దేరిసఖ్యంబు గావెంపు చువారికిఁ లేదో పోరంగ ని మ్మిటికొ మున్నమా నా? లూహించ న్ధర్మము నీడి రీపట్ల సత్యంబు ను మ్మంతయుఁ పీరు పెప్పంగ విం డేమియుఁ లెప్పగా దింక నీయుద్యమం బాత్మ దోయంగ మేల్ వార లత్యం త రోమగ్ని నేతుగ్ ప్రితాపాగ్నిహోతుగ్ స్ఫురదవ్య గాతుగ్ జగద్వ్యస్త కీర్తుగ్ పృథ్విమిశ్రీర్తుగ్ భవత్ప్రేమపాతుగ్ మది నమ్ము.

మిల్లెంతయు న్వేడుచున్నట్టి,

హాలు మకాము బందర్,

7.1-1757.

మితుండ,

గోరుందొరక.

బుచ్చె—అంతే నాకుఁ గావలసినది. చక్కఁగ నున్నది. రెడ్డివరా! ఆపైని దైవగతి యెట్లున్నదో యట్లు జరుగక మానదు.

గోరు—లానూ! నీ వీవకీయతోఁ బోయి బుస్సీగారికి దీనిఁ జూపించి రమ్ము.

లాను—స్వామీ! ఆజ్ఞఁగొనెదను, (అని వెళ్ళిపోవుచున్నాఁడు.)

బుచ్చె—(నెలవుఁగై కొని వానివెంటనే పోవుచున్నాఁడు.)

ప్రదీపము—ఖాసింకోట.

[బుస్సీ కచ్చేరీ.]

బుస్సీ—మంత్రిసరా! రాజకార్యము లెట్లున్నవి? బాబ్బిలిరాజు పెద్దాపురమైన వచ్చియుండెనా?

పెద—పరానువంశాగ్రణి! ఏల వచ్చును.

బుస్సీ—భళి! ఈమకామునకైన వచ్చునా?

పెద—

గీ. అట్టిసరనుఁడు గాఁడిప్పుడైన రా న. ధిపుఁడ! మన్నింప నర్హుఁడే తీవ్రరోష

పైదనుఁగుటియించిరాఁడియ్యె మేదినిభుం. దక్షుఁలయింక నేమిసేయఁగావోజానా.

బుస్సీ—ఎంతపెంకెనాఁడు రంగారావు?

నేవ—స్వామీ! బందరునుంచి లానూమరైక్ వచ్చె.

బుస్సీ—నేవకా! వెంటనే రప్పింపుము.

నేవ—(పోయి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుచున్నాఁడు)

[మరైన్, బుచ్చెన్న ప్రివేశించుచున్నారు.]

మరైక్—సలామ్ పరానుకులావతంసా! బుచ్చెన్న—సలామ్ స్వామీ!

బుస్సీ—ఇటు కూర్చుండుఁడు.

మరైక్—బుచ్చెన్న నానీనుం జేసి తానును కూర్చుండుచున్నాఁడు.

బుస్సీ—మరైక్! గోరుందొరవారు నుఖులే?

మరైక్—నేమము దొరగారూ!

బుస్సీ—నీరాకకుఁ గతంబేమి?

మరైక్—మీ కిమ్మని గోరుందొరవారు జాబునిచ్చియున్నారు. (ఇదిగో యని యిచ్చుచున్నాఁడు.)

బుస్సీ—తిఁగి తిఁగి చదివి చూచుకొని.

గీ. ఎంతవాఁడవు హైదర యిట్లుచెయఁ. దగవె? యీపట్ల నమ్మంగఁదగువె నిన్ను? హైద—

ఏమి యిట్లుంటి రయ్య? నేనేమి నేసి. నాఁడ నవకార్యములు వేగ నాడ రయ్య.

బుస్సీ—ఇంక సకృత్యమే మనుచున్నావా? ఇప్పుడొనరించినది కాదే?

హైద—భిన్నుం దై తల వంచుచున్నాఁడు.

బుస్సీ—మనన్నేహితుఁడును వయోబుద్ధి సామర్థ్యంబుల నెక్కువనాఁడును ధైర్యమంద రుండు నగుగోరుందొర (వాసినజాబు వినుము. (అని చదివి వినిపించుచున్నాఁడు.)

హైద—(తనలో మాగుట్టు తెలిసినది. ఈపట్ల ధైర్యము వదలుట తగవు గాదు. అయిన దేమా యైనది. సమర్థించి గెల్పుట కక్తి. కా నిమ్ము. నా తెల్వినంతయు నుపయోగించెదనుగాక)

బుస్సీ—భీ! నీమాట విని నేనుం జెడిపోతిని.

హైద—అట్లు నెల వొసంగకుండు. తమ కాగ్రహము వచ్చినది. ఇప్పుడేమియు ననఁ జనదు, నిజము వల్లిన నస్మియముగఁ దోచు. ఆగ్రహవ్యభావం బట్టిదియె కదా?

బుస్సీ—ఇంక నేమి చెప్పవలసి యున్నది? తలచినదాని నిదివఱకే చెప్పి యుంటివి గదా?

హైద—

క. నుడివితి నేబద్ధుల? నే । గడునుదనం బలరఁ బనులఁ గావించితి నే?
యొడయనియనతి లేనిది । బుడిబుడి న న్నిట్లు పల్కఁ బోలునె? యధిపా!

ఆఖండధరాభారం బూనిక్రికార్యనిర్వాహకత్వంబున మీ కావంతయు నొప్పి
దగులనీక చిరకాలంబునుండి యమాత్యకృత్యంబు నిర్వర్తించుమఁ ద ప్పన నేమొ
యెఱుంగక కాలంబు గడుపు చుంటిం గదా! నేటి కిట్టిది పుట్టె.

బుస్సీ—అపవాద గలుగుకాలము సంభవించినది!

హైద—కడుదూరంబునం గలగోరుందొర కీక్రికాకుళమువృత్తాంతము తెలియవచ్చిన
దఱు! ఇచ్చటఁ బని నేయు చున్న మన మవ్యక్తుల మఱు.

క. మన మొనరించెదపనులకు ! జను లొం డ్లభ్యంతరముల సరవిన బెట్టన్
మనయధికారము చెల్లునె? । జననాయక! యగడుగాక జగతిని నెందున్.

బుస్సీ—ఆది నిజమే గాని రంగారావును మన్నన నేయటక్రియ క్తం బనియను విజయ
రామరా జుడితక్రిధబద్ధం డై యోగ్యక జేయుకుయు క్తి నీదపుబుద్ధుడం బనియు
మన కిట్టియధంబులఁ బ్రవర్తిల్లుట యపకీర్తి యనియును వ్రాసియున్నాడు గదా.
అతనిహితో క్తి ముచ్చ వచ్చు

చ. హీతుఁ డనుజన్మసన్నిభుఁ డహీనగుణాద్భవకీర్తిశాలి సం
తతతము మదీయగౌరవనిధానము కెట్లనుగోరు వాని దొ
హితమొనరించు టెంతయును హెచ్చుట చేయక యున్న నాపయిన్
మతి నలక ల్లనించును సమాహితస్వైస్యవిభుత్వవర్తికిన్.

హైద—అట్లేనఁ దమయిష్టము వచ్చినట్లే చేయ వచ్చును.

బుస్సీ—మన కీక బొప్పిలి కేగఁ బని లేదు. క్రికాకుళముమీఁదుగ మనరాజధానిఁ
జేరుదము.

హైద—గోరుందొర వ్రాసినంతమాత్రమున మనప్రయత్నంబు మాని పోవలసి యున్నది.
అధికారులయెడలఁ దాబేదారు లొనరించునక్రిమంబులు సహింత మీ గోర్తురు
గాని మావంటితురకబిడ్డల మోర్వఁ జాలము.

బుస్సీ—ఏ మ ట్లంటివి?

హైద—

గీ. ధీరు లన్నను వారె పో ధీమనమున । ఖాన్సిఘాలను ఖాతరు నైకొంకను
జంకు బొందరు మదిలోఁక బంక మూని । యట్లు నేయఁకలారె? యేయన్యపులు?
తెలియుచునే యండఁగా వేఱు సెప్ప నేల? జమాబండికిరవ్వని యొత్తరువుఁ జేయ
లక్ష్యము నేయరైరి. పో నిమ్ము. దివాణమువారీప్రాంతముల నిరుదెంచి చాలాకాల
వ్రైసను దర్శన వ్రైసఁ జేసి పో రైరి. వ్రైగా మన మన్యాయము గావించు చుంటి
మని బందరులోఁ కితుారీ చేసిరి.

బుస్సీ—అవును. నీవు నుడివినదియును సబబుగానే యున్నది.

హైద—

గీ. రాజా నేనును బహుళదుర్మార్గుల మఱు । బొప్పిలివిభుండుమాత్రమే బుద్ధిమంతుఁ
డఱు విశేషధనము గొని యట్టిటక్కు । లాడు నారెడ్డిమాటలఁ బాడి గలదె?

క. ఆరెడ్డినాయకుం డీదె । యారంగారాయన్యపతి యద్భుతగణవి
స్ఫారం డని యెటు దెల్పెనో? । గోరుందొరగారితోడఁ గూరిమి పుట్టన్.

బుస్సీ—ఆరెడ్డి లంచము దిను నేమి? కాన నే చక్కఁగ నతుకునట్లు చెప్పి మనల
నందఱును దూలనాడించె. కా కున్న సర్వాధికారిని నే నుండ గోరుందొర కేమి?
క్రికాకుళమువ్యవహార మేమి?

మర్దెక్—తమ రట్లాలోచన నేయఁ జనదు. ఈవిషయమై పైన్యాత్తుని కందటికంటె
నెక్కుడుదెలియు ననుటకు సందియము లేదు.

హైద—ఎఱుంగుదు ననినం గాని మననోర మూయుట కవకాశము లేదు. ఏ
మేఱుఁగుదురు? దేశముపై సర్వాధికార మూని వచ్చి పని చేయుచున్న మా కింక
నీమనుష్యులయూనుపానులు బోధపడ లేదు గాని సౌధాంతరంబున హుక్మా
పీల్చుమఁ బ్రొద్దెఱుంగక పోతుంటేగ కైనఁ జొర రానిఫారాలోనుండి తనయొడలే
తా నెఱుంగని గోరుందొరగారికిఁ దెలియు నఱు. మనకుఁ దెలియ దఱు. ఎంత
పిచ్చిమాట.

బుస్సీ—అవును. లాలోచింపనిగానే కనుపించు చున్నది.

గీ. నిజము నీమాట హైదరి! నేల టేఁడు । బహుళదుర్మార్గగర్వసంప్రాప్తవైర
భావ మెడఁ బూని యున్నాడు వానిగర్వ । మడఁపఁ గావలె నెట్లైన నాగఁజనదు
మర్దెక్—పరానువంశాగ్రీణీ! మీధీనవిప్రునయలోచన నీపట్ల వినఁ బాడి గాదు.

హైద—మీరెడినాయడు మెచ్చ కున్న మాకు జెడునది లేదు.

మరైక్—ఒకరి కొక్కనివలనఁ గీర్త్యపకీర్తులు చెందఁ గారణ మగును.

హైద—అలాచించి మాట్లాడుము. లే కున్న నీగౌరవ ముంచువాడను గాను

మరైక్—నీ కేమి. యశం బపయశం బాయనవి గాని.

హైద—ఎవ్వరికి నపకీర్తి రానీయకుండ నీ వుంటివి చాలదా:

బుచ్చె—“అధికారాంతమునందుఁ జూడవలదా యాచార్యసౌభాగ్యము” లన్న

ట్టిప్పుడు తెలియదు. తరువాత మీరే యనభివంతురు. మేము పోయి వచ్చెదము.

బుస్సీదొరగారూ!

బుస్సీ—నుంచిది.

[మరైను, బుచ్చెన్న పెడలి నిజనివాసంబుల కరుగు చున్నారు:]

హైద—బుస్సీదొరగారూ!

క. మీ కవకారముఁ దలఁతునె? యాకాశ్యపి నాధుచెయ్య లవి సరి యగునె?

యాకరము గొనర దొర లిల । నీకైవడిఁ బనులు నేయ నెచ్చట నైననె?

అలా జొనర్చినది పరియేనా? మనకు వీరితోఁ గలపని కై యన్నిరోజులు కనిపెట్టుకొని యుండ వలెనుఁ మనయం దింకపాటిగౌరవ మైన నుంచ కున్న మనయాద్యోగము లేల? తాభీదు నైనను లెక్క నేయనిదోట నాద్యోగము చేయుటకంటె హైన్యము లేదు.

గీ. ఛీ! ఛూలేనినాకరీ చేయు కంటె । నుడుగు టది మేలు చూడ నీయుద్వియందు
నధిపుగౌరవమొందనియపుడుకొల్వొం । గొలుచుకంటెను మడిదున్ను కొనుటమేలు.

ఇదిగో! మీ మొహము. నా కీయుద్యోగ ముక్కట లేదు. (అని బుస్సీకాళ్లవద్దఁ బాటు వేయు చున్నాడు.)

బుస్సీ—నదివాగ్రణీ! తొందరపడకుము. గోయదొరవారిధోణి నీతోఁ జెప్పితింగాని నీవు నేయనని తే ప్పని యంటినా? నీయివ్వుము వచ్చిన ట్టానరింతుము.

[నైనికులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

నైని—మహాప్రభూ! వచ్చిపోతిమి.

హైద—ఏ మది? ఏ మది?

నైని—మహారాజా! తమ రంపంగ నేగి సమస్తముం గలయఁ జూచు చుండ వారి ప్రదేశమం దొండువనంబునఁ గొంతసేన వాతాత్మగ మామీదఁ బడి నలువల

మందిని హతులం జేసె. కొంతమంది కాయంబులు గాయంబులు గాఁగఁ బలాయను లైరి. మిగిలినవారల మీవార్త మీకుం జెప్పఁ బఱతెంచి వచ్చివారము.

హై—దొరగారూ! చూచితిరి గదా యారాజు వేసినపని? నైనికవికాయంబుల కాయంబులు గాయంబులు చేయుటయే గాక కొంతమంది ఫరాసులు బరాసులఁ జేసి కలు సైంపరా!

బుస్సీ—ఆవన మెవరి?

హైద—బొబ్బిలిరాజుది. సందియ మేల? విజయరామరా జిట మనవద్దనే యుండి యున్నాడు గదా!

బుస్సీ—అబ్బా! ఎంతపని జరిగింది! నలువదిమందిని జంపించెగా! వీనిపాగ రడఁప వలసినదే. ఇంక బాలిఁ దలఁప రాదు.

హైద—ఎంతకూర్కకార్య మొనరించెనో చూచితిరా?

బుస్సీ—అవును. ఇట్టిదుర్మార్గుని నేమిచేసినను జేయ వచ్చును. నేను బోవు చున్నాడ (అని నిష్క్రమించు చున్నాడు.)

హైద—నైనికులారా! నే నాసంగతిఁ గనుగొనెద. మీరు భీతి దక్కి యుండుడు. (నైనికులు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

నేవ—స్వామీ! ఎవ్వరో తమదగ్గంబునకు వచ్చి యున్నారు.

హైద—(కోపముతో) రప్పింపు.

[దమ్మన్న, వెంకయ్య ప్రవేశించు చున్నారు.]

దమ్మ—వెంకయ్యా! ధూమాగ్రత, విరూపాక్షాదిరాక్షసవీరాకృతి గలయీపాశ్చాత్యుండె గాబోలు హైదరుజంగ? ఊరక నే కన్నులనుండి కోగ్రాస్త్రకీలావిష్సు లింగంబు లెగయు నిట్టివీనితో నెట్లు పలికి సమాధానంబులఁ గొన నను?

వెంక—

గీ. వీనిఁ జూడంగ భయ ముద్భవిల్లు చునికి । యమునితో మాటలాడువ యని దలంతు
వీనితో నాడ నైనను వీఁడు మనల । నేమి నేయు నుడువుదము సామరీతి.

దమ్మ—కా నిమ్ము. ముందు నేనే మాట్లాడెదను. సలామ్ సాహెబ్ మెహర్బాన్ !

బొబ్బిలినుంచి వచ్చినవకీళ్లము. దమ్మన్న, వెంకయ్య యనుపేర్లు గలవారము.

హైద—చూసేనం జంపించెనుగా మీరాజా? జాగ్రత్త.

కా. ఏలా రాఁడు భవత్స్పృహంకు మదిలో నే మ. చు భావించెనో!

జ్వాలాత్రితగ మత్స్యతాపమాతభుక్కుండస్సులింగార్థుటిక

ఖాళీ చేయుచుఁ గోటఁ బొమ్మనుచు మీఖామందుతోఁ దెచ్చి పో
వేళాకోళమె ఖాన్నిఘా లిల హునే స్వీరాదిసంబాధముతో.

దమ్మ—స్వామీ! కొంచెము కొంతింపుఁడు. తమ్మునే దైవముగాఁ దలంచుచు రంగ
రావుగారు మీ కెట్టియవకారమును జేసినవారు గారు. కోట వదలి వెళ్ళి
పానాను పేటినబలు?

హైద—ఎట్టిసబబా? కోట చెడలఁగొట్టి చెప్పెదను.

దమ్మ—అంతనేర మేమి చేసినాము? తురుష్కాగ్గిణీ! తమదయకుఁ బాతులము.

హైద—మానైకులఁ జంపుట దేమిదురాగతము? (అని కత్తితో జలిపించు
చున్నాఁడు.)

దమ్మ—

గీ. ఇట్టిపని నెన్నఁడును జేసి యెఱుంగ మయ్య. వాడు లాడుట మేలె మీపాదహస
వైరిరా జిల్లు నేసి మావారివైని. దోనెనో గాని మీకిల్లు దోచఁచ దగునె?

మీనైకుల కంటఁ జూడ నైన లేదు మారా జిత్తితోవలబోవువాఁడు గాఁడు.

హైద—మేమా యిట్టితోవలఁ బోవువారము? (పండ్లు పటపటఁగొరుకుచున్నాఁడు.)

దమ్మ—

గీ. నిరపరాధుల మమ్మిట్లు నిందపాలు. పజవఁ గారాదు మీవంటివారి లహిత

రాజుపలుకుల కలు మాని రాయడింది. పక్షపాతంబుఁ బూనుట పాటి యగునె?

హైద—మాయాగ్రహముసంగతి నీ కెందుకు? మాయెడల సంతభయభక్తియుక్తులుగా?

దమ్మ—ఉ. రా దొక్కయింత యెవ నపరాధము మీయెడ నాచరింపఁగా

మీ దగురద్యనంబునకు మేకొని రా నయి యున్న య త్తటికా

మేదురనై రిభూమిపుఁడు మిమ్ములఁ జేరిన దానఁ జేసి కా

దే దుర మాపహిల్లు నని దేవరఁ జూడఁగరామి రావుకుకా?

కాబట్టి మాయం దట్టితక్కిన మాపు చేసి యెప్పుటియట్లు బొబ్బిలిని రంగారావు
గారికిఁ గవులు దయచేయింపుఁడు. ఇప్పుడ రంగారావుగారికి మీదర్యనంబునకు
రాఁ గబురు పంపెద.

హైద—ఏమీ? అట్లయినఁ గాని రాఁడుగా? మాటు మసలి మాతోఁ బోరఁగా
నున్నాఁడు. మాకుఁ దెలిసినది బహర్ బిత్తర్ జిల్ల నెందు నిష్క్రీరాజును జూచి
యెంద లేడు.

దమ్మ—అట్లు గాదు. మహాపృథ్వా!

హైద—

గీ. మేముకాలును వ్రాయము మీదొరయును. రా నవసరంబు లేదు పోరముమెసంగఁ
బోలు బైల్వై? జాగాను బూటలోన. ఖాళి చేయింపు మని చెప్పు ఖండితముగ.

దమ్మ—ఎంత నుడివినఁ దాఁ బట్టినకుండేటికి మూడేకా శృని చెప్పు చున్న నేమాన
గలవారము. మీయిష్టము వచ్చిన ట్లొసరింపుము.

హైద—అట్లే చేసెదము లే.

దమ్మ—మీ కిచ్చెదురాగ్రహవృత్తి మాయెడల నేల కలుగ వలె? స్వామీ!

హైద—మీ కీపెంకెబుద్ధి యేల?

దమ్మ—మావల్ల గోరంతయుఁ దప్పు లే దయ్య ఖాన్ పర్యా!

గీ. భూమిఖామందులము మేము పోటులాట. దగునె మాతోడ నిల గుత్త దొరులకును?
బుద్ధిహీనపుఁబోకెళ్ళఁ బోవఁ జనదు. గుడ్డుపిల్లను భృమింపఁ గోరినట్లు.

తక్షణము బొబ్బిలి విడిచి లేచిపో మృని మీరాజుతోఁ జెప్పు. పో!

వెంక—(తనలో) ఏమిని? వీడు కోట విడిచి లేచిపోమ్మనున? (ప్రకాశముగా)
తమకీదురాగ్రహ మేల? ర మృని తెల్పుకుకాలుఁ జూచినఁదక్షణమే రాజు రా
నై యున్నాఁడు.

హైద—రా నక్కఱ లేదు. లేచిపోవునా లేదా?

వెంక—

గీ. రావునాలతో మీకు రావు గలదె. యెప్పుడెన్న? సాహేబ! యేటి కింత

వంతకార్పణ్యమాన? మే మెంతవార. మయ్యమీరల్కు నేసిన నాఁగలమె?

హైద—అవును. కార్పణ్యమే?

వెంక—

క. నడిచితిమే దున్నధముల. ముడిచితిమే పరధనముల మూఢతతోడన్
విడిచితిమే నయగతులను. గడిచితిమే యాజ్ఞ నతులగంధము మీఱన్.

పోలు విడవాడి పో మృను పేటినడునడి. తురుష్కాగ్గిణీ!

హైద—

గీ. తప్పు గల్గియు మఱుమాటఁ జెప్పఁ దగునె? ర మృనంగను రామి పరానుపార
సేకు లెంతయు దోహదించితను లని. చేరి బంధదా చెప్పట లేవునుచునలె?

అన్నిటికంటె నెక్కుడుగ మానెనులం బంపు లేల? మాడు మిమ్ముల నేమిసేతునో?

మోవియమై యింతయుఁ జాలిఁ దలఁప రాదు.

చెంక—క. మీ కపకారము గా దది । మా కుపకారముగాని మాస్యవం! మహా

నీకమునుఁజంప నెఱుంగము । మీ కేటికిఁ గోప? మేల మిధ్యావాక్కుల?

ఇవియా మీయాగ్రహకారణంబులు. ఎంతతప్ప నేసితిమి?

హైద—వట్టిపరిచానము చేయవము. జాగ్రత్త (అని కత్తితో జలిపించుచున్నాఁడు.)

చెంక—మీరంటిసాహేబునుబాలవలన కేబాను గీలు పొంది యుంటిమి. కొలుగా

వలె నన్నఁ గంటక మే?

హైద—అట్టివా నైన నిట్టియవ్యక్తుల రేలయ్యెదరా? అందుకు మీరు దగరు. ఒక్క

నిముష మైనను మాపట్టణంబున నుండఁ జనదు.

చెంక—

క. మీ రట్లు వాంఛఁ జేసితి । రారాజును వీడి రండు రథసము మీఱం

బోరామి నేగెదము పొలు । పొఱ్ఱ పసియింతు? గాని హైదర! వీటె.

హైద—మ మాజ్ఞ చెట్టుదాస్థ్యము కూడఁ గలదా? నాయుచ్చ వచ్చినట్లు చేసెద.

అతనికే యిచ్చివేసెద. ఏమిసేతునో చూతును.

చెంక—మీరు లేచిపొండి. మీవిలోధులను బ్రవేశపెట్టెద,, నన్నమాట మీ రనరా

నిది మావంటివారు వివరానిది.

హైద—మీపౌరుషము దెలియఁబోవు చున్నదిగా.

ఉ. చూచెను గాక మద్బలము మాళికలం గొని చెంపకేళితలక

నీచ మడంచువేళ నిక పేరుట మానుచు భీతి దక్కి య

నీచుండు మాబలంబు గన నేర్చునె దొండము గల్గినంత సం

కోవములేక నేనుఁగును గోడిగ మాడెడిదంత మట్లులక.

చెంక—

ఉ. ఎంతబలంబు నేకురిన నెంతటిపౌరష మున్నఁ గాల మ

త్యుతము చెంత యైనఁ గనఁ బోలునె మీబలపౌరుషంబులుక?

దంతి యఖండవికృమము దాల్చొనఁ గానఁ జరించు చుండగా

నంతమునందుఁ బట్టువకు నోఁ గడ నాలర పన్ను తొగ్గెనుక.

హైద—ఏ ముక యుపేక్షించె? నోరు మూయుంతుఁ జామీ నాకర్. నికాన్.

చెంక—మాప్రాణంబుల నైనఁ గోల్పోదుము గాని బొబ్బిలిమాత్రము విడువము.

అన్యాయయుద్ధమునకు రాము. న్యాయయుద్ధంబునకు వెఱవము. ఇప్పుడు మీరు రణంబు తప్ప దన్న వెనుక దీయము. దైవము వ్రాసినరీతిగ జరుగఁ గలదు. మీతో వాద మెందుకు?

దమ్మ—సాహేబుగారూ! మేము చెప్పినదాని దూర మాలోచింపుడు. చేయి జారిసఁ జేయునది లేదు.

హైద—అట్టిది మీరే యాలోచించుకొనుండు.

దమ్మన్న— } సెలవు గైకొనెదము. సాహేబుగారూ! సలామ్. (అని నిష్క్రమించు
చెంక— } చున్నారు.)

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రదేశము—బొబ్బిలిరాజు నభి.

రంగా—తమ్ముఁడా! చెంగళాయఁడా! మన మాగోయందొరవారివద్ద కంపినబుచ్చెన్న గారు రా లేదా?

చెంగ—అగ్రజా! ఇదెవచ్చె.

బుచ్చె—మహాప్రభూ! తమరాక కై నిరీక్షించు చున్నాఁడ.

రంగా—మీ రేగినపని యే మైనది?

బుచ్చె—మహారాజా! పయనం బై పోవువాటిదినంబునఁ బెద్దాపురంబున విజయరామ ర జాం జూచి ముచ్చటించితిని.

రంగా—ఏ మని ముచ్చటించితి?

బుచ్చె—

గీ. మాటలాడితిఁ బ్రకృతోద్యమంబునరణి । విముఖుఁడై రాజు గన్యపై వెల్లబాణి
మనమున ననూయ యెంతయు మానుకొల్పి । నట్లు గనిపెట్టిపోతి నే నలఘుగతిని

రంగా—చూ పోవమిం జేసియే గాని యిట్టియధర్మంబున కొడి గట్టుకొనుటకుఁ గారణ మేమి ? అట్టివాఁడు భూతలంబున బాగుపడునె?

గీ. పూనపాట్యునురాన్వయాంభోవిధి బడ । బానలనిభ విజయరామపార్థినదళ
లపనుండిలఁ బరక్షేత్రా ప్రియముఁగనఁడె । రంగరాముని నిశితకస్త్రములఁగలవా
తరువాత ?

బుచ్చె—దేవా! తరువాత నచ్చొట్టు నాని ముసలమానునిచిత్తవృత్తి సరయఁ గోరి రాణ్యుడొందెవరపురంబుఁ బ్రవేశించి తురష్కపరాసుదుష్టజనాభ్యంబితనభాంత రంబున గుడమిశ్రద్ధామనిచయపూత్యారవక్త్రసంగుండును, కాదంబరిపానావేశ దురంతనితాంతాగ్రహాయణక రాశి వదనోదితగంభీరవాజ్మ్య పవరికంపిత సభ్యంత రంగుండు నగుహైదరుజంగుం గాంచితి.

రంగా—వానితో మచ్చటించితివా?

బుచ్చె—మనకును వారికిని బుత్తిజనక భావంబునఁ గల్పించి యనేక భంగుల మనవలనఁ దప్పికి. చుకైనను లేదని ప్రియవాక్కులఁ బ్రాప్తినపూర్వకముగ మనవి నేసి తివి గాని,

గీ. రంగరాష్ట్రమముఁ జూడరావనసర । మెంతయును లేదు మేము యేతెంతు మటకు నంచుఁ జెప్పెను గాని యొకించె కైన । సంధిమార్దవశ్రంసయే జరుపడయ్యె.

రంగా—అట్లనెనా? కానిమ్ము. తురకలపీఠ్యంబును రావువారిశౌర్యంబును జూచును గాక. తరువాత?

బుచ్చె—దేవా! నిజమార్గంబు నట్టి కతిపయదీపంబులకు బద్ధులై పట్టణంబునకుఁ బోయి చిరత్నరత్నమాత్యాయతనంబునఁ బేర్చోలగం బున్నగోరుందొంసు జెంగట ముచ్చ టించు చున్నమద్దలరెడ్డినాయనిం గాంచితి.

రంగా—నారే మనిరి?

బుచ్చె—

గీ. వారును మనవిత్తముననే వాద మొనరఁ । జేసి బహుభంగులను వారిసేత లంగ డించి యొక లేఖ వ్రాసిపంపించిరటకుఁ । గూర్చిమీఱంగ నిటు చేయఁగూడదనుచు. ఆమరైనుతో నేను నరిగితి.

రంగా—ఆహా! నాయందలివాత్సల్యత. గోరుందొరయంతపనిఁ జేసె నేమి? బుచ్చెనా? నావిషయమె యెంతశ్రమఁపడితివోయి. తరువాత?

బుచ్చె—వానినెంటఁ గొని యెట్లుకేలకు ఖాసింకోటఁ బ్రవేశించి బుస్సీకిఁ జూపింపు,

గీ. దొనవు దొరలె నీకతనను దొరయఁ జేయఁ । దగునె యెద్దల? నావెల్గుధరణిపతికి దొరకుదొరకొనదొరలకుదొరలుదొనఁగు” నుచు హైదరు స్థలంగ నాడె దొరయ.

రంగా—తూలనాడఁడో? బుస్సీ యిందులో నిరపరాధి. దీనికంతకుఁ గారణ మా హైదరు. వీడు రా కున్నను బుస్సీ యింకొన కున్న నిట్టికథ కవసరమే లేదు గదా. తరువాత?

బుచ్చె—హైదరేమి విరుగుదులఁ గల్పించి వ్రాకుచ్చెనో గాని బుస్సీ వాని కెదు రాడలేకపోయె.

రంగా—ఇదంతయు వీనివలనఁబుట్టినదేగదా. వాడు సౌఖ్యములఁ బొదలనీడు.

గీ. రాజు దుర్బోధనలచేతఁ బ్రాడుపారి । యెవరు సెప్పిన వినకుండె సెట్టిమూర్ఖు? తొల్లి విసలేజ తురకలు దుష్టవర్త । నులను సామెత పల్కుట యిల వకీల!

బుచ్చె—అటుతరువాత మరైనా భావముఁడును గొంతవడి ముచ్చటించెను గాని వినఁ డాయె. ఇం తెందుకు? యుద్ధంబు గర్తవ్యంబు.

రంగా—పాపము నీకు వృధాప్రయాసము గల్పించితి నే. ఈతురక సంధి పాసఁగని య్యడని తెలిసి యుండియు వెట్టిపడితిని. ఎట్లైనను సంధి యగుట జనులకు సౌ ఖ్యముగదా.

గీ. మేము మేమును బోరాడ మేదినిఁగల । ప్రిజల కత్వంత మనుఖంబు ప్రిప్తమాన టంచు మది నెంచి సంధిపాటించినాను । గానివినఁడయ్యెను మొఱకు కఱకుతురక.

బుచ్చె—ఇంతియ నావర్తమానము రాజేంద్రా!

రంగా—వెంగళాయఁడా! ఏమి యీతురుష్కాగ్రణి దురాగతము? ఆబుస్సీ యెట్టి బుద్ధిహీనుఁడో.

గీ. గొప్పవా రనుటే గాని గొప్పదొరలు । మంత్రి లాడించు కీలుబొమ్మలు నిజంబు నిజపరిజ్ఞానకూన్యులై నెగడు కత్తెన । వారిమహిమంబు భువి నేతివీరకాయ.

వెంగ—అన్నియ్యగారూ! అది నిజము. ఇంతేల? యుద్ధంబునకుఁ గాలు దువ్వుచు సంధిమాట లన్నఁ జెవిఁ బెట్టక పరపంధిరాజు దుర్బోధనా శ్రోధావేశపరవశత్వం బున మిన్న మన్నెఱుంగక యాపరాధురాయని నైనం జీరికిం గొనక పైపై రానెం చు చున్నాడు. మనము భయఁపడుదుమని యెంచె గాఁబోలు.

రంగా—బుస్సీ బుద్ధిమంతుఁ డనియు స్వంతంత్రశక్తియుక్తుం డనియు నామది నెంత యు సంతసించితిని గాని హైదరుగొంభిధేయ పాపిష్ఠగ్రహవేశ పీడితుం డాట ముఱుంగను. అట్టిదు గాన నే గురూపమానుం డగు గోరుందొరను నింకరించి వానిమాటలఁ బెడచెవిం బెట్టె.

వెంగ—

కం. ఎవ రేవిధమునఁ జెప్పిన । నపు నందును డలను దిగిప్పు నధిపతి గలుగక భువిజనుల కెట్లు గల్గును । బ్రవృత్తస్థాయంబు దీనిఁ బాటించఁడొకో.

అయిన నిట్టి నీతి యిక్కలంబున నేదొరలయందుఁ గలదు ? ఇప్పటి యధికారులందఁ జిట్టివారే.

రంగ—

గీ. వ్యాయయధంబు నెకూర నదియై లెస్సె । వ్యాజహీనంబు కలహంబుపొన్నమాట
యహితరాజండుఁజేరియప్పియమలాడు । టయునుగూడంగ నెటువారిదాయనగును?

వెంగ—అగ్రిజా ! అయిన నేమి ? అవ్యాయంబుగ రాజునకుఁ బరశురాముఁ డొండె
నగ్నిహోతుఁడొండె కవుఁ డొండె దోడ్పడ నిమ్మా. మనము యధముఁ జేయ
కుందుమే?

రంగ—మాన నెల ? అట్టియపఖ్యాతి వారిసే చెందుఁ గాక కిర్తిపదార్థంబు నొంద
కౌర్యధనంబును దాచుకొందుమే ? కాని రా జన్నివిధంబుల సంపన్నుడై యున్న
వాడు.

వెంగ—కా. అన్నా ! యధమటన్న సందియము లే దావంతయు వ్యాధి సం
పన్నాంధత్వము మత్స్యతాపరవిరుగ్యాప్తిం బటాపంచలై
బన్న బొందదె? ధూరవీరణభూభాగంబునం బేరీతరా
టాన్నిధ్యంబున కంప నే రిపుల? మత్సామధ్యమే పారంగన్.

రంగ—అట్టిసందేహ మెంతయులేదు.

వెంగ—కానిమ్మ. దైవ మెట్లుహించెనో యట్లు జరుగక మానదు. కాన జరుగు
దాని కావటించుట మనవని, అనుమానించుట వెట్టి.

రంగ—అవును బాగుగఁ జెప్పితివి. మనము దివాణమువారికడ కంపినదకి తిప్పింతును
పచ్చియున్నారా మంతివరా?

మత్రి—పచ్చినారు రాజా !

దమ్మ—మహాపీఠా! పచ్చి యున్నాము. తమసందేశము ఖానుతో వాగ్విచ్చినాము.

రంగ—వాఁడే మనె ?

దమ్మ—వాఁ డెంతయు రోషభీషణసేతాగ్నికీలల నేరి నైనను దహించురీతింగన్పట్టె.

రంగ—వాఁ డట్లుండుటకుఁ గారణమేమి ?

దమ్మ—

గీ. వారిసైనికు లిటుకు రా వైర మూని । యందుఁ గొండల నొంచితి రెంటి యితరులఁ
గాయములు గాయములువడఁ గాందిశిక । తనువెసంబాటఁగా మీరుతరిమితిరంట,

రంగ—తమ్ముడా ! మంతులారా ! నభికులారా ! మాచితిరా ! ఈమమ్మతమును
మన మెటుంగముగదా. ఇది మనవిరోధిరాజు పన్నివపన్నిక గాఁ దోచు చున్నది.
అహా ! ఎంతకార్యభ్యాము వహించి యున్నాడు. మనభూమిలో జరిగినది గాన
మనమే చేసినా మని తలంచుటకు వీలుగ నున్నది కాదు.

వెంగ—వాఁ డెన్నిటి నైనం జేయును. మం మొర్చిత మని వారిశోఁ జెప్పెను. మన
మేమి నేయఁగలము?

రంగ—వాఁ డే మనె?

దమ్మ—

క. అర్ధాపేక్షను హైదరు । స్మర్థన్ బ్రో వ్రీషి మనలఁ జను మనియెను గా
వ్యర్థాలాపము లేటికి । సార్థకవాహులము? పోవఁ జయ్యవ రాజా!

రంగ—మనల బెదరించుటకు ని ట్లాడుట వారికి నైజమే.

వెంగ—మన మట్లెంతయుం దలఁచఁ గూడదు.

కా. అన్నా ! యెంతటివెట్టివాఁడవు గడి నవ్యాయమే వీడి పా
మన్నాఁ డాతఁడు ఖానుఁ డిపు మనలన్ మర్యాద లే కింతయున్
భిన్నం బా గతి నెంచఁ గూడదు నుమీ భీమహవక్రీడ కే
సన్నాహంబు దలంచె హైద రెద నిస్సంజీమామే పాటఁగాన్.

రంగ—కోరినధన మిత్తు మంటిమి. మనవలన నవరాధ మేమి ? పిల్లలమేకలతో
నున్నమనలను లేచిపో మ్మనుట చాటలా? అట్టివని వాఁ రేల చేయు మందురు?

వెంగ—

క. ఉత్తిమధార్మికు లగుమీ । రితైఱఁగునఁ నాచరింప నీకొనరు. కృధా
చిత్తుఁ డగుహైద రిత్తటి । నెత్తైఱఁగునఁ చాటిఁ జేయు నిధగ్మంబుల్.

వెంగయ్య—వెంగళాగ్రామ గారు సెల విచ్చినఁ నిజము మనము నేటుగాఁ దలఁచు
రాదు. ఆఖానుం డెన్నిమాటలఁ జెప్పిన యుద్ధ మనుమాటయే గాని సంధిమాట
నొక్కటైన నడువ లేదు.

వెంగ—సోదరా ! మీ రింకను బెడతొగిననే యున్నావి.

యల్లికోకిల, వైరిభూపతి దుష్టవాక్తరి భాడబాగ్నిజనింప లోఁ

బారసీక పునైన్యకంధి యపారమై, మనభూమిదు

ర్వార మా గతి ముంపు వచ్చెడి రావునఁశ్యభుభాబలో

బ్దారుణీభరరాజి నడ్డము డార్పి నక్కర లేదోకో.

రంగ — మన మిప్పు డేమి నేయవలసి యున్నది?

వెంగ —

గీ. భావ మింగఁగ వచ్చు స్వర్ణానుభవగిది । హృద దుగ్రుఁడై సంగ్రామమోద మెసఁగ
వచ్చుచున్నవాఁ డింక భావ్యప్రియత్న । పాశితో పిన్దమై యుంటు మేలు మనకు.
రంగానందు కైసను మంచిదే. తమ్ముడా! ఆలాగే చేయుదము.

వెంకయ్య —

గీ. సమర మింకమింద ద పుని సరియె గాన । రేకపల్లివవాళిలో తేపకడనె
వనజవదనల నభిమానధనల నెల్ల । దాచ మే లగు నని యొచ్చెనను విభుండ,

వెంగ —

గీ. అడవిపాలు నేయు లుని యెంతయును గూర । కర్మ మొచ వారు కడను లేని
దుఃఖ మాత్మగాన దూకొను మతికొంత । యట్టి నేత కొప్పు వాత్మలొన.

రంగ — శరరాజును వెంటఁ గొని పరాసులతేండు మనపైఁ గుమ్మరునెడ మనము పాటి
పోయి దాగియుండుట మంచిపనియే? మేటిమగంటిమి గలపోటరు లనేకులు మన
కుండ నిట్టిభయ మేల?

గీ. సమరమునఁ బోరి యానూర్యచంద్రముగ న । ఖండవిజయముఁ బొందుట ఖ్యాతి గాని
గత్వరం బగుప్రాణమల్ గాచికొనఁగఁ । గాన దాగుట తగ వేసి ఖ్యాతి యగునె?

వెంగ — అన్నయ్య గారూ! బాపురే! బాగుగఁ జెప్పితిరి.

మహాప్రథర. వెంగళాయోగ్రదోర్భృత్పుగులవిశిఖదర్శికరంజాజి హృదర్

జంగాభీలాముధీమోచ్చయహృదయభస్వంతము జ్జగి గాఁగన్

మింగన్ రంగప్రభుం డీతిభువనముల నిర్విద్రకుంభత్ప్రతాపా

భంగశ్రీ మించు మండఁ బ్రబల యశముఁ జే పట్ట నున్నాఁడు గాడే.

పామయ్య — నే నుండ మీ కెక్కినంతయును గలుగఁ గూడను ఏల ననె,

గీ. వైరి దుర్వార గాంభీర్యవారిహూ । సంక్షిప్తజ్ఞాకు చెదరగాఁ బాఱఁ దోలుఁ
దాండ్రపాపయ్యకల్పాంతధ్వర్షుంఘుంఘు । యట్లులను దాటిమాయమానల్లు గాఁగ.

చె॥ వెంగ —

గీ. మున్ను రాజాముకోటను ముట్టడింతఁ । బాదుషా యంత వానిని బాఱఁదోలి
జయము చేకొంటి హయదూజం గనంగ । భీతియే నాకు? గరము సంప్రీతి గాని.

దమ్మ — గీ. గోస్తిపానన! దమ్మనగోత్రిభిరుండు

॥ శ్రీ మదుదంబి దామెరగోత్రి మఖిల

యశము వొందంగ నిజశితాస్యశనిధార

శతుగోత్రాచలంబుల కాత్రివము

జెండిచెండాడును న్నండభునిడనమున.

బుచ్చె —

క. పంతమునఁ బట్టి శతుగ్రీవు । నంశకు సంతికమునకును ననువును భగణీ
కాంతా సంతయ మేటికి । పంతవంశ్యప్రతాపలను లెఱుంగవో.

రంగ — మేటిజోదులారా! మీప్రకృతికృతుల వర్ణింప నలవి గారు.

వెంగ — మీకు మేమందఱము గా నలె వా? మీబలంబు మీరెఱుంగరు. ఆ మునము

మీ రొక్క రేగిన రిపునైస్యములు పంచబంగాళమై పోవే?

రంగ — ఇట్టిదుర్గ మిట్టినైస్య మిట్టివీరులుఁ గలుగఁగ నాకు భయ మేల?

మత్తకోకిల. ప్రాణ ముండిన నేలేదక భువి రాజ్య మెల్లను భోరునక

ప్రాణ మూడిన నేలేదక దివి రాజ్య మెల్లను భోరునక

జాణ నైసకుటుంబి నాచును కాశ్వితం బగుకీర్తిచే

రాణువ న్నును జంక నేల దురంబు నేయఁగఁ బోవుచుక.

వెంగ — సోదరాగ్రీణీ! నిజము. చావునకు రెండుచావులు గలవా? జయాపజయంబులు
దైవాధీనంబులు వారి కెంతబల ముండిన నేమి?

రంగ — తమ్ముడా! సంధి యొనగూడు నేమో యని యోజించు మంటిని గాని సం
గ్రామంబు సమకూడ వెనుక కడు గిడెదమా?

వెంగ — మీరు చెప్పినదే పొరుషము.

రంగ — బంధువులారా! మిత్రులారా! మాతో పాటు యుద్ధమునకు రా నిష్ఠ మున్న
రండు. లే కున్నఁ బొండు. ఏవోయొకవిధముగఁ గృతనిశ్చయాల రగుండు.

వెంగ — రాజా! మీరే సంగ్రామంబున కరుగ నొక రింటివద్ద పోయి ననుభవించు
వారలు గలరా?

వెంగ — అందఱము మీచెంట నరుగుదెంచువారమే రాజేంద్రా!

రంగ — మంత్రినారా! అట్లయిన సంగ్రామసన్నద్ధుల మై యుండవలయును గదా!
విజయరామదాజున. కెదురో డ్దగురాజాంకోటను ముందు సంతక్షింపవలసియున్నది.
ఏమి మీయభిప్రాయము?

మంత్రి — నిజము రాజాగ్రీణీ! రాజాముకోట బహుబలశాలి యురుబలంబుతోఁ గా
యవలసిన స్థలము.

రంగా—ఎవ్వరి నటకుఁ బంపిన బా గను?

మంత్రి—మనతాండ్రపాపయ్యకంటె సమగ్ధతరు లెవ్వరు స్వామి!

రంగా—అవును పాపయ్యా! నీవు వెంటనే చతురంగబలసమన్వితుడవైచని రాజాం కోటను సంరక్షించు చుండుము. ఆ కోట వోయిన మనస్వసును బోయినదే నుమా.

పాప—మహాప్రసాదము స్వామి! పాపయ్యసారసింహా మచ్చటఁ గావలి యుండ బెరజంతువు వచ్చి ప్రాణముతోఁ బోవ నేర్చునె? ఆకోటపూచీ నాది కాని యిక్కడ బహుజాగ్రత్తతో నుండుండు. మఱియు,

గీ. మిమ్మువిడిచి పోవ మే కోస మన్నది । నాదుడెంద మహా! నరపరాజ్ఞఁ దప్పి నదమటయు దగవుగా దియ్యెడ । నేమి నేయవాడ నీశ్వరాజ్ఞ.

రంగా—పాపయ్యా! మాయందుఁ గలపేరిమాతశయముకొలందిని మమ్ము విడ నాడు టకు నీమన సొల్లమి నే నెఱుంగుదు. ఆపని యెవ నాదే గదా?

పాప—అయినను మిము వీడి పోవుటకు డాడెందంబు గడుఁ గుందు చున్నది. నా మనంబునం గలవిచారము వెల్లువయై పాటుచున్నది. నే నేగఁజాల. (అని కంటఁ దడి వెట్టుకొను చున్నాడు.)

గీ. ఇప్పుడే మమ్ము నెడబాప నెంచితి కట । దైవమా! యెంతపాపిష్ఠతీని నైతిఁ బ్రాణములతోన గాజును బాయ వలనె । జేత నగుదానిఁ జేయ లే నైతి నింక.

రంగా—ఏమి యీవెట్టి పాపయ్యా! ఎందు కిట్టిసంతాపము. ఇప్పుడు నీకుఁ గల్గు భయ మేమి?

పా. రంగారాయని శాతఖడ్గమహితారణ్యంబును నైంద ను
త్తుంగభీరిపుప్రతాపజల గుర్వారకల్పనిలా
భంగప్రాప్తిని దత్తరంబు మెఱయిన్ బాపయ్యా! నీ కిప్పు డే
భంగి న్నేకురు నయ్య యావడలు? వద్దావంబుతో నుండుమా.

పాప—చిత్తము. మిగంభీరవాక్కులచేఁ గొంతభయము గల్గు చున్నది. ఏ మైన సరే. పోయి వచ్చెదను. (అని నేనతోఁ గదలిపోవు చున్నాడు)

రంగా—మంత్రివర్యా! భూవభోంతరాళంబులు భోరుకొల్పుచుసలమాను లొనంగిన మననికానీనాబత్తును బజాయింపు మని నియమింపుము. మఱియు మనగడిలరగము చుట్టును దగునైవ్యముల ఫారా యించి గత్తు తిరుగఁ బంపుము. బురుజులపై నున శతస్త్రి కాసంతతిని గుదుర్చు వలసింపుము. భిరుగువస్తాదులఁ గొంతటిని రాజాము

చారిలోఁ గొందఱిని గోటగుమ్మమువద్దఁ గొందఱిని బురుజులనన్నిధిని గొందఱిని బురీద్వారంబున నుండఁ బంపుము.

మంత్రి—అట్లనే యొనర్చెదను రాజేంద్రా! (అని పోయి యట్లొనరింప వాఙ్మ చేసి వచ్చు చున్నాడు)

రంగా—కూరాగేసరు లగుదమ్మున్న ప్రభృతిమిత్రీవరులారా! మిరిందఱును బాహు పులను సారించుకొని జన్యంబున కావటింపుడు.

దమ్ము—సిద్ధముగా నున్నాము స్వామి!

రంగా—నదివాగ్రీశ! తక్కిన నేనలకు యుద్ధంబు దెలిపి సిద్ధముగ నుండఁ బంపుము. పరకుపయైనమునకుంతతోమర , భిండివాలము ద్వరంబులకుఁగఱకుఁ పెట్టింపుము. బాణములఁ జికిరి చేయింపుము.

మంత్రి—మహాప్రసాదము భూవరా!

రంగా—కా. కల్పాంతోద్భవ మేఘగర్జితమహాగాధారనాభీల మై
కల్పవ్యాకులకోదనీకుహర మై కాష్ఠేభబాధిర్యసం
కల్పనల్పసమగ్ధ మై భయద మై ఘంటారవాక్యాంత మై
పాల్పొందన్ విన వచ్చెడి న్నచివ! యాభూరిస్వనం బేమొకో.

మంత్రి—అలకంచు చున్నాడు. (అందఱు నదృశ్యులగుచు చున్నారు.)

[చారులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

చారు—రాజేంద్రా! పరాక్. రావువంశక్షీరపారావారరాకానుధాకరా! పరాక్.
వార్ధిగంభీరా! పరాక్. గోపాలకృష్ణరంగారాయక్షమావల్లభా! పరాక్.

రంగా—ఏమిరా వార్తలు ?

చారు—పారసీకనైవ్య మపార మై వచ్చు చుండఁగా నేమని యడుగు చున్నారా ?

రంగా—వచ్చినదా? ఎచ్చట నున్నారరా?

చారు—వచ్చినది స్వామి! ఇచ్చటికి కొంతద్వయదూరమున నున్న కాసారతీరంబున విడిసివారు.

రంగా—మంత్రిపుంగవా! మనము విన్నధ్వని యిదే నుమా. ఏదో యనుకొంటిమి.

మంత్రి—వే టే లగు? వారు యుద్ధము సేయుగట్టితలంపున వచ్చినారు రాజా !

రంగా—చారులారా! వారినేనను జూచితిరా ?

చారు—మాటుజేపంబునఁ బోయి చూచి వచ్చినాము రాజేంద్రా!

రంగా—అద్దిరా! చారులారా! ఏంతపాటిది?

చారు—దేవా! విజయరామరాజునేన పదు నొకండువేలు.

రంగా—మంత్రీవరా! చూచితే! మనసేనకు మూడురెట్లదే యున్నది.

మంత్రీ—రాజేంద్రా! వీరందఱు సేవకులుగాని సైనికులు గారు. సారములేనిది గంపెడేల?

రంగా—చారులారా! బుస్సీవైన్య మెంత?

చారు—రాజాగ్రీణి! ఇన్నూటయేబండుగ్రుజ్జుపురౌతులు నాలుగుఫిరంగులు, ఏడు వందలయేబదిమందిలా, రాను మొదలగుతెల్లవారును. మహాప్రభూ!

రంగా—అబ్బా! రిపునైన్యగ్రంథం దీర్ఘం బై పెల్లుబెట్టెడిని. మంత్రీపుంగవా! మన వైన్య మెంత?

మంత్రీ—రాజేంద్రా! మనబలము నాలుగువేలుమాత్రమే.

రంగా—ఈ కొద్దిబలముచే రిపుల నోర్వక గలమే?

మంత్రీ—ఆ దెంతపని? మనలో నొక్కఁకూరునికి వారందఱుఁ జాలుదురా?

రంగా—

గీ భార మంతయు నిల్పి దైవంబునండే । గెల్చినను గెల్వ కున్నను నిల్చియుండి యాలమందున శత్రుల నోల మాస । గొనక పోరుటయే లెస్స గొంతులేక.

చారులారా ! ఇంకను విశేషము లేమి?

చారు—రాజేంద్రా! ఆచ్చట సేన విడియఁగానే మనసౌబత్తానాపైదర్జంగుకర్ణ పుటభేదనంబు గావించినది.

రంగా—ఆపైని.

చారు—అమీద హైదరుగురి దై విలయకాలరుదుగ్గిరిపగిది దండతాడితమ్మత్తువు కరణి జగజ్జాలంబు లొక్కుమ్మడిఁ గబళింపఁ గనుకెందుకాళరాతిప్రతి లేచి రోష భీషణానలకణంబులు నేత్రంబులఁ బొటపొట రాల రోషంబు గగ్గిమ్మఁచు బండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచు నొకరుతో నిట్లనె.

రంగా—ఏ మనెనో చెప్పుము.

చారు—

గీ. “రణితభీషణరోహంతరాళకంబు । ప్రశ్నియెదిప్రదీనిగ్గోపవారకంబు

భీమవీరారిహృత్ప్రిధిభేదకంబు । భీమవాదంబు విన వచ్చుఁ బెలంచనెచట?” అని

రంగా—నాక లేమనె?

చారు—మహాప్రభూ! నాకరా.

గీ. “అయ్యో! సాహేబుగారు! మీరాలకించు । నాఘనాఘనభీమగర్జనవంబు రణము సాగింప బొల్చిరంగరాయఁడుమోగించు నొబ్బవినద” మనియె.

రంగా—ఆపైని భానుం డెట్లనె.

చారు—రాజేంద్రా! సేవకునితో నిట్లనె. “సాహేబునుజా యిచ్చట కనతిదూరం బున దండు దిగి యున్నాఁడు. నీ విట్లెంతయు భయంబులేక నొబత్తును బజా యింపు చున్నావు. ఈపని మాని వెంటనే కోట విడిచి లేచిపోయెదవా? లేదా? లేనియెడల రేపుదయమున యుద్ధము ప్రారంభ మగు నని చెప్పు” మని పంపి యున్నాఁడు.

రంగా—మంచిది చారులారా! మీరు పోయి రండు. (చారులు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

[హాసనల్లిభానుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

హాస—రాజేంద్రా! సలామ్. మాయేలికయగు హైద రంపఁగా వచ్చినహాసనల్లి యనువాడ.

రంగా—మిగుల సంతసంబయ్యె. భానుఁడా! ఇట్లు కూర్చుండుము. (అని కుర్చీ యిచ్చుచున్నాఁడు.)

హాస—భూమివరా! సేమంటే?

రంగా—మీదయచే నింతపాటు సేమమే.

హాస—రాజా! మీపంటియాదార్యసద్గుణగరిష్ఠండు గలఁడే? మీప్రభ్యాతి సేమా వినుచుంటిమి గదా. అట్లనియెడ లేల?

రంగా—మంచిది భావర్యా! నీరాకకుఁ గతంచేమి?

హాస—భూకాంతా! మీరు మోగింపఁజేయు నొబత్తు మానివేయుమని బొబ్బిలివిడిచి లేచిపోమృని మీతో మాఖామందు నుడువు మనె. ఇదియ సందేశము.

రంగా—

గీ. పాదుసాగారు మున్ను మాపారుపమ్ము । మెచ్చి యిచ్చెను నొబత్తు మేళవింప దొంగతనముగ మోగించుదుమెయిటాడఁ । దగు నెఱాగుమటం చీరుధర్మ మెఱియ ?

ఇంతే గాక బలవంతముగ నితరులం దరిమి యీసాలంబుఁ బట్టికొని యుంటిమా? మా తాతముత్తపలు మొదలీ స్థలంబున బంధుమిత్రకళత్రంబులతోఁ గాపురములఁ జేయు మింటిమి గాని నిన్న నేఁడు వచ్చినవారమా? వెళ్ళిపోయినవారమా? లేటివారము?

హస—గీ. నిజమరివినుఁగాని యిటుల నిజమరియిపు. డేటుల విన నేర్పుపాదరుచటుల దురుప దేశమును బొంది యీ నుండె దేశికునకు. దేశరూపుంబువోవాడి దేశమెల్ల.

రాజు—ఖానువర్యా! వానిమాటలు విని యిట్లునుట తగువా?

హస—మానెవ్వరులో ముప్పదిమందిని జంపితి వని మిగులరోమావేశపరపశుండై యు న్నాఁడు. అదేమి?

రంగ—నిజము దైవ మెఱుంగు. నీ వెట్లునుకొన్నను పరే. ఆనంగతి నేనెఱుంగను.

హస—రాజా! అట్లే కావచ్చును. సముద్రమేఖలాపరీతభూమి కధిపతి యయ్యాను దురకబిడ్డం డయ్యాను నీవైరిరాజు కొండెములు విని నిప్పు దొక్కిన కొఁతివరె మండిపడు చున్నాఁడు. నే నేమి సెప్పినను వినఁడు.

రంగ—పండ్రెండులక్షల శుభ్రములు లంచము గొని కాకిని గొట్టి గెడ్డకు వేయట ముంచిరియే?

హస—రాజా! ఆతురక యట్లు చేసెద. వని కత్తి ముట్టి సమయం బొనర్చె. ఎట్లు మానును?

రంగ—

గీ. మమ్ము యుద్ధమందు మార్కొని జనుమొంది! పురముఁజేకొనంగఁ బోలుఁగాని తమ గెలువ కౌర పురమును జేకొన. హరునికైన గోత్ర హరునికైన?

హస—అది వ్యాయమే రాజేంద్రా! పలదని మేమెంత చెప్పినను వినఁడు.

రంగ—పోనిమ్ము. వినకున్న నేమి? నలువదివేలసేన వారిది. నాలుగువేలు నది.

మాతువుగాని బలాబలంబులు పౌరుషాపౌరుషంబులు,

హస—రాజా! హమట వినుచు ఎత్తెనను వారు దివాణమువారు. మీరు జమీదార్లును. అధికారము వారిది. అహంకారము మీది. ఈపట్ల నామనవి వినఁదగు.

రంగ—అట్లుంటివేని.

క. ఆరాజును నన్నిప్పుడు. పోరామి యొనర్ప నిమ్ము పోడిమి మిగులక మా రాజ్యము మాకొనఁగను. మీరట్లొనరింప మాకు మేలొదిచుఁగదా.

హస—అది నిజమే. అట్టికొనువాఁడు డేడి?

రంగ—అట్లు గాదేని!

గీ. జనుల కెల్ల నీతిసత్య మాడుట గాని. తురకదొరల నీతి దుడ్డ గాన కొనుచు వలయునంత మాకుము నా కిల. విజయ రామరాజు వీడు ఖాన!

హస—ఇం తెందుకు. వాఁ డట్టినీతులు వినువాడు గాఁడు నీవు వినినను వినకున్నను నేఁ జెప్పవలసినదానిం జెప్పెద. తురక ననుకొంటి వేమో జాతిం దురకను గాని మనస్సున నట్లు గాదు. పలువర్ణంబులతెఱం గే నెఱుంగును. దయాసత్యకౌచం బుల హిందువులం బోలినవారు లేరు

రంగ—అయితే వాక్రవ్యము ఖాన్పర్యా! పనెదఁ గాక.

హస—దండకము:—శ్రీరస్తు. శ్రీరావుపంకాంగిణీ! రంగరాయతు మావల్లభా! సావ ధానుండ వై విందువం చెంతయు న్ని పైచన్ శైకరుబ్బధచేఁ దండి! వంపంగ శ్రీరామచంద్రుం దరణ్యస్థలిం బెక్కుకాలంబు కష్టంబులం బొందఁడే? ధార్మ రాష్ట్రుండు గల్పింప నిక్కట్టులం బెక్కులం బొందఁడే? ధర్మనూనుండు ఘోరాల విందమ్ములం గూడి? యయ్యా! నలం డుగ్రకాంతాసీమన్ బిలియం బాసి దు ర్బాధలన్ జెందఁడే? గాధినూనుండు చెప్పన్ వారిశ్చంద్రభూపాలకుం డొందఁడే చెప్పలన్? భూములో నెంతవారైన దుష్కల మానన్న మావేశఁ గష్టంబులం బొందఁగా లేదే? తర్వాత సాక్ష్యంబులన్ జెందరే మంచిరోజు ల్పవీరించ? వారితినే రాజచంద్రుండ! యాదుష్టుఁ డా ఖానుతోఁ బోరఁ గారాదు ను మ్మింటియే గాక యీభూమి ఖానుండు లోవారితో గుత్తదా ర్థింతవైవమ్యము ల్కూనుట ల్లోకు రె గ్గెంతురే గాని మే లందురే? యెంతదుర్మార్గులై యుండిన వ్యాజచే మీదు మీచేయి క్కిం దొట నీవట్ల సాహేబువాఙ్మానుసారంబుగాఁ జేయఁగా మెచ్చి డెందంబునన్ జాలినిం బూని మీభూమి మీకిచ్చు. కా దంటి రా కిన్న రెట్టించి మీ కెట్టియిక్కట్టులేఁ బెట్టఁగా వెక్క దీయండు యోజింపు మానెమ్మరి న్నమ్ము మీదుష్టుతోఁ బోరుట ల్కూనకై యుక్త మా నిర్లతీం బొట్టిలి న్నీడి యెందనిఁ గాలంబు సంసారపమాద్రాక నుంటే కడున్ నేయ మామీద మీయిచ్చమానట్లు రాజ్యంబు సర్వంబు మీ దొను నిక్కంబు మామట పాటింపు మీపట్ల రాజన్యవంధా! యశస్సందా! రంగాధిపేందా! జయమ్.

రంగ—అహ! ఎత్తినలహా చెప్పితివి? ఆరాతిభూపతి వాపై దురంబున కరుడెంచు చుండ న న్నడవులఁ బ్రాణంబులు దాచుకొను మాను చున్నావా? ఇంతకా తె రావుగాడి దుష్కిరి కలదా?

హస—అ ట్లైన మీయిష్ట మగున ట్లొనరింపుఁడు.

రంగా—

క. ఇంతి మృని చెప్పిన ధన । మంతయు నీఁ గలము విడువ మావాసపువీ

డంతకునిపురముఁ నేరు ట । దెంతయు మే లాత్మకు బిరుదు నీఁగుటకంటున్

పో నిమ్ము. కీర్తిస్తకమునందుఁ బదు నేడువందలయేఁబదియేడవసంవత్సరమున జనవరి నెల నిరువదియూడవది యగునీదివసంబ నాయాయ మ్మలంబునకుఁ దుదిరోజుని విధి విధించెఁ గాబోలు. అట్లు మెం తైన నిత్తు నక్కటలే కున్నఁ బ్రాణముల విడుచువార మే కాని యిట్టిపొరువహీనంబు లగుపను లొనర్చువారము గా మని చెప్పుము. ఇంత కంటె నే నవలసినది లేదు.

హస—అ ట్లయిన రేపుడయముననే యుద్ధము పొరంభ మగు నని హెచ్చరించు మనె. తయారుగ నుండుము రాజా!

రంగా—మంచిది హసనల్లిఖానుఁడా! మే మీరోజుననే నాబతును మోగింపఁ జేయించు చుంటిమి గదా!

హస—రాజేంద్రా! సమ నెలపు నైకొ నెదను.

రంగా—మంచిది పోయి రమ్ము. (హసనల్లి నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

మంత్రీవరా! వింటిగదా? రేపుడయముననే యుద్ధ మారంభ మగు నని హసనల్లి చెప్పిపోయె. మనమును దయారుగ నుండవలెను. సమస్తమును సిద్ధముగ నుండెనా? మంత్రీ—సర్వమును సిద్ధముగ నున్నది రాజా!

రంగా—అ ట్లయిన నేను ముందుగ సంగరంబున కేగెద. మీరందఱును వేరువ లేచి పోయి బురుజుల సంగ్రహించు చుండుఁడు.

మంత్రీ—అయేర్పాటంతయును జేసెదను స్వామి!

రంగా—ఇప్పుడే బొబ్బిలిరాజ్యమున వెంగళాయనికేఁ బట్టు గట్టి యుద్ధమునకుఁ బోయెదను నచివా! సమస్తమంగళదీప్యంబులఁ దెప్పింపుము!

మంత్రీ—జాగ్రత్త చేసెదను రాజేంద్రా! (అని సమస్తమును దెప్పించు చున్నాఁడు.)

రంగా—వెంగళాయని సింహాసనంబున దునిచి,

1. ధరణి నేలద వాచంద్రోతారకముగ । రిపుల నోరిచి తమ్ముడా! విఘ్నక్షీర్తి నందుఁ గావుత రావువంశంబురాశి । నీదురాజత్వమహిమచే నిక్కువయుగ.

(అని యాశీర్వదించి యత్నతలఁ జల్లు చున్నాఁడు.)

వెంగ—(కన్నుల నీరు నిండ) అన్న గారూ! మీ రి న్నేల చేసితిరి?

గీ. అన్న నీ విట్లు చేయుట యదియ మంగళముగఁ దోచెడి నా కిట్లు సమయమునకు నీదుపజ్జనె చనుదెంతు నిశ్చయముగ । రా జటంచును న న్విడరాదు నుమ్ము.

రంగా—తమ్ముడా! రాజు సంగరంబున కరుగుతేలి సింహాసనంబున కేరి నైన మనిచి పో వలె. అట్టిద రాజనీతి గనుక నిట్లులఁ జేసివాఁడఁ గాని సంగ్రామరంగంబున భంగం బగు నని మదిఁ గలంగి కాదు నుమీ.

వెంగ—అ ట్లయిన సరే. (అని కన్నీరుఁ దుడుచుకొను చున్నాఁడు)

రంగా—నేవకా! చినరంగారావు నిటుల నెత్తుకొని రమ్ము.

నేవ—చిత్తము స్వామి! (అని పోయి తీసికొని వచ్చు చున్నాఁడు)

రంగా—(పిల్లవాని నెత్తుకొని) తమ్ముడామెంగళాయఁడా! ఈపిల్లవానిని నీయధీ నమునీయు చున్నవాఁడ. వీనిని నీయన్నగా భావించుము.

వెంగ—అట్లు మాపుకొనలేక దుఃఖించుచు,

గీ. అన్న గారని యాపిన్నయన్న నెంచ । నేల యన్నయ్య ? నీ కేమి యెగ్గు గలుగు యుద్ధమందున? నట్లు న నుర్వియేల? । రాజ్య మే లయ్య? నాకిట్టిప్రాణ మేల ?

రంగా—తమ్ముడా! సంగరంబున జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు గదా. ఎటు వచ్చి యెటు పోవునో! యని యిట్లు చేసితి. విరుద్ధ మేమి?

(అని వెంగళాయనిపై మంగళాక్షతలఁ జల్లు చున్నాఁడు.)

మంత్రీవరా ! నే నిజే యుద్ధమునకుఁ బోవు చున్నాఁడ.

(రంగారావుపై దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియు చున్నారు.)

ఆకాశవాణి (బాపురే ! భూమియందు రంగారావే వీరుఁడు. జగద్విప్రాంతక్షీర్తిఁ బడయును గాత.)

రంగా—బాహ్మణుల క నేకదానంబులఁ జేయు చున్నాఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)





(౩)

రంగారాయకదన సమవాకారము.

తృతీయాంకము.

విష్కంభము.

[నాగోజీరావు లక్ష్మన్న ప్రవేశించుచున్నారు.]

నాగో—లక్ష్మన్న గాదూ! వింటిరా రాతిగిన చాచారము? మానసస్థిధానుడు రంగారావునన్నిధానంబున కేగి తనమాటలయందు నమ్మకము పుట్టించి తనవంతుఁ జేయింప కించి యనంగతం బగువాత్మీయకులనూపణంబు నరాతి కులభూషణంబును గావించి నిజ ముట్టిపడునట్లు నటించి పోల్చి లీవడి యేగు మని యనేకవిధంబుల వాక్కువ్వ నారాజు కోట వదల నని నాబట్టు మోగింప మాన నని యన్యాయంబుగఁ బైకెత్తి వచ్చినఁ బాణము లైనఁ గోల్పోవ నిశ్చయించుకొన్నార మని వర్తమాన మంపఁగ హైద రుగ్గిఁ దై విలయకాలదహనునిభంగి మండిపడుచు వారి నీక్షణమునఁ బోలు పై లెక్కఁగొట్టెద నని గర్గలు చేయు చుండి, గా నెంత ధైర్యశాలియో గాని మనమానస్థి యెదుర్కొని పొదగుతో “ఇట్లు నీతిలేక మాట్లాడుట న్యాయంబు గాదు. అడిగినంతపైకం లీయ మని యనిరా? రావు వారు దివాణము వైనయము దప్పి ప్రవర్తించిరా? రాజు దుర్భాగనచే మీరిట్టిదుష్టమున కొడి గట్టిగొనుట న్యాయంబు గాదు. రావునా రభిమానధనులు. కౌర్య న్వితులు. ఆపైని నిరపరాధులు. వారిపై నిష్కారణము దం డెత్తుట లభికార మదోస్త్ర త్రతానికేషములు గాని వేఱు గావు. తప్ప లేనివారిపైఁ గడపు గల్పించి సమరంబు నేను నెంచితిరి. వా రెందఱిరి మట్లు పెట్టెదగో యోజింపుఁడు. తాతలనాఁటిమండి గ్రామము వదలక కనిపెట్టుకొని శిశుబాలవృద్ధులతోఁ గాపుర మున్నవారికొంపల కగ్గి ముట్టింప నెంచితిరి గదా! ఆపైని భోదా మి మ్రొల్లు చేయ నున్నాడో? ఎదిరిచావును దమచావు నెఱుంగక పోయ రావువారిని నెదుర్కొని చెట్టులుగలరా? అబుస్సీ యెట్లీకొనె. చిన్న దైవ ధర్మము దప్పక కడచుట మంచిది. అడిగినంతధనము నిచ్చు మను యుండ వారిని జగప నుంకించుట.

మిక్కిలిపాపకృత్యము. అపాపము మనలఁ గట్టి కుడువక పోదు. న్యాయము చెప్పితిని. మీ రేమి చేసినను సరే” యని యనేకవిధంబుల నధికారి యని యింతయు సందేహింపక మిగుల ధైర్యముతో వాక్రవ్య వాఁ డలిగి ఖానునిమాటలు లక్ష్యమునేయక వానిం జేయున దేమియు లేక బుస్సీతో రహస్యమున మాచ్చు టించి బొబ్బిలిరాజుపైఁ గొండెములు నూరి పోసి యెట్టుకేలకు యుద్ధమునకు నెల విచ్చునట్లు చేసె. బుస్సీయు నుదయముననే సమరంబుననుఁ గడంగుఁ డని యాజ్ఞ యొనఁగె. ఇదియ సహచారము. మనమును యుద్ధసన్నద్ధుల మై పోవలెను. పద పద సమస్తము ధైవాధీనము గాని మనవలన నయ్యెడున దేమియు లేదు. కాని మ్రొట్టు జరుగునో చూతము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ప్రకారము—యుద్ధరంగము.

(ఉదయముననే యిరువారు సేనలు నెదురుగ దాక్కొనఁగా)

హైద—లానూ! మీ నైర్యముతోఁ బోయి బురుజుల స్వాధీనము చేసిక నుము. పర భటులారా! మీ నైర్యంబులఁ జూపుట కిదే సమయము.

భటు—ఖాన్ వర్యా! మాకు రంగారా వన నెంతటివాఁడు? ఇదే పోవు చున్నాము.

రంగా—నెంగళా! యఁడా! మీరందఱెచ్చట నున్నారు?

నెంగ—మహాప్రభా! మేము తక్కినమూఁడుబురుజులమీఁద నున్నారము. కొంత మంది కోటకింద సహరంబునకుఁ దూగి యున్నారు.

రంగా—మంచిది. జాగ్రత్తగ నుండుఁడు.

(రణభేరి మ్రోగు చున్నది. యుద్ధమారంభించుట ఘంటా నాదము ప్రవర్తించుచున్నది.)

(రంగారావు లాడూఖానుల యుద్ధము.)

లాడూ—మాతో నేల బోరెదవు? పాణములపై యాళ లేదా? నీనా మమ్ములను గెల్చువాఁడవు?

రంగా—శా, ఓరి మూఁడుఁడ! కూర్చుచి! విను జన్యోర్వీధులం బోరి నీ

దారాపుతుగిలు శోక మంద మడియం దర్పించు చున్నావు రం

గారాయోగి నిశాతమార్గభుజంగం బేర్చి యుగాగ్నికృతిం

గోర గ్లోరుచు నున్న దిప్పు డిదిగో గోరిలున్ భవత్పాణముల్.

లాడూ—నట్టిచంభముల నేల పోరెదవు? చూతువు గాని నాశక్తి. (అని తుపాకీ కాల్చు చున్నాఁడు.)

రంగా—తప్పించుకొని వానిపై బాణవృష్టి గురియించు చున్నాడు.

(లాడూ మృతి. పారసీక సేనా కలకలము.)

నైని—(హైదరుపద్మిక బోయి) మహాపృథ్వా! మనలాడూఖాను రంగారాయని నిశిత బాణపరిపరల కోర్వజాలక కాలధర్మంబు నొందె. శత్రుత్వనికులును గాదిదీకులైరి. ఏమి నెలపు?

హైద—నీ. ఊడెంగా లాడు! రంగారాయోగ్రినిహతి.

లానూ! నీ వేగి తక్షణంబ రిపుల నోర్చి విజయంబు జేకూర్చుము.

నీవు గలుగంగ నా కిల నిర్భయంబు

మున్ను జరిగినయుద్ధములలో నీవలననే కదా మాకు జయంబు సేకూరె.

రంగారా వెంత నీకు సంగ్రామసీమ

జయము గైకొని రమ్ము నీజము మెలయ.

లానూ—అ దెంతవని? చూడుము నాబలము. (అని పోవుట.)

(రంగారావు లానూఖానుల యుద్ధము.)

లానూ—గీ. లాడుం జంపితి నంచు నీవాడెం బారు

పంబె? న నైల్వు మింక నీశక్తి తెలియ.

రంగా—గంతు గొనియెదు నాకాండకాండములను

నిల్చిపోరుము నాతోడ నియమ మిచట.

లానూ—ఏమిడంబములు! ఏదీ! నిలువఁబడితి. చూపుము నీశక్తి?

రంగా—ఓరిపారసీకాధమా! నీకుం గాలావసానం బగుట నే నాతో యాధ్యంబు సంభవ

మైనది ఇదే కామగోనుము. (అని బాణమును వదలు చున్నాడు.)

లానూ—నైనికులారా! బురు జెక్కుడు. ఎక్కుడు. ఇదే సమయము. మైనుంచి

యారా జపరిమితకాండముల నేయు చున్నాడు. ఎక్కినం గాని వీని మట్టు

పెట్టు జాలము.

నైని—ఎక్కు చున్నాము. ఎక్కు చున్నాము. (అని యొగం బొగ్గు చున్నాడు.)

(రంగారావు బాణములచే గొందఱు నేలఁ గూలు చున్నారు.)

లానూ! ఎక్కడ నున్నావు? నీ వెక్క. వేమి?

లానూ—ఇదే సేనును వచ్చు చున్నాడె. (అని నైనికునిభుజములపై గాల్చి వ్రేచి

యెక్కుచు రంగారావు బాణపాతిచే నేలఁ గూలు చున్నాడు.)

నైని—(హాహాకారంబులు నెలంగ హైదరుం జేరి) సాహేబా! నైన్య మంతయు నంతంబు నొందె. లాను గతానుం డయ్యె. ఇం కేమిసేయుదు మయ్య?

హైద—పీహాఘకురల్లఖాన్! సిద్దిబిలాల్! జానుఖాన్! హసన్లీఖాన్! ఏల చూచెదరు? లాడూలానులను మట్టు పెట్టి రంగారావుక్కుమిగిలి యున్నాడట.

ఈక్షణము మీ రేగి యాశూరుని బరిమార్చి రండు.

ఘకు—తమ నెలపుకొఱకు నిరీక్షించు చుంటిమి గాని యి దెంతవని? (అని రంగారావు నెదుర్కొను చున్నాడు.)

రంగా—

గీ. ఔ! నెయ్యిర లాడుఖానాళిఁ గూడఁ । బోవ నున్నాడవే? భరీ! నీవన్నేహీ తుండ వన్న బోని స్థరదుర మదీయ । యాజపంజనబాణాఘ మనుచు నటకు.

ఇదే మదీయాశుగము పగ్గవ ర్తిలైడిని- (అని వదలు చున్నాడు.)

ఘకు—లాడూఖానూ లనుకొంటి నేమో? కాదు నుమా. నేను ఘకురల్లఖానుండను.

జాగ్రిత్త. (అని యొకతుపాకీని గాల్చు చున్నాడు.)

రంగా—(తప్పించుకొని మూడుబాణముల నేయు చున్నాడు.)

ఘకు—బిలాల్! రా వేమి? జానూ! ఎక్క నేమి? హసన్లీ! చూచెద వేల ?

జానూ—ఎక్కుచున్నాము గాని,

క. మైనుండి దేహ మెలియఁగఁ । గోణంబున నిల్చి రాజు కోపోద్దిప్తికొ

బాణానలంబు గురియఁగల । బాణంబులఁ జిక్కఁబట్టి పాకఁగ నెట్ల !

కానీ! ఏ మానో? ఎక్కి వచ్చు చున్నాము.

రంగా—ఉక్కిరిఁదై,

కా. ఓరి! మిమ్ముల నెక్క నిత్తునె ? గడి నోహో! యముం జేరి మీ

వీరాలాపము లుగ్గడించి వరము లేవ బొంది రం డిమ్ములకొ.

(అనుచు నిస్త్రింశత్రీయ మూకొని వారివెడందయురములపై గురికొని యేనునేలఁ గూలుచు.)

బిలాల్—ఓరంగా వని భర్త! చంపితివె మమ్ముగొగ్గుగొఘంబుచే

దారాపుశుగ్గిల కేమి ది క్కిఁక ఖోదా! ధాత్రేయినల్లనబి.

(అని పాణములు వదలు చున్నాడు. ఈకేకలు విని నైనికు లొక్కుమృడిఁ

దెగువఁ దెచ్చుకొని పై కెగఁ బొగ్గు చున్నారు)

బుస్సీ—యోధవీరులారా! ఘటిక ద్విత్వయంబు కాలంబు సమరంబు చాల్చివుడు.

అందఱు నాయుధముల నేలవైచి శ్రీమలః దీర్చుకొనుచున్నారు.)

రంగా—(తొందరతో) ఆహా! నలుమొగంబులం దురకలు దండోపదండంబులుగ నెగఁబాకి పై కెక్కుచున్నారు. అదె కొంతసైన్య మిదివరకె యెక్కి వచ్చె. ఓహో! వెంకయ్యగారు! వెంగళ్రాయుడా! దమ్మన్నగారు! ఎక్కడనున్నారు? వేగ మిటు రండు.

వెంక—ఏమి నెలపు? అందఱు మిక్కడనే యున్నాము.

రంగా—వీరు లగ్గల కెగఁ బ్రాకిరి. వీరి నొంచుట శక్యముగాఁ గన్పించుట లేదు. అందఱు నెక్కి రా కోటఁ దీసికొన్నవారే. కోట పోయె నా వైరిరాజు దుర్బుత్తి వల్ల నైన నేమి? మి కైకారణమువల్ల నైన నేమి ప్రేల నమానుష పటలు రుగాన.

గీ. ప్రాణములకంటె నెక్కుడుపొరుషంబు | గాన శుద్ధాంతకాంతల మానుషము
నిల్వఁగా సాధనం బీరు నేర్పు మీఱఁ | జెప్పు డిప్పుడ లేవన్నఁ జేటు పుట్టు.

వెంగ—అన్నా! మునుమున్న వారియభిప్రాయం బెరింగి తదనుకూలముగఁ బ్రవర్తిల్లుట మన కావశ్యకమై యుండ నిప్పు డాలోచన కేమున్నది.

గీ. సంభవించెను మనలకు సంఘమరణ

కాల మిప్పుడ శంకింప నేల యన్న!

రంగా— నిత్య మది తమ్ముడా! యింక సంశయంప నేల కృతనిశ్చయుడ నైతి నింక నేను.

చెలికాని వెంకయ్య! కోటబురుజులపై వేసవేలు యవనులు పొరసీకు లెక్కి వాది క్కున కది వచ్చుచున్నా రటుచూడుము. మనము యుద్ధము దిరిగి ప్రారంభము నేయునంతలో వీరందఱును బైకి వచ్చెదరు గాన నీవు తక్షణం బేఁగి శుద్ధాంతకాంతలసంఘమిత్రింబుగ శిశుబాలవృద్ధులతోఁ గరవాలనికృత్కంఠల మొనర్చి వేగ రమ్ము. ఆలోచించినం బ్రయోజనము లేదు. త్వరగాఁ బొమ్ము.

(తెర వడు చున్నది.)

వెంక—(కత్తి దీసికొని పరుగెత్తు చున్నసమయంబున వైన్యభూమి కంప మొందుచున్నది. తారలు డుల్లి నేల వ్రాల్చుచున్నవి.) (తనలో) ఆహా! దైవమా! ఎట్టి పాపిష్టిజన్మ మెత్తితిని? ఎట్టిపాపకృత్యము నావంతు నేసితివి? మున్నెల్లనుపగ్గు

తంబొనర్చితివో గదా! కేవలము కటికివానిపనికంటె నెక్కుడుపాపకార్య మొనర్చినవని వచ్చినదే? ఇట్టిపనికి ముజ్జగంబులఁ దగినవారు లేక నన్నారనితివా?

కా. ఆహా! దైవము! యెట్లు చంపుదును నే నంతఃపుర ప్రేతిక

బాహానినీ హరిణాంకబింబముఖులన్ బగ్మాక్షులన్ బాపము

త్యాసం బెంతయు మీఱ నుండు నజపాతనాగ్రముం బోలె న

ద్వేషం బందున నుండు వారి కెటులన్ గీడెంతు నే నక్కటా!

గీ. అడువారిని జంపుట కూడదందుఁ | దెలిసి యపకృత్యముం జేయ వలసె నాకు

ఇట్టిపాపిష్టికార్యంబు నెఱపుకొఱకె | జన్మ మెత్తితి గాఁబోలు జగతి యదు.

ఇందుకై సిద్ధముగా నున్న యీబాహువును ఖండించుకొనిన బాగుగ నుండును. (అని తెగవేసికొనఁ బోవుచున్నాఁడు)

కంచుకి—(చేయిఁ బట్టుకొని) నలదు నలదు. వైర్య మూనును. (అని యాపుచున్నాఁడు.)

వెంక—ఛీ! భార్య యనక బిడ్డ లనక రాణి యనక ప్రేమనక వృష్ణులనక యందఱిని జంపుట కెల్లు చేయి వచ్చును? హా! దైవమా!

ఉ. ఎంతటివాడవైన నగు దీనిబాదెవను! నీదుచెతనా

వింతలు ముజ్జగంబున, దివిన్ భువి నీతలకిందు నేయు సా

మాంతము మెచ్చనచ్చును నుమా యపరాధము లేనివెల్మప్రేతి

దొంతులఁ బెట్టుకాయవడిఁ దుగించెడునట్టులఁ జేయ నెంచి తే?

(అని గోలుగోలున నేడ్చుచు వెంకయ్య రాణివాసంబున కరుగుచున్నాఁడు.)

సౌదేశము—రాణివాసము.

[మల్లమ్మాదివి, కునూరుడు, దాది ప్రవేశించుచున్నారు.]

మల్లమ్మ—ఆహా! దైవప్రేరేపణ! దైవ మొనంగినపదవితో సంతసించి చిరకాలము నుంచి కాలము గడుపుచున్న యీవెలమనంగనమున కెట్టిమహాపద సంప్రార్థనై నది! అధికారులధిక్కురించినవారి కిక్కట్లులు పుట్టుటయు నైస్తికమే. శిశుగణాజులు జయకాంక్ష నెదిరి పోరుటయుఁ బొరుషమే. కొండెములు విని యధికారు లిట్టియధర్మయుద్ధములకు సిద్ధ మగు లెచ్చటను విని కని యుండలేదు. న్యాయము దైవమే యెఱుంగు అది యట్లుండ మీదుమిక్కిలి వెలమవనితలఁ జెఱుఁబట్టి విజయరామురా జాహించు చున్నాడంటి. ఇట్టిధర్మము? ఆపజ.

యము రానీ రాజ్యము పోనీ వెలమవారు పొగముకంటె మానమునె యెక్కుడు గల దలంతు రని రా జెఱుంగఁడు గాబోయి. ఏ మిది ! కుడి కన్నదరుచున్నది. దైవ మిడుమలఁ గడుప నున్నాఁడా యేమి ? ఈ కుశుభనూచన లింకకంటె నె క్కుడుగ నిదవఱకే కన్నట్లుచు కచ్చినది.

సీ కాంతిహీనంబులై కన్నట్లు సౌధము లతిచిత్ర రాగనిర్మితము లయ్యు నిష్టనంబుగఁ దోచు నిఖిలగోహోచ్చయ మమితజనాక్షి మైన దయ్యుఁ గారాగృహంబులకరణిఁ దోచెడు స్వేచ్ఛఁ జరియించు రాణివాసంబుల న్యు నొంటిదాన నటించు నులికిపాటుం దోచు నాతతబంధుసమేత నయ్యు ణ్ణిమిత నుంతయు నశియించె జిత్రమునకు । లేకమైనను సౌఖ్యంబు లేక యుంటి భువిని ద్రోహోక్యసూరుడౌ బొబ్బలిపుర । రాజితైశ్వర్యనుత్రాము రాణి నయ్యు.

ఇట్టిదురవస్థ లేన్నఁడును బొంది యుండ లేదు.

సీ. డెందంబు దిగులును బొందు నంతట భీతిఁ జెందుఁ జాంచల్యంబుఁ జిందు చుడుఁ గడు నధోర్యంబునఁ గ్రాలును వెంటనే పొగ మేగు నటించు భ్రాంతి వుట్టు నొంటిగా నుండుట కొల్లక పదీమంది యున్నట్టివోటున కురుకఁ జూచు దీప ముండినఁ దోచుఁ దిమిరం బటంచును తెప్ప విప్పినఁ దిప్పు డుప్పట్టి నేమియును దోచదు పరాకు హెచ్చుచుండుఁ । తిచ్చివట్టు నటంచును బిరికితనము వొడచు నెడనెడబడలిక యొడల నడలఁ । బొడముఁ గాఁగి మెచ్చియోబోధపడదు. కాల మొక్కరీతిగఁ గడుప నెంతటివారికి నశక్యంబు గదా ! ఇంతే గాక.

సీ. దారి కాన్పించదు భూరికవాటము లైఱచి యున్నను గను లైఱచి యున్న మాట వినింపదు మగువలు దరిఁ జేరి బిట్టార్చు చున్న మేల్వీరు లున్న రుచి కనిపించదు రుచిరాన్న పానాదిరసము లున్నను మంచరసన యున్న వాసన తెలియదు ప్రసవప్రభూతనుగంధ మున్నను ఘనఘ్రాణ మున్న నుఖము తోచదు నుకుమారశోభితాంగ । మున్న మెత్తనిపానుపు లున్న సహవా ! యింద్రియము లెల్లు మాత్రెనో యింతలోన । నేమిదురవస్థలాదపునో యింకమీఁద. నాలోనియవస్థ లిట్లున్నవి. ఇది యని పైకిఁ దెల్పుడు నేయఁజాలనివ్యాకులము డెందం బావరించినది. లోననే గాదు.

సీ. మొగమునఁ గళకాంతి పూజ్యమై కన్నెట్టై జూడ స్త్రీపురుషులఁ జోద్యముగను జననత్వములు లేనివాడ్లునఁ గన్నెట్టై గజతురగాలి నిష్కారణముగఁ

బీనుఁగు వోయిన పేర్లుకెవడిఁ దోచెడుఁ గోట యవాచకముగ
తెక్కెముల్ నేలపై నొక్కసారిగఁ గూలఁ దారలు రాలెను ధరణి యదర
నిట్టియపశవనంబుల నెంచిమాడ । భీమరణరంగమందు నాప్రియున కెట్టి
చెట్ట వాటిల్లెకో యనుచింత వొడచు । నకట నే నేమి నేయుదు నాఁడుదాన.
సీ. నమలార ! యక్షకిన్నరులార ! నురలార ! చేరి నానాథు రక్షింప రయ్య !
తరులార ! భూసురోత్తరులార ! పరులార ! చేరి నానాథు రక్షింప రయ్య !
చరులార ! నిరతభేచరులార ! గురులార ! చేరి నానాథు రక్షింప రయ్య !
కరులార ! శిరోష్ఠకరులార హరులార ! చేరి నానాథు రక్షింప రయ్య !
తారకములార ! వరపయోధరులార ! భూధరులార ! బహుపుణ్యధూములార !
విషధరులార ! యోషధివితరులార ! చేరి నానాథు నాజి రక్షింప రయ్య !

(ఈరీతిని మల్లమ్మ దేవి విచారించుచుండఁగా వెంకయ్య ప్రివేశించి మల్లమ్మ దేవిని దూరమునఁ జూచి)

వెంక—ఉ. మల్లమదేవి ! వర్వజనమాన్యచరిత్ర ! నుశిల ! సాధ్య ! సం
వల్లలితాంగి ! దీనజనపాలకకల్పకవల్లి లోకులన్
జల్లనిచూపు చూచు విల సత్కృప గల్గినతల్లి నీక య
బల్ల ! పానంగు టిట్టిదురవస్థ ! యి దెక్కడికర్మ మక్కా !

(అని యెట్లుచు వెంకయ్య మల్లమ్మను సమీపించు చున్నాఁడు.)

మల్ల—(తనలో) నే ననుకొనుచున్నట్లే జరుగ నోవు. (ప్రకాశముగా) తమ్ముడా !

వెంకయ్యా ! ఏ మిది ! ఏల పలవల నిటుల విలపించు చున్నావు ?

వెంక—ఉ. మల్లమదేవి ! (అని తిరిగి చదువును.) అమ్మా ! సోదరి ! యెంతక్రూర కృత్యము రాజు నాపాలఁ బెట్టె, నేటితో వెలమకులం బంతరించుకాలంబు వచ్చినది. ఏమి చెప్పుదు. తల్లీ ! నోరు రా కున్నది.

మల్ల—తమ్ముడా ! వెంకయ్యా ! నాకుం బొడకట్టినది. జీవితాశ లేకయే రా జి
ట్లా జ్ఞాపించి యుండ నోవు. వానాథా ! వీరబొబ్బలికొర్యాకారా ! వీరాధి
వీరా ! (అని నేల వ్రాలు చున్నది.)

వెంక—అమ్మా ! నీ వాలోచించినది నిక్కవమే గాని యిప్పుడే తొందఱపడ నవస
రము లేదు

మల్ల—(లేచి) అగును. నేనే ముందు లోకాంతరముం గూర్చి పోవనై యుండఁగా
విచారించుటేల ? వెంకయ్యా ! నీవు వచ్చినపనియొం దెలిసినది. నేడువార్తలు

సెవిని బడకుండగ నీచేతికత్తి నా కొక్కసారి యిమ్ము. (లాగి పుచ్చుకొని చెంతనున్నదాదిం జూచి) దాదీ! యీపిల్లవానిం గొంపోయి సామర్లకోటలోని లిస తల్లివద్ద దిగ విడిచి రమ్ము. పిల్లవానిం జూచి హామద్దులకుట్టా! చిన్ననాటినుండి యింతవఱకు నావలన బెరిగితివి. ఇంక నీకుం బా లియ్య నోచుకత్తి నాతండ్రి! నీజనకుండు రణరంగంబునం గల్గినయధైర్యముచే శుద్ధాంతకాంతల నాబాలగోపాలమ్మున జంపు మని యిదే పంపి యున్నాఁడు. అమానుషముకంటె నే మరణించుటయే మంచిది. కాని,

కా. కట్టా! మద్దులపట్టి! చెట్టచెడుగు ల్లానంగ లే కున్న ని
న్నెట్టిపట్టున డించి పోయెదను? నీ కే దిక్కు? ఇంకెవ్వరి
క్కట్టలో దోయుదు? లేమినేయుదు? నిదే కర్మంబో నీపాలికిం
బుట్టెన్ దైవముకంటె కింతబరువైపోతే కుమారోత్తమా!

ఇంకను యువరాజ్యపట్టాభిషేకముం బొందెదవు. బొబ్బిలి నేలెడ వసుకొంటింగాని
దాది కొప్పగించి పాణిముల దక్కింతు నని యనుకొన లేదు. హాపుతా! ;
వాభాగ్యరాశి!

ఉ. అక్కలు రావు ఆకలి నెఱింగిడివాడవు గావు. మిక్కిలిన్
బొక్కెడు తల్లి యొక్కతఱు న్నసింపనివట్ట. బిడ్డ! యిం
కొక్కడఁ బోలు దానిన, వెట్టులుండెద, వెవ్వరు పెంచువారు, ని
న్నక్కట దిక్కుమాలినదురాగతుఁ జేసెనె? దైవ మిత్తితిన్.

హామద్దులకుమారా! తల్లిలే కంత తపించెదవో. పాలులే కంత పొగిలెదవో. హాకు
మారా! ఈశ్వరుండు నీయెడల సంతదారుణము పంపించెనరా! కన్నబిడ్డా! చిన్న
పుత్రా! చివరంగారాయా!

ఉ. చిన్నికుమార! వెల్మకులశేఖర! యౌచినరంగరాయ! మా
యన్న! యనుంగుగుట్టు! లనదాననిర్జితచంద్రాబింబ! వి
ద్యన్నతధైర్యధుర్య. సమదాగుణోదయ! తండ్రి! యేలరా!
చిన్నతనంబునందె వలుచిక్కులపా లయిపోతి నయ్యయో!

నావంటినిర్భాగ్యురాలికి నిన్నుం జూచి యానందించుభాగ్య మెక్కడిది? దిక్కుమాలి
వపక్షి నైతివే? (అని వలుమాటు మూర్ధాఘ్రాణ మొనర్చును)

ఉ. మామశత్రుసంతతి యమానుషము న్నని చావ బుద్ధి యో
నీమొగము న్ననుంగొనిన నిక్కిము చాంగ బుద్ధి పుట్ట దిం

కేమి యొనర్చుదాన విధి యెట్టులఁ జేయఁగ నున్నవాఁడో? నిన్
భూమిని నొంటిగా విడిచి పోవుదు నుంటిని బుత్రా! నిర్దయన్.

నీ. ఆకలి యైనపుడు డమ్ము యటంచు నాకొల కంత యేడ్చెనో కూర్మితనయ
అపద లోబడమ నబ్బా యటంచును దండ్రికొల కంత పొగిలెనో చిటుతవాడ
ఈదువారలం జూచి యెంతలు వేడుకఁ బొందెనో మాకుఁగా ముద్దుబిడ్డ
తల్లిడగ్గర లేనిదైన్యంబుచే నెంత యడలెనో నన్మూర్చి బుడుతవాడ.

బేర పని మించె దైవ మిట్లని విధించెఁ బగను మది నుంచె నింత లాపదల నుంచె
నరిని వెలయించె మనలఁ బోనాడ నెంచె! నకటకట విధి నే మని యనెడిదాన.

కుమారా! నీదైన్యస్థితిఁ దలంచుకొనిన నాగుండె చరువగుచున్నది. పసిబిడ్డా! నేను లో
కాంతరము నొందుచుంటిని గాన నేరికై చింతించఁజాల. నాకొరకాజన్మాంతము నీవెట్టి
వగలఁ బొగిలెదవో గదా! చిటుతకాటున నీ కెట్టియిక్కట్టులఁ బెట్టెరా కట్టడిదైవ
ము! మద్దులపట్టి! వెల్మవంశం బుద్ధరింపఁ బుట్టితి వని నీవు జన్మించినతఱింగడుం బొ
గడి నభూసురవరసామంతరాజన్యపుంగవులనుడువుల గడగునా? ఒక్కనాటికిఁ గా
నేరవు. కుమారా! చివరంగారాయా! తండ్రి! కౌర్యము నిలువఁ బెట్టుము. తొల్లి
శ్రీరామ్మచుదుర్నిం డడవికిఁ జను చున్నతఱిఁ గౌసల్యామహాదేవి తనతనయైన కిచ్చినదీ
వనలే నీ కగుం గాత. తొల్లి తల్లిచెరఁ బాప నమ్మతంబునకై మా హేంద్రావట్టణంబు
నకుం జనునప్పడు వైన లేయునకు విదతా మహాదేవి యొనంగినవరములే నీకును మే
లొన గూర్చుం గాక. సవతితల్లిచేఁ బెక్కిక్కట్టులం బడి ధువుం డడవికిఁ జనుతఱిఁ
దల్లి యాబాలున కిచ్చియశీర్వచనములే ని న్నోముం గాక. మార్యచంద్రాదిగృహం
బులు గగనంబులుఁ దిరికాలపంధ్యలుఁ దిరమార్తులు ని న్నాచంద్రార్కము రక్షిం
తురు గాక. ఇంకొకసారి ము ద్దిమ్ము. హాతనయా! హాకోటిమూర్యచృకాకా! హాను
కుమారా! హా బొబ్బిలికౌర్యాకారా! హాపసిబిడ్డా!

ఉ. కాలముఁ దోయియఁగా వశమె? కన్నులనిండఁగఁ గన్నబిడ్డ! నీ
మేలును గాంచి మోదయన మించెడిపొప్తము లేదు నా కికన్
బాలక! చాలవృద్ధి గని పౌరుషకీర్తులఁ జెంది లోకముం
బాలనఁ జేయు మీ వయినఁ బ్రస్తుతి నేయఁగఁ బెద్దకాలమున్.

(అని పిల్లవానిని దాది కిచ్చు చున్నది.) దాదీ! బహుజాగృత్తగఁ దీసికొని పొమ్ము.
ఇంకొక్కమాట వినుము.

సీ. పసివాడు గడుముక్కు పచ్చలారనివాడు పేముడితోడను బెనుచు మనుచు పాలు నీడనివాడు బాలుడు నుకుమారి పెనుదయతోడుత మనుచు మనుచు తల్లిగోల్పోయినపిల్లవాడికి బెంగగొనకుండ జనువునఁ దనువు మనుచు మారాము వెట్టంగ మమతఁ బాయక విను పొండక జాలిని బొందు మనుచు.

వాడుకొమరుడు గాడింక నీకొమరుడు గాని యని నాడుమాటగాఁ గరమునవ్వుఁ జెప్పి చెల్లెలిచేత నీచిటుత నుంచి రమ్మ వెనఁ బొమ్మ చేకొమ్మ రమ్మ నందు. బాది—అమ్మా ! అట్లనేచేతు. నీబాలున కావంతయు హనిరాకుండ నొప్పగించివత్తు. మల్ల—ఇటు నీ వున్నంతసేపు నాబుడుతపై మమత నేఁ బాయఁ జాల. వేగఁ బొమ్మ. ఇట్టియావత్తుమయంబునఁ జేసినయపకారమే యుపకారము. శత్రువులకంటఁ బడసియక యుక్తిచే నీవీడు గడపి కొంపొమ్ము. ఆపిల్లవాడు దీర్ఘాయవ్రతుండుడై పెరుగునేని నీమేలు మలువండు. ఇక పొమ్ము.

బాది—మంచి దమ్మా. నేను పోయి వత్తు. (వెడలి పోవు చున్నది.)

మల్ల—తమ్ముడా ! నీవచ్చినవని యాలస్య మగు చున్నదా ! బొబ్బిలిబెబ్బిలి యింత వఱకు సేమంబుగ నున్నవాడా !

వెంక—ఇంతవఱకు తేమముగ నున్నాడు తల్లీ !

మల్ల—అట్లయిన బహుధన్యరాలను, అతివలకు భూతలంబున భర్త్యునియొగంబుకంటె హ్రస్వమును, బతికంటె ముందు సంభవించుమరణంబుకంటె భాగ్యమును లేదు. పురాకృతమకృతపరిపాకంబునఁగాని పుణ్యస్త్రీ మరణంబు సంభవించదు. చిరకాలము కలియుగ దేవేంద్రుఁడైనరంగారాయోద్వీపతికి భార్యనైయుండి వీరబొబ్బిలికి రాణి మల్లమ్మాదేవి యని ఖ్యాతి నొంది తుదకు శత్రురాజులయమానుషంబునకు లోను గాక చెడుమాట చెవిని బడకుండ నాభర్త నజీవుం డై యుండు నేను ముందుగా స్వర్గపథంబు వట్టి పోవుటకంటె నుకృతం చేమి గలదు ? నూర్యచం ద్రాదిగ్రహంబులారా ! అవ్వదిక్పాలుగారా ! జాయసహితతిగ్రహుల్లారా ! బొబ్బిలిపురివాసా ! యీశా ! ఈదివసంబున వీరబొబ్బిలిరాణిమల్లమ్మాదేవి విజయ రామరాజు తురకలఁగూడి యొనర్చునమానుషంబునకు వెఱచినిశితకరవాలధారచే బ్రాణంబులఁ దొలంగు చున్నది.

ఉ. ఏను బతివ్రతామణినయేని ధరానురభక్తిలోనఁ బెం

పూనితి నేని సచ్చరిత నొంది చరించితి నేని నావిభుం

డే నయశౌర్యకాలి యగునేని దురాగత మెంచినట్టిను

ర్మానితుఁడైనయావిజయరామునివంశము భగ్గింశ మొందుతన్.

(అని పొడుచుకొని భూమిపై నొరుగు చున్నది.)

(ఆకాశవాణి) “ఇమ్మహావీరపతివ్రతాకావంబున నట్లు కాఁ గలదు. ఆధాతీరికశత్రుండు సపుత్రమివ్రకశత్రుంబుగ మల్లమ్మాదేవికావవంశంబున మూడవదినంబున గంతుగొనఁ గలవాడు.

(ఘోరమగు కలకలము.)*

వెంక—(తక్కినవారిని జూచి) అయ్యో ! పెనుభూతమువలె న న్నెట్లు చూచుచు న్నార ? (వడంకుచు నేడ్చు చున్నవారిని జూచి) హాదైవమా !

ఉ. మాటలు రానిపిల్లలను మాటికి లేపఁగ లేని పెద్దలన్

నీటులు మీటుబోటులను నిక్కపుఁబోటరి వోలెఁ జంపనే

నేటికిఁ బుట్టినాడ నొకొ యీశ్వర ! యక్కటికంబు లేక యె

ప్పాటున మేకలన్ గటికివాడు దలల్లునుమాడువైవడిన్.

మత్తకోకిల. తప్పు నేను రెదుర్ప రెవ్వరిదోష్ట్యమింతయు) జూప రా

క్కప్పు డేనియుఁ బ్రల్లదంబుల నాడఁ బోవరు వీరి నే

నప్పు డెట్టులఁ జంపఁ బోవుదు నీశ్వరా ! యిది యంతయున్

ముప్పుఁ దెచ్చె నమానుషంపడి పొదుమం చనుబుద్ధియే.

భార్యయుఁ బిడ్డలును వగఁ గూరి నిశ్చేతను లై యుండ

గీ. పాణినాయకి ! నాముద్దుబాలురార ! నేటితోఁదిలె మీముగం బేటి కింక హా ! నభీమణీ ! హతనయాలారా ! చిరకాలమునుండి మీతోడఁ గలసి మెలసి మెలంగిన పేరీమానుబంధము నిదె నిర్దయ యనుఖిష్టధారఁ గ తినవృద్ధయడదైనై తెగవేరయ మున్నాడ. నాకంటెఁ గూర్తముఁ డుండునా ? హతరుణీమణీ ! పుత్రులారా !

ఇట్టిగతి మీకు వచ్చునం చెప్పుడేని ! స్వప్నమందైనఁ దెలియఁగఁజాలనై తి.

(అని యందఱిని దెగవేరయచున్నాడు.) తరువాత మూర్ఛిల్లి కొంతపడికిఁ దెలిసి హా ! మల్లమ్మాదేవి ! పతివ్రతాశిరోమణీ ! నీవే యంతకు పాలు గాఁగ మేమందఱమెందు వ ? అంత వీరబొబ్బిలికి రాణివైయుండి పాణిములం దావంత యైన నానఁ జేయక కత్తిపా లైతివే ! తల్లీ ! నీకెంతదురవస్థ దట్ట మైనది ! వైవ మింతయు నీయైశ్వర్యముం జూచి యోర్వలేక పోయేగా ? నిన్నటిరోజునఁ గలకలలాడు బొబ్బిలిసాలంబు నీనిమేవంబున నిర్మానుష్యంబగు శ్రీకావవాటికగా మార్చితివే. నీ కెట్టియపకా

* The screen to be removed covering the corpse of the Queen with a cloth.

రం బొనర్చితిమి దైవమా ? హా పార్థమా ! ఎంతసేపితివి ? ఛీ ? నాబ్రతుకు కాల్పనే ! పుత్రమిత్రకళత్రబంధువర్గంబు, నందఱింకలె నెక్కుడుగ రాణిని నాశంబు నొందించి యీజన్మమును గాపాడుకొననా ? (అని తెగవేసికొనఁబోగా)
నాకరు—అయ్యో ! వెంకయ్యగారూ ! రంగారావుగారిదే మిముఁ దీసికొని రమ్మనిరి.
నేగ రండు.

వెంక—అయ్యారే ! అచ్చట నేమిచింతలు గల్గెనో ? పోయి రాజున కీవధపరీకారంబు నెప్పి మఱి వచ్చెదను గాక. (అని రాజువద్దకుఁ బోవుచున్నాడు. తెరపై కిఁ బోవుచున్నది.)

రంగా—పని జరిగినదా ?

వెంక—

సీ. ఏమని వినిపింతు నీదుఖవార్తల నెట్టికూర్పాత్ముడ నెట్టిపాపి
వీరపతివ్రత ఘోరనిజాసిచే దివి కేగనం చెట్లు దెబ్బవాడ
నాబాలగోపాల మక్కట నాచేత మడసిరం చెప్పితి నుడువువాడ
వీరబాబ్బిలికిట్టి వికృతమాదురవధ గలిగెనం చేరితిఁ బలుకువాడ
నోగులో బాగు నేకూరె నొండు వినుము । వెల్గునంకంకురము నిల్చి విశ్రుతముగఁ
బ్రబలిద్దాఁ యువొందిమిపాదుషయశ । మల ధరన్నిల్పవిక్రంబు భూతలేంద్రీ.

రంగా—హాదేవీ ! హా ! తనయా !

హ. అని కరుణించునేళ మిమునందఱఁ జూచిన దెంతో గాని నేఁ
గనుఁగొన నోచనైతిఁ గద కన్నులనిండఁగ, నిన్ను ! హా ! ప్రియా
మణి ! మురిపెంపురాణి ! నువమార ! కుమార ! యిఁ కేమిసేతు ? నే
మని యనువాడ ! దైవగతి, యక్కట ! యెంతటిపాట్లు గల్గెనో !

బుస్సీ—యధము పార్థంభమునేయుటకు నెల వొసంగు చున్నాడ. (అని భేరి
మోగింపఁ జేయుచున్నాడు. అందఱును సంగరంబునకుఁ గడఁగు చున్నారు.)

అల్లభాన్—నుగంధి. చాలు, చాలు, వీర మింక కాత్రపరీతాపముల్
డీలు సేయఁ జాలువాడ డీకొనుండు మమ్ములకే
గేలి గాదు పోరిలోనఁ గీలుకొన్న నైపుణిన్
గాలుదుర్వియ్య యేయు చుంటిఁ గాచికొండు పార్థివముల్.

(అని యశేకులనైనికులం గూడి శతఘ్నికాసంతతిం బఱపు చున్నాడు.)

రంగా—(విచారమును దిగమ్రుంగి దైర్యము తెచ్చుకొని కోర్కావేకుండై రెట్టించిన
కౌర్యంబు మ్రొక్కాల) ఓదుష్టులారా ! చండాలలారా ! మీఘిరంగులరంగులు
నే నెఱుంగుదు. న న్నేమియిం జేయఁ జాలవురా ! నాబాణములఁ గాచికొండు.
(అని యంపవానఁ గురియించు చున్నాడు.)

జండ్రాల్—హుస్సేనూ ! యవసపారసీక సైన్యముల నొక్కపెల్లున మ్రొంగ వచ్చు
మహాశక్తివలె నీతురుష్కుఘరానువరూధి నీమహారణ్యంబును గాల్చి ననేకజిహ్వల
తో వచ్చుదావానలంబుకరణి నీరంగారాయఁ డొప్పారెడి. వీనితో మనముగెల్వఁ
గలమా ? పోర కుంటిమా హైదరుచేతిలోఁ జావ వలె. అంతకుంటె నిదే మేలు.
రంగారాయఁడా ! ఏల ప్రాణంబులఁ గోల్పోయెదవు ? మాశక్తి యెఱిగి యుండి
యు నిట్టివెట్టిపా లే లయ్యెను. ఇప్పుడైన మాతేని శరణు వేడుము. అట్లయిన
మేలగు.

రంగా—పట్టివీరముల నేల పల్కెదవు ! ఇదె నాయాశుగంబు నీశరీరంబు దెల్పనే
యుచున్నది. (అని పదలుచున్నాడు.)

జండ్రా—(తప్పించుకొని) అల్లభానుఁడా ! రాజు కోటపైనుండి బాణాసారంబు గురి
య మనపరానులు పరానులై నేలఁ గూలు చున్నారు. మన మెన్నిఘిరంగులఁ బ
ఱపినను వాని నింతైన గాని చేయవు ! కానిమ్ము. మనమందఱును బురుజులపై
కక్కవలె. (అని యెక్కుచున్నారు.)

రంగా—(వారియుత్తమాంగంబుపై గురిపెట్టి హరులం బఱప జగ్గిండాల్ నేలఁగూలు
చున్నాడు.)

హుస్సేన్—ఔరా ! రాజాధమా ! నికారణంబు గావించితివి గదా ! ఇకఁజూడుము
నాశక్తి. నిన్నింతపఱకుఁ జాలుకనగా భావించు చుంటిని. ఇప్పుడె నిన్నుఁ బెద్ద
ల సన్నిధానంబున కంపు చున్నాడ.

రంగా—ఓరీ ! నిన్ను ద్వాసనంబు గావించినం గాని నే నేగనురా. (అని యమ్ముల
వానఁ గురియింప)

హుస్సేన్—(కిందఁబడుచు)

కా. ఓహోనైనికులార ! గూలితిని మీ రుద్వేగులై వీనితో
బాహుబాహిని బోరి పట్టుఁ డితనిం బంధించి హింసించుఁడో
హోహోహైదర ! దుష్టనర్తకుఁడ నీహోదా యమున్ జంపెరా
ఛీ ! హీనవిభుఁ గొల్చువాని కరుదే చెప్పల్ ధరితీర్థలిన్ ?

(సైనికు లామాటలు విని ధైర్యధైర్యంబు లినుమడింపఁ దెగువఁ దెచ్చుకొని జేసవేలభి
యాతివీరవరుల ననగ్గళప్రజ్ఞావిశేషంబున నొక్కొక్కటి బురుజులపైకి నలుపక్కల
నుండి యెక్కి పంకులసమరంబు! గావించి “పట్టుఁడు! పట్టుఁడు కొట్టుఁ” డంచు
వీరంబులు పల్కుచు రంగారావుం బొదివరి.)

రంగ—ఓహోతమ్ముడా! వెంగళ్రాయడా! ఎచ్చట నున్నావు. వేగరా! (అని
కేకలుజేయుచున్నాడు.)

(సైనికులు వెంగళ్రావు వచ్చునంతలో రంగారావును పధియించు చున్నారు.)

(సేనాకలకలము. హాహాకారంబు లెసంగుచున్నవి.)

బుస్సీ—సైనికులారా! ఇరుదెఱంగులవారు నింక యుద్ధంబు చాలింపుడు. సాయంకా
లమైనది. (అందఱు నాగుచున్నారు.)

వెంగ—(సైనికులవలన రంగారావు తెఱంగెఱింగినవాడై పరుగెత్తుచు వచ్చి)

కా. అన్నా! పోవుచు నుంటివే దివికి? నన్నా! తమ్ముడా యంచు నీ
వన్నా! సోదరుఁ బిల్చు చుంటివే? తగన్ వాకుచ్చిపోవంగ నా?

(అని యన్నశరీరంబు జేరి సోదరుఁడు నివి కేగె నని కృతనిశ్చయంబై)

అనా! రంగవృషాలకేళుర! ధరిత్రాఖండలా! కౌర్యసం
పన్నా! మమ్ముల వీడి పోయితివే! భూపా! రంగరాయగృహ?

కా. అన్నా! యెన్నఁడో వైరులం గెలిచి నీ పత్యున్నతిన్ బొబ్బిలిన్
జెన్నారంగమ గన్నులారఁ గననే జేతో ముదం బందఁగా
నున్నాడన్ రణరంగమందుఁ బడఁగా నున్నాడ వం చెన్నతే
దన్నా! భారవి! యస్తమించితివే! వప్రాస్తాద్విపై నగ్రజా!

కా. అన్నా! సోదరవత్సలా! పురుషసింహ! ధైర్యమంధాద్రి! యో
పున్నాగా! శతభాస్కరాధ! ధరణీభూభృజ్జయ! యిస్సీరో
యన్నా! యెంతటిభాగ్యహీనుడను నే నన్నన్న! నానోటితో
నన్నా యంచును బిల్వ నోచ నయితిన్ హరంగరాయగ్రజా!

(అన్నశరీరముపై వాగ్గిలి)

గీ. అస్తమించెను బొబ్బిలి యస్తమించె । నవనిశూరత్వ మంతయు నస్తమించె
నపుర వెలమకులం బెల్ల నస్తమింప । రావురంగాపని నుండు ప్రతిభఁదక్కి.

సోదరా! యాయటపటకాఁడు నేయఁబూనిన విప్రలంభనమునకు చెఱచి యీలువు
గోల్పోవుభక్తిచంచే దూకిల్లి గోదాడి ప్రాణంబులఁ దొఱంగినసాధ్వియగు నీప్రియామ

ణీయందుం గలమోహంబు విడనాడఁజాలక యన్యాయయుద్ధంబున మెలంగు తలం
పుఁ జాలించి దివంబున కరిగితివే! మ మేమి యొనర్చి పోయితివి? నీవు లేని బొబ్బి
లి చంద్రుఁడు లేనిరాత్రి. బ్బాల లేనియగ్ని. జలంబులేని కాసారంబును గదా! నీ
మృత్యువు విని నలుదెఱంగులఁ బోరుచున్న యౌధవరులెల్లరు నింక నేరికై పోరవలె
నని నిజకరపరికరకరవాలంబుల నునురులఁ దొఱంగు చున్నారు. వీరిని జూడుము.
అయ్యో! మాడలేవా?

గీ. నవిత్యం డెన్నంగఁ దాఁ గర్మపాక్షి యయ్యు । నాజిలో నీవురంగరాయగ్రజన్మ!
తెఱుంగఁజూడఁగ లేక నేచరమగిరికి । నరుగుచున్నాఁడు గాఁబోలు స్వరుచిఁదొఱంగి.

(అని దుఃఖించుచున్నాడు.)

దమ్మ—(చూచి) వెంగళ్రావు గారూ!

గీ. మీరెధైర్యంబు పదలినమోదికార్య । మెట్లు నెఱవేరుఁ గష్టముచో మించుతఱి న
ధైర్యము స్వీడకుండుటలే తగవునుమ్మి । ల విసఁగా లేదె? సాహసేలక్షియనఁగ.
తమనంటిప్రతాపఖనులే యిట్లు వెట్టిచింత పాలెట యుచితమా?

వెంగ—(విచారించుచు) దమ్మన్న గారూ! నిజదారాపుత్రాదులు నమసినను సోదరుం
డు నజీవుండైనచో నాకు విచారము లేదు. అట్టియనుజన్ముండు దఱుంగఁగ నెంత
కఠినహృదయుండనో గాని ప్రాణముల విడువఁజాలనైతి.

దమ్మ—అయ్యో! ఇప్పట్ల ధైర్యము పదలుట చనిగాదు. మేమందఱ మింకను బ్రతికి
యుండ మీకు విచారమేల? ఎట్లయిన నాయభియాతివర్గంబు నొంచుట పౌరు
కుంబుగాని యారీతిని ధైర్యంబు వో నాడుట కూడునే? భాగ్యమదేలా.

వెంగ—

క. జగజ్జీవీరుఁ డంచును । జగతిని బ్రఖ్యాతిఁగన్న చటులొత్తేజం
డగుసోదరుడే గతియిం । పఁగ నేటికి భూమి నాకు?

ధర్మారా—ఊరడిల్లుము రాజా! విచారించినఁ బ్రయోజనమేమి?

వెంగ—(కొంతపడికి ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని) ఔను. దుఃఖించి యన్నను జేఁగలనా?
గతించినదానినిగుఱించి చింతించుటేల? నాశ క్తికొలఁదని బోరెదను గాక. మీ
రందఱును మీమీధైర్యంబుల నినుమడించికొని యెదిరింపుడు. దైవవంచనకు మన
మేమి నేయఁగలము?

దమ్మ—అదియ పౌరుషము. రంగారావు గారు కాలధర్మము నొందిరి గాన గెలిచితి
మని విజయరామరాజును హైదరును పట్టవీరు చున్నారు. వారిపొగ రణంచి వి
ఖ్యాతిఁగాంచుడు.

వెంగ—అటులవా? నే నున్నానని యనుకొనలేదా?

మ. అలఁతిం బోవఁగ నిత్తునే రిపుల? నన్యాయుంబుగా నగ్రజుం
బొలియింపం బగఁ దీర్చ నే? వెఱుతునే పోరంగ? భీతిల్లి బొ
బ్బిలికొటక విడనాడి యేగెదనె? మద్వీర్యాతిరేకంబు వ
ర్తిల నాజిన్ విమతాలిఁ గూల్చునిది యుర్విన్ జాగుషంబే తగన్.

దమ్మ—భీ! నీచే పారుషము. ఆపరశురామునిచే పారుషము. ఉభయవైర్యములును
గోటబురుజులపై నుండుటం బట్టి బాణయాధం బసంగతంబు. తూజీరకోదండ
కాండంబుల నొక్కెడ గుప్తంబు గావించి యగ్నియంత్రకస్తాధారంబుగ నెదిరిం
తము. కా కున్న సంకులసమరంబు దప్పదు.

వెంక—అట్లనే తోచుచున్నది. దమ్మన్నగారూ! కుక్కుటంబులు దిక్కులు పిక్కు
టిబురపంబున మొరయు చుండుట విని నిశాంతం బయినట్లు తోచెడిని.

ధర్మా—రాజు పెడల నర్థణంబులు దేజంబు దప్పు చుండె. సజ్జనకార్యంబులకుఁ
దోడ్పాటు వడుట మిత్రకృత్యం బనుకరణిఁ బ్రభాకరండు పూర్వాశాభాగంబునఁ
బొడకట్టు చుండె. మనమిక జన్యంబున కుద్యమించుట కర్తవ్యంబు. (అదె బుస్సీ
వచ్చు చున్నాఁడు.)

బుస్సీ—యోధవీరులారా! యుద్ధంబు పొరంభముఁ జేయుడు.

[రణభేరి మ్రోగు చున్నది. అందఱును యుద్ధమునకు

గడంగు చున్నారు.]

కుప్పి—ఓరీ! దమ్మన్నా! నీచా! హిందువా! ఇదె నాకరవాలంబు నీశిరంబుఁ ద్రోగ్గ
నేయు చున్నది.

దమ్మ—ఓరీ! బుద్ధిహీనుఁడా!

ఉత్సాహ. చిరుదు లెన్నియేనిఁ బల్కు చీరమే? రణంబునకొ

దిరము గాఁగ నిల్చు నాదుతివ్రిభిందివాలన

త్వరముఁ జూతు గాని యేల పారసీక ప్రేల దా

నీ రయ మొందఁ జేతు నిన్ను నీచ! చూడు మిత్తికి.

(అని గుడియఁ ద్రిప్పి వైచు చున్నాఁడు. కుప్పి గూలు చున్నాఁడు.)

కుష్టాము—ఛీ! నీచేత నే మానురా. వలయుద్ధంబులలో జయం బంది మించిన
నాతోనా నీవు పోరెదవు? ఇప్పుడైనను మరలి పొమ్ము.

దమ్మ—హనుమంతునిముందట నా కుప్పిగంతు లన్నట్లు కుప్పిగంతులు వైచి గంతుగొనె
ఎఱుంగుదువా? నీచని యంతియ. మూఢ! నీగర్వ మణించెద. (అని ముద్దరంబును.
వైచు చున్నాఁడు.)

కుష్టా—(తప్పించుకొని పరిఘాతసంబును గిరిగిరం ద్రిప్పి వాని యుక్తహంగంబుపై
వేయఁగా దమ్మన్న కూలు చున్నాఁడు.)

వెంకయ్య—నీచా! నీపొగ రిట్లున్నదిరా! (అభిగమనంబు గావించి కృపాణంబుచే
వానికంతంబుఁ దెగ నరుకు చున్నాఁడు.)

లా—ఓరీ! నీపీచం బణింపెదఁ జూడుము. (అని కరవాలికం దిద్దివచ్చుచున్నాఁడు.)

వెంక—ఓరీ? పలుగాకీ! ఇదె వచ్చె. కాచుకొనుము. (ఘనంబును ఘనంబుగఁ దిద్ది
వైచు చున్నాడు. లా కూలు చున్నాఁడు.)

రాను—నీబ్రతు కెంతరా! దుర్మార్గుఁడా! అభిషేకంబు గావించి కుతారంబుగైకొని
గురికొని యేయు చున్నాఁడు. (వెంకయ్య నేల గూలు చున్నాఁడు.)

ధర్మా—హాదుర్మార్గుఁడా! చండాలుడా! నీపొగ రడగించెర. నిమేషమాత్రము
నిల్వము. (శతఘ్నిం బేల్చు చున్నాఁడు. కొండలుపైకులును రానును గతాను
లుగు చున్నారు.)

హస—ధర్మారాయనితో సంకులసమరంబుఁగావించుచున్నాఁడు. ఇష్టము భూమిపై
నొరగు చున్నాఁడు. పారసీకపునేన కలకలము నొందు చున్నది.

[హైదరు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

హైద—ఆహా! ఎంత పుట్టినది. నిష్కారణ మనేకులు పారసీకధీరాగ్రేసరు లును
రులం బాసిరి. ఇస్సీ!

వెంగ—ఏడీ! పారసీకాధముఁడు. ఏడిరాజా! నానిశితకరవాలంబున వారిశిరంబులఁ
దెగవేసి తద్రక్తప్రవాహంబున మజ్జనంబుఁ గావించి కీలధారలం మదగ్రజానకు
చానాదికియలఁ గావించు చున్నాఁడ.

పంచచామరము. ఎక్కడకొ మొరంగియుంటి వేది నీదుశౌర్యముకొ

దక్కులేక జూపు మింకదప్ప దోరి పోరు పెం

పెక్క నన్ను గెల్వఁ గల్గుదేని రమ్ము రాజ! వే

నిక్కుచుంటి విప్రు నీదు నేటుశక్తిఁ జూపరా.

హైద—ఏ మిది వైనికులారా! విజయరామరాజా!

చూచిని. ఇంతటిభీమవిరావ మ డెచ్చట నేర్పడుఁ గల్గకతోరము నై
చింత మనంబునఁ గల్గెడి భూమిప! చెప్పుము వెంగళరాయఁడొకో?
ఋంతకుఁ గారణ మీచ నుమీ యిది యిట్లు నంచుఁ దలంపక నే
నెంతయు బుద్ధివిహీనతఁ జేసితి నీకొని పాపపుఁగృత్య మిలక.

కవిరాజవిరాజితము.

కొడుగక నీ దగుమాటల నే విని కొండెముగాఁ దలపోయకయుం
బదపడి వారు ననేకవిధంబులఁ బార్థనఁ జేయుచు నింధిని వే
డఁ దలఁప కెంతయు యుద్ధము నేయ నడంగె బలంబుబలంబులు చే
ప దరిగి కూరులు బోయిరి కాలునివద్ద కరాతిశరాతిపాతిక.

ఇప్పు డన్న గతించె ననురోపావేశంబున నింగి ముట్ట నార్చుచు రాజేడి? రా
జేడి? యంచు వెంగళ్రాయఁ డదే నచ్చు చున్నాఁడు. నీవే యుద్ధంబునకుఁ
బొమ్ము. జయించితివా సరే. లే మన్న నిందపా లగుదువు.

విజ—(తనలో) తురక కఠినముగ మాట్లాడు చున్నాఁడు. నాకు జన్యంబు నేయక
కప్పన ట్లున్నది. ఇప్పుడు వెనుకదీయుట పౌరుషము గాదు. కాని,

మత్తకోకిల. భానుఁ బట్టగఁ వచ్చు రాహువుభాతిఁ గాన దహించు దా
వానలక్రియఁ గాలమృత్యువునన్నె వెంగళరాయఁ డెం
తేని రోషవిభీషణాకృతి నిట్లు మార్కొన వచ్చెడిక
నీని నోర్వంగ నెట్లు నా కగు వెట్టికార్య మొనర్పితిక.

(అని కొంచె మనుమానించు చున్నాఁడు.)

హైద—ఏ మి ట్లునుమానించు చున్నాఁడు?

పంచచామరము. పౌరుషంబై రాజ నీకుఁ బారిపోవు తెంతయుక
వీరు లేర్పి పైకి రాఁగ వీర మేది భీతిచే
బోరి చచ్చినక యశంబై పూరుషులి కాజిలోఁ
బారుకంటె హ్రేస్య మెద్ది పాటినేయ భూష్ఠలిక.

విజ—(తనలో) ఎ ట్లునునం గా నిమ్ము. శత్రుసముదాయంబుతో సముదాయం బొన
ర్తుఁగాక. (ప్రకాశముగా) ఇదే చూతము ప్రతాపము.

వెంగ—(తనలో) నే నెక్కడ మిగిలినాఁడను. మిగిలినవార లయ్యయివోట్లఁ
గలహం బొనరించి వీరులం జంపి తామును గతాయువు లైరి. అగైర్మమువలనఁ

బ్రయోజన మేమి? ఆయోధులతో నాయోధనం బొనర్చెదఁ గాక. (ప్రకాశ
ముగా)

వనమధ్యూరము. హైదర! నరాధమ! మహాకలుష! దుష్టి
లా! దగునె? నీ కిది ఫలం బనుభవంపక
గా దనెదు ముద్రిపునికైతపపుమాటల్
భేదమును నీకుఁ గలిగింప కెటు దప్పుక.

హైద—ఓహో! భయంకరాకృతి నీవచ్చువాఁడు వెంగళరాయఁడే కాఁబోఁ

వెంగ—ఓరి! పారసీకాధమా! మౌరవిత్తా! నావిరోధిరాజుమాటలు విని యన్యాయంబుగ మాపై యుద్ధమునకుఁ బూనితిని గదా! ఇంకెక్కడి కేగెదవు. నీ
బ్రతుకు నంటింటఁ గుంచే జ్ఞాచ్చినచంద మయ్యెను. మిమ్ములనిద్దటి నిప్పడే లో
కాంతరంబున కనుపుచున్నాఁడ. అచ్చటి కేగి మాయన్న గారిని శరణు వేడుఁడు.
అట్లు గాక మీయాత్మలకు జన్మాంతరంబునం దైనను నుఖంబు గలుగ నేరదు. (శత
ఘ్నిం గాల్చు చున్నాఁడు)

విజ—ఆట్టివృధాప్రళాపంబుల నేల పల్కెదవు? చూడు మిదే. (అని స్వధీతిం ద్రిప్పి
నేయు చున్నాఁడు.)

వెంగ—(తప్పించుకొని) ఓరి! రాజన్యభిబడబాసలా! బాలికా! తురకకు లంచమిచ్చి
మాతూపరణులు విధ్వంసనంబు గానింప నుంకించి వారిని మాపైకి దెచ్చితిని
గదా! నిన్ను యమాలయంబున కవిపి నీదేశము నీదెస్యాధీనము చేసికొనుచున్నాను
గోడపెట్టు చెంపపెట్టు నీ కగును.

విజ—బుద్ధిహీనుఁడా! నాతో సరి పత్తువురా! ఏమి యీకారు ప్రేలాపన?

వెంగ—

అంబుదుహవృత్తము. ఓరి! తురుష్కుల వేడితివా! మము నోర్వఁజాలక పోరఁగ
నీరుండవే! రథకూరుండవే! కొరవికా దలం దగఁ గోకికా
నేరు దలంతురు దుగ్ధుతి? నీచుండ! యిట్టిసేతలు చెల్లునే?
ధారుణిలో జయమొందవే? యిఁకదక్క నేర్తువెయాజిలోక.

విజ—ఛీ! ఓటిచేదను నీరుగారున ట్లి న్నేల ప్రేలదవురా!

తరళ. విసర! దుగ్ధుద! నీదుగర్వపువేడబం బడఁగించెదక
మనఁగ నేర్తువె న న్నెదుర్కొని నూనుపాధమ! యాజిలో

గనవె నీయనుజుండు నీగతిఁ గాదుకూతలఁ గూసిగా
చనెను బెన్దలచాయ కిప్పుడు చాలు పేరీలుట దుగ్మతీ!

అని ముద్దరంబు నేయఁ చున్నాఁడు.

(వెంగళా)యఁడు దానిం ఖండించు చున్నాఁడు. అపైని భిండివాలపరకుపట్టె
న మునిలతోమరఁకుకాసివివిధాయధనికాయంబులఁ బ్రయోగించుచు బాహాబాహిం
గచాకచిం ఘోర మగునమరం బొనర్చు చున్నాఁడు.)

[బుస్సీ ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

బుస్సీ—(ఇరు దెఱుంగులవారం బోర నారసి వెంగళా)యని శౌర్యంబునకు మెచ్చిన
ట్లభినయించుచు) భో! వెలమలకుఁ జాలినకూరులు మాయండుఁగాని తురకలయం
డుఁగాని తక్కినహిందువులయందుఁగాని నేఁ గాన, ఇట్టివీరులతోనా యుద్ధము?
డబ్బున కాసింది హైదరుమాట వింటి. తుద కే మానో. (అని దూరము నిల్చి
చూచు చున్నాఁడు.)

వెంగ—ఓరీ! పారసీకాధనా! నిలువరా నాయెదుట.

హైద—ఓరీ! నీచా! రాజద్రోహీ! నీపాగ రణంచెదఁ జూడురా. (అని తుపాకిని
బేల్చు చున్నాఁడు.)

[ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్నది.]

వెంగ—(తనలో) బలం బరిగె. బలంబునుం దరిగె. నే నెట్లు బోరఁ గలవాడ? శీవ
చ్చనంబుమాడ్కి నున్నవాడను కాయంబు గాయమయందై యున్నది. సాయం
తనంబు నయ్యె పాపయ్య రాజాముకోటనుంచి వచ్చినట్లు విను చున్నాఁడు.
వారితోఁ గలసి రేపు సమరంబునకుఁ గడంగితి నా బాగుగ నుండును. స్వల్పసేనతో
బోరుటజేసి మై నలనట వొడమెడిని. వెనుకనహాయమున కైన నేరును లేరు.
(అని పరిఘంబు దిగిపై హైదరులవై విసరి వైవ హైదరు తత్పరిసూతనాపాతిచే
సోలి నేల మూర్ఛిలు చున్నాఁడు.)

[సేనా కలకలము. బొబ్బిలివారి భేరి మ్రోగు చున్నది. పారసీకుల

హాహాకారంబు లెసంగు చున్నవి. విజయరామరాజు

బుస్సీ హైదరు శరీరంబు జేరు చున్నారు.]

బుస్సీ—వీరవరలారా! ఈరోజునకు యుద్ధము చాలింపుడు. (అందఱు నాగు
చున్నారు.)

(హైదరుశరీరంబు వీక్షించి ముక్కుపై వేయించుకొని) ఆహా !

మందాకా)ంతవృత్తము. ఔరా ! హైదర్బల మెడలి నీవాజిలోఁ గూలితే నీ

వీరావేశం బెట కరిగె నీవీరుతోఁ బోర నేలా?

(వెంగళా)వుం జూచి) ధీరా ! వెంగళౌస్వరతికల ! నీధీరత నెత్తు వచ్చు వచ్చుం

బోరాటం బందు నిను గెలువం బోవువారెవ్వ రిందున్.

(విజయరామరాజుం జూచి) ఓయీ ! యింకను బోరెదవా?

విజ—భిన్నుడై యూరకుండె.

బుస్సీ—(హైదరునాడిఁ బరీక్షించి) నిష్ఠరహితీచే బ్రాణము కడంటి మూర్ఖుల్లి
యన్నాఁడు. నైనికలారా ! యితనిని మనగుడారంబునకుఁ గొనిపోండు. విజనం
బగు స్థలంబునకుఁ గొంపోయినం గాని నేద దీరి తెప్పిరిల్లఁడు. (నైనికుని హైదరు
నెత్తుకొని పోవు చున్నారు.) (వెంగళా)వుం జూచి) వెంగళాయుఁడా! నీశౌర్య
మనివార్యము. నేమెచ్చితి. కొత్తపలిసీమ నీకిచ్చితి. రాజాముతోపాటు దాని
నేలుకొనుము. నేవకా ! మనపారాలో నున్నచివరంగారావు నిటుల నెత్తుకొని
రమ్ము

నేవ—చిత్తము నేవరా ! (అని పోయి వెంటఁగొని వచ్చు చున్నాఁడు.)

బుస్సీ—వాని నెత్తుకొని ముద్దాడుచు వెంగళా)యఁడా ! ఈపిల్లవాని నెఱుంగు
బువా? నీయన్నకొడు కగు చివరంగారావునుమీ ! దాని వీని నెత్తుకొని సామర్థ
కోటకుఁ దీసికొని పోవుచుండ నీబాలునిముఖం బావంద్రీబింబమును హాసించుచు
నెంతయు ముద్దు లాడుక నాకు వీనియందుఁ బుత్రీవాత్సల్యత మీటి యిసుమం
తయు హాని గలంగకుండునట్లు గాపాడుచు నాడేరాయం దుంచి నాడ. ఈముష్టల
కుట్టఁడు తండ్రికంటె నెక్కుడుద్రోవకాలి. త్రోయిపన్నవయస్కుండయ్యగు గుడా
రంబునం గల బహువిచిత్రవివిధగాండా రాదివస్తుసంతానసంకులభాండారంబున నీ
బాలు విడువ నొక్కకాతాసెఁ జేఁ బూని యాచిత్తరువుంబొమ్మల వీరులఁగాఁ
దలపోసి నరుకఁ జొచ్చె. ఈబాటం డవరిమితశౌర్యకాలి యగు. సత్వము వీనిం
దీసికొనుము. (అని వెంగళా)వున కిచ్చు చున్నాఁడు.)

వెంగ—(వాని నెత్తుకొని ముఖము నివురుచు నన్నం దలంచుకొని చింతించు
చున్నాఁడు.)

బుస్సీ—ఊడఁడిల్లుము. విచారింపిన నేమిప్రయోజనము గలదు?

వెంగ—(బాటం జూచి)

ఉ. బాలక ! చిన్నికుష్టు ! పసివాడ ! కటా ! చినరంగరాయ ! నీ
పాలిటి కేగుచెనోకొ పాపపుయ్యధము నిన్నుఁ జూడఁగాఁ
దాలిమిఁ దూలు చుండెఁ దలిదండ్రులలేనియనాధఁ జేయ నే
లీలను జాలి దైవ మెడలించెనో నీయెడ ముద్దుకుష్టుఁడా !

(అని యనేకవిధంబుల వనరు చున్నాఁడు.)

బుస్సీ—రాజా ! ఊరడిల్లుము. మీవంటి తెలిసినవా రిట్లు చింతపాలు కాఁగూడదు.
సమస్తము దైవాధీనము గదా !

చెంగ—అత్యంతపేమాస్పదుం డగుసోదరవియోగం బెట్లు సహించువాడ జననీజనక
రహితుం డగునీమధులపట్టిమోము నవలొకించి యెట్టిదుఃఖము భరించువాడ.
(విజయరామరా జేమో విచారించుచున్నట్లభినయించుచు నమిషస్థలంబున నిటు
నటు దిరుగు చున్నాఁడు.)

బుస్సీ—ఏమి నేయఁగలము? నిన్నుఁ జూడ నాకును జాలి కలుగు చున్నది, యీరాజా
మాటలు విని హైదర్షంగు పొరబడి మీకిట్టియపకార మొనర్చె. వారిపలహో విని
నేనును వారితోఁ గలసితిని. కుక్కతోకబట్టి గోదావరియాది నట్లాయె నా
చరిత్ర. నీవిఁ కేల దుఃఖించెదవు. గడచినదానికై వగచుట గతజలనేతుబంధనము.
నీవైన నీక నుఖం బుండును.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)



పరీక్షము—బొబ్బిలికోట.

[చెంగళాపుగుడారములో గాయములచే బాధపడుచు మాన్యుకొను
చుండఁగాఁ దాండ్రీపాపయ్య పరీక్షించు చున్నాఁడు.]

పాప—చెంగళాపుగారూ ! (దుఃఖముతో) ఏటుల నున్నారు?

చెంగ—ఇట్లున్నాను. (అని దేహముం జూపుచు దీనస్వరముతో) ఈకోటకు మాకు
నిట్టియవస్థ తలఁప మైనది. ఇప్పటికి యాధము మాని మూఁడుకోజా లైనది. ఇరు
వారులవారమును గాయముల మాన్యుకొను చున్నాము. నాబ్రాకు కనిశ్చయముగ
నున్నది. విజయరామరాజు బుస్సీయును సుఖంబుగనే యున్నారు. అన్న కగ్ని
సంస్కారాదికంబుల నైనఁ జేయ శక్తిలేదు. ఇట్లు పడి యున్నవాడ. ఏమి
చెప్పఁగలను? ఇప్పటికి మూల నే నొక్కడ సజీవుండ నైయుంటి. ఇంక
నీసిల్ల వానివృత్తి యేమానో?

పాప—(రంగారాయం దలఁచుకొని)

కా. రంగారాయన్మహాల ! ధైర్యగుణధుర్య ! శౌర్యగాంభీర్యసం
సంగ ! రాజకులీనరత్నము ! రహిత్యాహా ! ధనుశ్చాతురీ
గంగానందన ! యన్న ! బొబ్బిలిపురమృతనాధ ! పోరంగటా
భంగం బొందితె ! శత్రు వా విజయు చే ! బాటిల్లెగా మృత్యువున్.

రంగారాయ ! ఇంకను శాత్రుజయంబుతోఁ బ్రాజ్యరాజ్యలక్ష్మిం గైకొని యఖండ
వైభవము ననుభవించెద వనుకొంటిం గాని యవియున్నయు శశవిషాణంబు లయ్యెం
గదా ! హా ! దైవమాయ ! అమ్మా ! మల్లమ్మదేవి ! నీవును భర్తగారికి దోషజూపి
తే ! అప్పా ! నీ కెంతదెస గల్గినది. ఎంతపని జరిగినది.

కా. అమ్మా ! మల్లమ్మదేవి ! సాధ్యమణి ! మాయప్పా ! నుశీలాత్మ నీ
కిమ్మాడ్కి స్తడువైనట్లు మబ్బు. నీ నే నింతైన నెంచంగ లే
దమ్మా ! నీ దగుధర్మవర్తనము గాయన్ లేద నుంతైన? డీ
వమ్మలో శాంఖికమృత్యు వెక్కరణి సంపాప్తించె మీకియ్యెడన్.

(కోట నర్తీకులం గలయం జూచుచు ఆహా ! స్త్రీబాలవృద్ధసంకులం నైయుండు నీ
కోట కెంతపాటు వాటిల్లె. ఓహో ! దివసపంచకంబువెనుకఁ గలకల నాడుచుండెడి
బొబ్బిలికోట నేటికి భూతప్రేతపిశాచంబుల కిలకిలవ్వని సంకులంబై పరేతవాటిక
యయ్యె.

కా.

చ. వెలవెల బారు గేహములు, వెల్మకొలంబుల జాడలే, దిదే
వెలవలలోపలం గనినభీతి జనించెడి, గోటకాళికా
నిలయము వోలె కాకినులు నిండ, మనంబున వేదనంబు న్నా
కుల మొనరించుచుండె నివి గోపలస్థిమయాసాధారణన్.

హా ! రంగారాయక్షితీంద్రా !

గీ. నన్ను రాజామకోటకు మున్నె యేల . కాపుగాఁ బంపినాడ వక్కాలయందు
నేనె యుంటి నాశత్రుల నెగడకుండ . జేయ నే రంగరాయచేసిత వచ్చె.
అనేకవాదములఁ జేసిన ననేకవిధంబుల నేడ్చినను బెడచెవిం బెట్టి పట్టి పంపితివిగదా !
ఎంతవెట్టిపనిఁ జేసితివి. నీయూజ్జ్వలంభురంబునకు వెలచిసోవక తప్పదయ్యె. తిరిగి
వచ్చునంత కైనను సజీవులై యుంటిరి గారు గదా !

ఉ. పున్నెపులొకముల్ మిగుల బొందఁగ మీకిదె చేయు చుంటి నా
కన్నుల నీరు నించి కడఁకన్ జలతగ్నణి మివ్విధంబున

జన్మది వచ్చునే యింకను సాహసముం గని శత్రురక్షనం
పన్నత మీకుఁ దృప్తిపఱుప న్దలపోయచు నుంటి నియ్యెడన్.

(వెనుకకు వచ్చి వెంగళాయనిఁ జూచి) (దుఃఖముతో తనలో) ఈతనితో ముచ్చటించిన నేమి? తన్నుఁ దా నెఱుంగఁడు గాయంబులచే స్మృతి దప్పి యున్నాఁడు నైవ మితని నైన రక్షించుఁ గాత. ఈబాలునికిఁ జిరాయుష్య మగుగాగ. విచారించిన నేమిప్రయోజనము, ఇప్పుడైన నేమి పోయె. పారసీకపరాసులతోడ విజయరామరాజుం గతానునిం జేసి బొబ్బిలిపారువంబు నిలువం బెట్టెదను.

కా. చందారాతిహయప్రకాండముల నేజక్కాడెదం గుంభినుల్
దుండంబు లైగి ఖండఖండములుగాఁ దూటాడెదం, బంబును
ద్వంద్వక్రియఁ జెంది నైచెదచు ద్వంద్వప్రతాపంబునన్
గండ ల్గొండలు గాఁగ, స్వందనకులన్ ఖండింతు నొక్కమ్మడిన్.

కానిమ్ము. (తనలో) రామచంద్రుం డంతటివాఁడు వాలిం బొంచి పొరిగొన లేదా? అర్జునుండు మరుగు వెట్టి గంగానూనం దేగ నేయ లేదా? కుంభజహరణార్థమై ధర్మరాజు బొంకియుండ లేదా? వారి కెట్టియపవాదము వచ్చెనో నాకు నదే రాఁగలదు. గూఢగతి నరిగి యిట్టిదురాత్ములఁ జంపినం గాని వేటొండువిధంబున వాకోపాసలంబు చల్లార నేరదు. ఇట్లు గాక సీతులువల్లం జంపుచుగ్గంబు లేదు. ధర్మమే గానిమ్ము అధర్మమే గానిమ్ము! ధర్మాత్ములు నుగుణనిధు లుత్తమోత్తము లగు రంగారాయమల్లమ్మా దేవులం జంపించినవారాపాతకే యగురాజుం భూమిం బ్రతుకనిచ్చితి నా ధారుణి కపియ మొనరించినవాడ నగుదును. (ప్రకాశముగా) నేవకా! నీవేగి విజయరామరాజున్నస్థలముం గలయం గనుంగొని రమ్ము.

నేవ—చిత్తము (అని వాఁడేగి తిరిగి వచ్చి) మహాప్రభూ! వాకుం బో వీలుగా దయ్యె. ఏమి నేయదు?

పాప—పోనిమ్ము. నేనే పోయెదం గాక. (తనలో) నేన మాటుకేవము నైచిగొని వారిగుర్తుమాటలు వచించుచుఁ గాదారి ప్రార్థన లేచి పోయి గుడారంబుఁ జేరె ధను గాక. (అని యట్లానరించు చున్నాఁడు)

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రజేశమ—విజయరామరాజుగుడారము.

పాప—(గాజు నిదిగించు చుండఁగా గుడారంబుగుడ్డను గరవాలంబునఁ జించి నైచి లోపల బ్రవేశించి పులి పులి! యని కేక వేయ చున్నాఁడు.)

విజ—లేచి (తనలో) పులి పులి యని విన వచ్చు చున్నది. ఈపులి తాండ్రపాపయ్య గాని నేఱు గాదు. (కన్నులం దుడిచికొని-లేచి పాపయ్యం గని మిగులలా నైన వాఁడు గాన దిగ్గన లేవ లేక) (ప్రకాశముగా) ఎవడవురా! (అని చెంత నున్న కత్తిం దీసికొనఁ బోవు చుండఁగా)

పాప—

గీ. తాండ్రపాపయ్య యనువాడఁ దగినయట్లు । నీవు చేసినదుర్మార్గనీచక్రవ్య
మునకు మామక బాహాసి మొనను విశద । పడఁగ ఫలమియ్య వచ్చినవాడఁజామి
(అని హఠాత్తుగఁ జేయి నరుకు చున్నాఁడు. పెరచేతిని దీసికొనఁ బోఁగా దానిం గూడ నరకుచు) ఏమిరా! పాపిష్ఠ! చండాలుడా! నీకూరకర్మము నిన్నుఁ గట్టి కుడిపినదిరా. బొబ్బిలి నేలేదవా? (అని కాలు నరుకు చున్నాఁడు. రంగారావుం జంపి తినని సంతసించు చున్నావా? (అని యూరువుల నరుకు చున్నాఁడు. ఇట్లు ముప్పది మూఁడుచోట్ల నరికి చిత్రీపథ గావించు చున్నాఁడు.)

[నైనెక్కులు ప్రవేశించు చున్నారు.]

(ఘోరమగు కలకలము.)

నైనె—(పాపయ్యం జూచి, ఎవ్వడవురా! దుర్మార్గా! దొంగా! (అని యొక్క పెట్టునఁ జాట్టు ముట్ట హైదరును మూర్ఛఁ దెలిసి యున్నవాడై ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

హై—ఓరీ! కూర్రాత్మా! నీమఁడా! దొంగా! చూడు నిన్నేమి చేసెదనో! రాత్రి వచ్చి యిట్లు చేసితిగా! నిన్నిప్పుడ పొరి గొనెదఁ జూడు.

[అని భీమాట్టహాసము చేయు చున్నాఁడు.]

పాప—(తనలో) నేను బగ దీర్చు బూని చేయవలసినదానిం జేసితి. వీ రంతకంతకు రోషంబు మీఱఁ బై వైకి వచ్చు చున్నారు. రంగారావును జంపినరీతి నే నన్నుం జంపుదురు.

ఉ. నీవపరాధునేనలకు నే నిటు లోబడి చచ్చుకంటె బా
హాచిలితాసిధారను బరానుడ నై దివి కేగ మేలు గా

జే ! చిగ్గీర్తిపాదము లెంతయు నిల్చును భూమిలోన శా

ర్యావరణం బొనర్చె నని ? అట్లే యొనర్చుట మంచి దెంచగన్.

(ప్రకాశముగా) నీచులారా ! మీచే జచ్చెదనా ! నా కిట్లు తృప్తి యైనదిరా !
(తనలో) రంగారాయమల్లమ్మలు లేనిబొబ్బిలితోటఁ దిరిగి చూచుటకంటె దేహంబు
దొఱంగుటే మేలు. (అని రోషవేశంబునఁ గరవాలంబుఁ దిప్పుమ శత్రువులపైఁ
బడి నైసికనికాయంబును గాలుపోలి కనిచి తానును బొడుచుకొని మేనుదొఱంగు
చున్నాఁడు.)

[నైనికులహాహాకారంబు లెసంగ బుస్సీ ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

బుస్సీ—(ఆశ్చర్యముతో ముక్కుపై వేలుంచుకొని తనలో) ఆహా ! ఎంతవని చేసె
పాపయ్య ! వీఁడే యుద్ధసమయంబున నున్న మమ్మందఱి నన్నడ చంపి నైదును.
క్రూరకన్యము పాపిష్టులం గొట్టుకొనిపోయె. న్యాయాన్యాయంబుల దైవ మెఱుంగ
గఁడా ? పరుల కపకార మెంచువాఁడు తనకుఁ దానే నశించును. (వెంగళా
యనిగుడారంబునకుఁ బోవు చున్నాఁడు.)

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ప్రదేశము - వెంగళాపునదారము,

[మంత్రి] మొదలగువారు కూర్చుండి యుండ బుస్సీ

ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

వెంగ—లేచి సలామ్. బుస్సీగారూ !

బుస్సీ—సలామ్, ఆరోగ్యుడ వైతివే ?

వెంగ—స్వామీ ! నెమ్మదిగా నుంటిని. గాయంబులు మానె. మీకటాక్షంబునఁ
బ్రాణంబులుమాత్రము నిలిచె.

బుస్సీ—ఇక వగఁ జెందకుము. దైవంబు న్యాయంబు చేకూర్చె. నిష్కారణము
మిమ్ముల బాధ పెట్టినపాదరుగరువం బడంగె. రజాను జచ్చె. పాపము పాప
య్యయఁ బ్రాణంబులఁ దొఱంగె. బొబ్బిలినివీడేయేలుకొనుము. నుఖంబుండుము.
నామాటయే కాలు. అయినదానిఁగురించి విచారించకుము. శూరు లగువారికే
యిష్టకృణంబులు సంపాద్యమగుఁ గాని పెరవారలకు యుద్ధము లేలే చావు లెక్క
డివి ? నీకు, జేమ మగుఁ గాక. పట్టాభిషిక్తుండవు గమ్ము. నేను బోయి వచ్చెద.

వెంగ—మహాప్రసాదము స్వామీ !

(బుస్సీ నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

ప్రదేశము - కళ్యాణమంటపము.

వెంగళాపునద్రాభిషేకమహోత్సవము.

[మంతులు, నేపీతులు, బంధువులు, పాదము, చేరు చున్నారు.]

మంత్రి—(సమస్తమంగళద్రవ్యంబు లాయత్తవజచి పురంబు శృంగారంబు గావించి
నృత్య గీతవాద్యంబు లెసంగ సభాస్థానంబున సింహాసనంబు దెప్పించి నైచి యుండు
వెంగళాపున నుంచి మహాత్మ్యము జరిగించుచు) వెంగళాపునగ్రణీ ! ఈయ
ఖండ భూమండలంబునకు రా జపు గమ్ము. మమ్ము చరితార్థులుగఁ జేయుము.
ఇదియ పుర జనులకోరిక. అట్లునుగ్రహింపుఁడు స్వామీ !

వెంగ—(దీనత్వము మఖమునందుఁ దోచు) అట్లునే కావంపుఁడు. పట్టాభిషేక
మహాత్మ్యము జరుగు చున్నది. అందఱు మంగళాక్షతల వెంగళాపునపైఁ జల్లు
చున్నారు. బ్రాహ్మణులకు నమస్కరించు చున్నాఁడు.

బ్రాహ్మ—దీర్ఘాయస్మాన్ భవ. అని దీవించు చున్నారు,

వెంగ—అన్నం యిచ్చుచుకొని.

కా. అన్నా మొన్నటిదాక నీవు నిజబాహుతోప మేపార సం

పన్నప్రక్రియరాజ్యము న్సలిపి యేపాపంబో నీ విష్ణు డా

పన్నత్వంబును బొందిపోయితివి నాపా జ్ఞేసి యీభూమి నీ

కన్నం బోదును ముందె యీవిధము నా కావంతయున్ దోచినన్.

మంత్రి—ఊరడిల్లుము. రాజా ! శుభసమయంబున విచారించుట కూడదు. “దైవా
ధీనంజగత్సర్వ” మనువాక్యములఁ దెలియమే ? ఈకాలంబున కీరితిగ జరుగవలసిన
దని బ్రాహ్మ వాగ్నియుండఁగా నన్యధా యెట్లు జరుగ నేర్పు ? వీరు చంకిరి వారు
చంపి రనుకొనుట యెంతయు వెట్టితనము. సమస్తపరాచరంబులకార్యంబులకుఁ
బరమేశ్వరఁడే మూలకారణము గాని వేఱు కాదు. నే నొనరించితి ననువాఁడు
పిచ్చివాఁడు. భూమిపై నెందఱిని జూచి యుండ లేను. ఎందఱు రణనిహతులు
కా లేదు. రామాదు లగుమహారాజులును హరిశ్చంద్రాదివక్తవర్తలును భూమిపై
నుట్టి గట్టుకొని యుండుచున్నారే ! వారికి మత్రీ మాచంద్రతారార్కము జగ
ద్వాస్తవమై తుఱంగలించు చున్నది. అట్లునే మీకిర్తియును భూమి యెంతదనుక
నుండు సంతకాలము నుండక పోదు. మనంబున సంతసంబు మల్లడింప నుత్సా

హంబు మీటియుండుచే మీవంటిభునులకుఁ బరమోన్నమ మగుతెలుంగు. నీవించ
మున జరుగుకార్యముల నాక్షిభూతుల మై చూచు చుండుటయే మనవని. “కాతే
కాంతా కస్తేపుత్ర స్సంసారో యమతీవ విచిత్రః । కస్యత్వం క్షతుత ఆయాతస్త
త్వం చింతయ యదిదం భ్రాతః ” అనునట్లు వీరందఱు దైవ మనునాటకునిచే
నాడించుజంత్రపుబొమ్మలుగాఁ దెలియఁ దగు. తనువులకాశ్వతములు గదా ! కిం
దాకుమీదాకువాసిగా చే. వారికై వగవ నేల? సమస్తధర్మములు మీకు గోచరములే.

వెంగ—మంత్రీపుంగవా ! నీ చెప్పిననీతి నామనంబునం గలచింతం గొంత దోచి
వైచినది. నీవంటిదీనచివుండు గలుగఁగ నెట్టికొఱంతయు లేదు. నే నొక్కదానిం
లెప్పెదవినము. ఈవీరబొబ్బిలి మాయన్న గారగురంగారావుగారిది గదా! తన్నుగాఁ
జూచుకొమ్మని యీచినరంగారావును నావశమ, జేసి పోయినాడు. ఈరాజ్య
మునం దీపిల్లవాని నభిషిక్తునిం జేసినం గాని నాదుఃఖము చల్లార నేరదు. కాన
నీకుట్టని యావరాజ్యంబునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిగఁ జేసెదను. వానికి యొక్కవయస్సు
పచ్చనందాక నేనే రాజ్యము నేసి యావై నీధరాభారంబు వాని కిచ్చివైతు.
అట్టియన్నగారికే లేనిరాజ్యము నా కేల ! సచివాగ్రిణి ! సమస్తమంగళద్రవ్యం
బులఁ దెప్పింపుము.

మంత్రీ—సర్వము సిద్ధముగ నున్నది. రాజా !

వెంగళరంగారావుపట్టాభిషేక మహోత్సవము.

వెంగ—చెంత నున్న చినరంగారావును సింహాసనంబునం దునిచి సభ్యులారా ! మంత్రు
లారా ! మిత్రులారా ! మాయన్నకుమారుం డగునీబాలుండు వెంగళరంగారా
యాభిధేయంబున నాయురారోఽవ్యక్త్యాభివృద్ధుల నలరారుఁ గాత. (బాలుని
వంకఁ జూచి.)

ఈ, భూతలమెల్ల నేలుము సమన్నతితో, జగదేకవీర ని
ఖ్యాతినిఁ గాంచు రావుకులమంతయు రాజిల, దీర్ఘజీవితం
బౌత కుమార నీ కిల, మహావిభవంబు దనర్చుఁ గాత ని
ర్భీతి నరాతిభూపతుల పేర్చి నడఁతువుఁ గాత, మిమ్ములన్.

భూసురాశీర్వాదంబులు నెలంగు చున్నవి. దేవతలు పుష్పవృష్టిఁ గురియించుచున్నారు.
సమస్తజనుల్లు సంతసించు చున్నారు. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భరతవాక్యము.

మంగళమహాశీర్షము.

ఏలుదురు గావుత మహీందురులు జగంబుల సమిత్తరధర్మగతితోడ
స్త్రే లొదవుఁ గాత ధరణీసురుల కావులకు మేదినికి మేదురనుఖం బాఁ
గాలమున నన్న మిడుఁ గావుతఁ బురందరుఁడు కాశ్యపినిసస్యము లెనంగున్
బాళి విడనాడుదు శుభంబుఁ గనుదేశములు పోనిలకు నాయువులు హెచ్చున్.

సీ. నిధివగజచంద్ర నిగదితహూణశకంబునకున్ సరిగ న్నయవి
కారినపత్నర కలిత వైశాఖమాసంబున శుక్లపక్షంబునందుఁ
బంచమీభాస్కరవాసంబునకును రవియించినాడ నేఁ బ్రతిభ మీఱ
దీని బొండాడపురీనివాసుం దైనభో శేష్యునికృపఁ బూనికొతోడ
నిందు భారంబు నాదైవ మందె యుంచి । యభిలృకుతుల కలంకృతి యగుచు. సకల
నుకవిజనులచే నీకృతి సొంపుఁ గాంచి । ధరణి మెఱుముత మాచంద్రితారకముగ.

ద్యమ. ఇది శ్రీమద్బొండాడపురీనివాసభో శేష్యరేశ్వరకాశ్యతకటాక్ష
నిరీక్షణశ్రుసాదితమృదులకవితాధురంధర, భారద్వాజసగోత్రపవి
(తాదస్తంబమాత్ర కాశ్యకూరికులకల్పాన్వపరాకాశైరవమిత్ర
భోగమాంబాచ్చయామాత్యదంపతీపుత్ర భోగరా
బ్ధివకుమారాగ్రేసర. సాంబళివరాయకవి
వరప్రణీతం దైవరంగారాయకదన
సమవాకారంబు సర్వంబు
సమగ్రము.



తి.సు.212
సు.క-80

సంస్కృతగ్రంథములు.



శ్రీ మహాభారతం 3 వాక్యములు	20-0	నీతికథామంజరి (మొదటిభాగం)	0-8
శ్రీమదాగమయణము	15-0	డిటా రెండవభాగం	0-8
వ్యాఖ్యానచతుష్టయము		నీతిచండిక	0-8
సుందరకాండమాలం		నీతిచండికసంధి	0-8
డిటా తాత్పర్యం	2-0	నీతిచండికవిగ్రహము	0-12
అమరం స్వల్పార్థము	0-8	వేదాంతగ్రంథములు.	
గురుబాలపరివర్ధిక	4-0	శ్రీభగవద్గీత టీకా తాత్పర్యం	3-0
రఘువంశము	1-0	డిటా తాత్పర్యం	1-0
శృంగరాక్షసవి	1-0	డిటా మూలం	0-6-8
శృంగమంజరి	0-4	అధ్యైతనుధానిది 1-3 వ భా॥	1-12
నిఘంటువులు.		సాంఖ్యతారకములగలవు	
శృంగరాక్షసము	3-0	డిటా 2 భా॥ ఇందుశివస్వరో	
అంధోపదపాదజాతము		దయము పట్టుకొనిరూపణము	1-0
శృంగరాక్షసచంద్రిక		డిటా 4 వ భా॥ ఇందు ఆము	1-0
అంధోదీపిక	2-8	సన్నమార్గము గలదు	
శృంగరాక్షసవి	1-8	డిటా 5 వ భా॥ అపధూతగీత	0-10
నానాధర్మముల	1-0	పరిపూర్ణబోధసిద్ధాంత శిరోమణి	1-0
వ్యాకరణములు.		సుజ్ఞానదీపము (కీర్తనలు)	0-12
బాలవ్యాకరణసూక్తప్రకాశిక (మొదటి)	0-12	శ్రీయోగవాసిష్టసారం	0-8
బాలవ్యాకరణము	0-12	శ్రీ సీతారామాంజనేయసంచా	3-4
సంగ్రహవ్యాకరణము	0-6	దము టీ. తా॥ వి. క్యాలికో	
అంధోవ్యాకరణము తా॥ వెంకయ్య	0-4	సనారీవిశ్వేశ్వరసంవాదము	1-0
తెలుగువ్యాకరణము బుల॥ పా॥	0-6	రామస్తవ రాజీయము	0-6
రామలహరీ కంఠకుారి	20-0	పరిశోధితవేదాంతరత్నమాల	0-4
వీరేశలింగం పం॥ 10 వా॥		వేదాంతవార్తాకము	0-4
కవులచరిత్ర (న్యూప్రింటు)		అత్మబోధామృతరసము	0-4
అంధోకవిజీవితములు శ్రీ. గు.	3-0	తారకాతామృతసారము	0-8
శ్రీరామయితాగారు	3-8	శివగీతాత్పర్యం	0-10
		ఉత్తరగీత	0-10

నలగమునారు:—కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు, బుక్కు-సెల్లర్సు,
రాజమండ్రి.

ఆంధ్రగ్రంథములు.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము	15-12	వ్యుత్పత్తిజ్ఞానవిలాసము	0-8
7 వాక్యములు	15-12	నిరంకుశోపాఖ్యానము	0-8
డిటా		నిల్లమందరినీయజీయం	0-4
డిటా		నానాపాతకములను	0-8
గోవిందరామాయణము	5-8	పంఖిల	
2 వాక్యములు		నిఘంటువుయందుకావ్యలిప్తి	1-2
శ్రీమదాంధ్రభాగవతము		డిటా సాదా	0-4
2 వాక్యములు	10-0	ఆంధ్రనామమంగళహామి శివము	0-8
భాగ్యవరరామాయణము	8-8	ఆంధ్రనామమంగళహామి	0-4
డిటా ముక్తినిదళపరి	4-0	వస్తవస్కందము టీ. తా॥	1-8
వసుచరిత్ర	4-0	డిటా మూలము	0-6
మనుచరిత్ర	3-0	బాన్సు రక్షకము టీ. తా॥	0-4
ఉత్తరగీతామృతము	2-0	ఉత్తరగీత డిటా డిటా	0-4
డిటా క్యాలికో	2-4	మనుజు డిటా	0-8
రామదహందపిముము	2-4	మనోర డిటా డిటా	0-8
శృంగరాక్షసదహమ టీ. తా॥ వెం	6-0	బాలభామాయణము డిటా	0-8
డిటా తా॥ అపంధా	3-0	వజ్రవయ, రామాయణము శివార్థము	12-12
డిటా మూలం	1-0	డిటా భారతము డిటా	12-5
నానాపాతకములను	1-4	డిటా భాగవతము శివార్థము	10-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథములు.	
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథము	10-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథము	7-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	భాగ్యవరరామాయణము	6-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	అమర వ్యుత్పత్తి (కర్తాగమము)	4-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	భాగ్యవరరామాయణము	3-0
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వీరేశలింగము	2-8
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథము	2-8
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథము	2-8
భాగ్యవరరామాయణము	0-5	వ్యుత్పత్తిగ్రంథము	1-0

నలగమునారు:—కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు,
రాజమండ్రి.

ఆంధ్ర నాటకములు.

చిత్రనళియము భ. కృ.	1 8	సుహాస్త్రివిజయము
వివాదసారంగధర	1 8	ఆంధ్రసతాకము
హంబాలిస్వయంవరము	1 2	జయచంద్రచంద్రరేఖా విజ.
మోహినీరక్తంగద	1 2	యమను లాల్ గోహారు
పృథ్వీనీయము	1 2	గులాబకావలి
చంద్రహాస	1 2	ప్రతిజ్ఞాపాంసవము
బృహస్పతి	1 2	శ్రీకృష్ణవిలాసము
ముక్తావలి	1 2	శ్రీరామంజనేయము
వరూధుని	1 2	శ్రీకృష్ణసందేశము
చిరకారి	1 2	కుశలవ
గయోపాఖ్యానము	0 8	సారంగధర
ప్రసన్నయాదవము	0 8	పాండిస అష్టాదనాసం
పాదుజాతావసర్గము	0 8	సంగీతజయంతిజయపాట
ప్రేతి పుస్తకములు క్యాలికో.	1 12	సీతాకల్యాణము
బొబ్బిలియధము శ్రీ. కృ.	1 0	ఉషావరణము
రంగకాయకదన వసుదాకార		వాస్తినాపురం
మను బొబ్బిలి కా. పాం.	1 0	ద్రౌపదివరణయము
విజయబొబ్బిలి	0 12	మణిమాల
చంద్రకాంత (పాటలు)	0 10	చిచిత్రబిల్వణియము
సంగీతసావిత్రి డిటా	1 0	సంగీతస్థైర్యవాగ్దానీయము
సంగీతప్రహలాద డిటా	0 12	డిటా పాకుచదార్దనీయము
సంగీతవత్సవారీశ్వంద్ర డిటా	1 0	శ్రీకృష్ణతులావారము
సంగీత శక్తిరేఖ	0 8	శ్రీరామజననము
సుగుణమణి ; కొత్తకూర్పు.	0 12	శ్రీరామపరివాసము
కన్యకావర మేశ్వరి కా. పాం.	1 0	శ్రీరామపుష్కరిణి
చింతామణికాళికుచినారాయణరావు	1 2	శ్రీరామవిజయము
ఉత్సాహపరిమోచనము	1 0	శ్రీరామ అశ్వమేధము
శ్రీరామవిజయము శ్రీ. హ	0 8	ఆంధ్రనాటకకృతులు 1
రసపుత్రవిజయము	1 0	డిటా 2
ప్రతాపరుద్రీయము	1 4	గాంధీవిజయద్వయము శ్రీ. కృ.
చతురచంద్రహాస	0 8	తిలక్ మహారాజు నాటకము డిటా

వలయువారు:—

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్,
బుక్కు, సెల్లెక్సు, రాజమండ్రి

END OF
TITLE